

# МММ

научно-популярный журнал



Machines and Mechanisms #12 (87) ДЕКАБРЬ 2012

все гениальное просто

## ДОКТОР СЕКС

КОМУ  
ИСПОВЕДАЛАСЬ  
АМЕРИКА

МУЖСКАЯ  
СПИРАЛЬ  
СПАСИ  
И СОХРАНИ

ВСЕМ ШАМПАНСКОГО!

ISSN 1999-2920



4 607122 120010



1 2 0 1 2

18+



# Слово



В эпоху развитого социализма говорить о сексе было не принято. В кино и на телевидении эротика отсутствовала как факт. А чтение пресловутой «Камасутры» считалось развратом.

Познания в этом весьма не простом деле приобретались методом проб и ошибок. При том, что сожителство под одной хрущевской крышей двух-трех

поколений к раскованности не располагало, а снять номер в гостинице, будучи прописанным в родном городе, было невозможно. Целое поколение выросло закомплексованным и невежественным в вопросах секса.

Сейчас нет запретов и цензуры, но сексуального воспитания как не было, так и нет.

Поглощая массу доступной литературы, играя в эротические компьютерные игры и с упоением просматривая порнофильмы, мы стали раскрепощенней. Жилищные условия улучшились, гостиницы стали доступны, женщины – дороже. Но почему тогда до сих пор такая наука как сексология у большинства вызывает смущение и недоверие?

**Именно в этом мы и попытались разобраться в декабрьском номере «ММ», посвященном СЕКСУ. А на нашем сайте [21mm.ru](http://21mm.ru) можно посмотреть серию видеосюжетов «Что говорят мужчины о сексе». Смотрите, читайте, комментируйте, спорьте!**

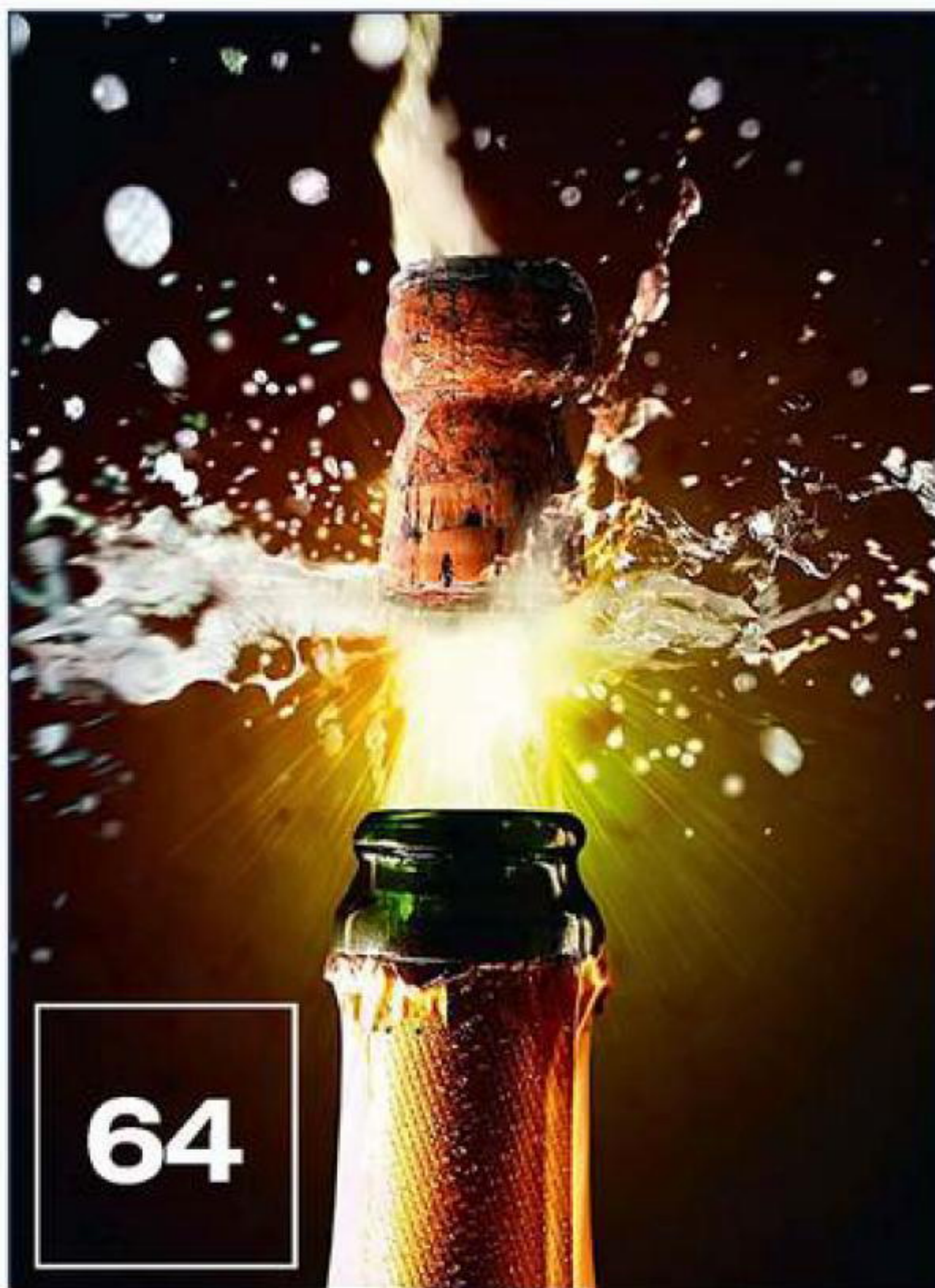
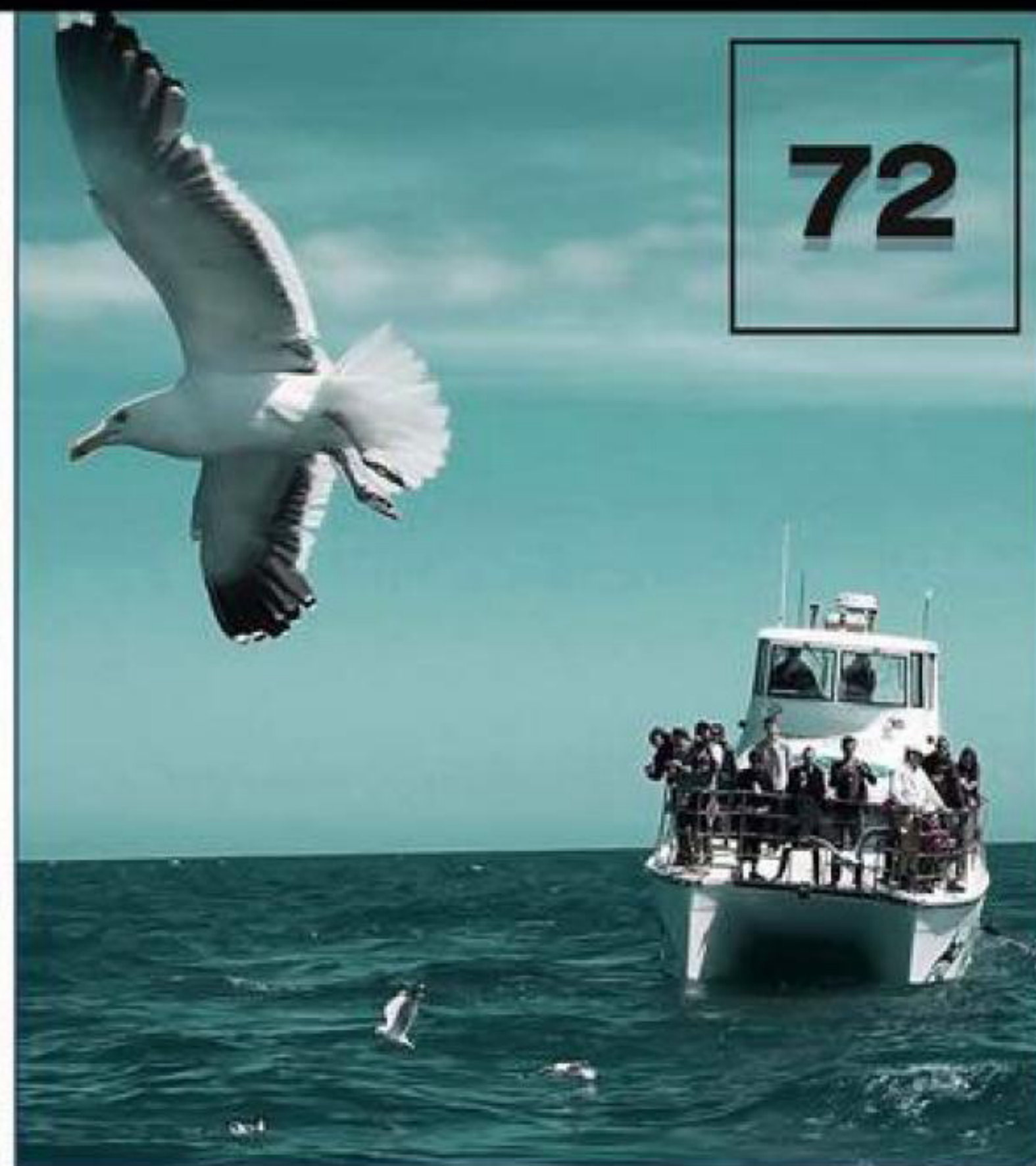


## СОДЕРЖАНИЕ

<b>6</b>	<b>Машина новостей</b>	
<b>10</b>	<b>Энергия для продления молодости</b>	
	<i>Почему издатель «ММ» не хотел говорить о сексе</i>	
<b>24</b>	<b>Подумать только!</b>	
	<i>Наш «рычаг наслаждения»</i>	
<b>32</b>	<b>Несупружеский долг</b>	
	<i>Секс ради бога</i>	
<b>40</b>	<b>Прок от секса</b>	
	<i>Как Альберт Кинси вывел всех на чистую воду</i>	
<b>48</b>	<b>¡No pasáran!</b>	
	<i>Контрацепция для сильных духом</i>	
	<b>Книжная полка</b>	<b>56</b>
	<i>К прочтению обязательны</i>	
	<b>Дьявольское вино</b>	<b>64</b>
	<i>«Игристые» неприятности</i>	
	<b>Земля начала времен</b>	<b>72</b>
	<i>Новая Зеландия – пристанище эльфов и динозавров</i>	
	<b>Первые фотографии Тибета</b>	<b>82</b>
	<i>Документальный шпионский роман</i>	
	<b>Высший свет</b>	<b>92</b>
	<i>Смокинг, фрак или визитка?</i>	
	<b>Проза «ММ»</b>	<b>104</b>
	<i>Сфера. Часть первая</i>	

40





# НЫРНУЛИ В ПРОШЛОЕ

Японские исследователи разработали новый стандарт радиоуглеродного датирования. Сделать это им позволило изучение донных отложений озера Сугейцу. Само озеро примечательно лишь полным покоем, царящим на его дне, и отсутствием кислорода. Благодаря этому толща донных отложений, копившихся там тысячелетиями, до недавнего времени оставалась не потревоженной. Тысячелетиями, впрочем, мягко сказано: возраст Сугейцу превышает 150 тысяч лет. Для усовершенствования методики датирования ископаемых это просто находка. Дело в том, что сам метод основан на измерении относительного содержания в углероде его радиоактивного изотопа С-14, период полураспада которого хорошо известен. Проблема в относительности: чтобы точно определить возраст ископаемого, нужно знать, какой уровень С-14 был нормальным в каждый период времени. До сих пор ученые ориентировались на годовые кольца деревьев-долгожителей: секвойи, дуба, сосны. Те, однако, «дотягивали» лишь до 12593 лет. А вот японское озеро позволило «нырнуть» в прошлое в 12 раз глубже. Некоторые датировки уже пересмотрены с поправкой на 300–400 лет, а с начала года новый стандарт должен заменить существующий.



# ЕЩЕ БЛИЖЕ К ЗЕМЛЕ

Наверняка внимательный читатель, как и мы, заметил, что в последнее время новости о поисках внеземной жизни появляются особенно часто. Тенденция: экзобиология выходит в авангард мировой науки. На этой же волне и сообщение из Чили о том, что исследователи, работающие в Европейской южной обсерватории (ESO), обнаружили в системе альфы Центавра планету, по массе сопоставимую с Землей. В чем соль? Система альфы Центавра – ближайшая к нам, находится всего в 4,3 световых года от Солнечной системы, а звезда альфа Центавра В, рядом с которой обнаружена планета, весьма схожа с нашим светилом: она всего на 1000 градусов Кельвина «холодней» и обладает чуть меньшей массой. Одна проблема – найденная планета не подходит для зарождения жизни, какой мы ее знаем, – жарковата. Но ученые предполагают, что она может быть лишь частью звездной системы, и надеются вскоре обнаружить похожий объект внутри «зоны обитания» – то есть там, где вода может существовать в жидком виде.

# БАБУШКА ДЛЯ ВЫЖИВАНИЯ

Победить в конкурентной эволюционной борьбе человеку современного типа помогли бабушки и дедушки – к такому выводу пришли ученые из Мичиганского университета. Известно, что древние люди, будь то неандертальцы или *Homo sapiens*, довольно редко перешагивали 30-летний возрастной рубеж, то есть большинство из них не успевало даже одним глазком взглянуть на детей своих детей. Однако, проанализировав внушительную коллекцию ископаемых зубов наших предков на предмет износа, исследователи конкретизировали: на десяток неандертальцев, умерших очень юными, приходилось всего четверо переживших «тридцатник», а в случае с «сапиенсами» это соотношение выглядит как 10 к 20. Существенная разница! Это привело к тому, что 30 тысяч лет назад структура семьи человека разумного изменилась – в ней все чаще существовало сразу три поколения. Бабушки и дедушки уже тогда принялись за занятие, которое они не оставляют до сих пор: присмотр за внуками. В результате, «разумные» родители, в отличие от неандертальских, смогли позволить себе иметь не одного тщательно оберегаемого ребенка, да и детская смертность сократилась. Результат – закономерный демографический бум, еще одно очко нашему виду в игре на выживание и доминирование.



## ПЕРВЫЙ ГЕННЫЙ



На территории Евросоюза впервые одобрен к использованию препарат для генной терапии. Препарат под названием *Alipogene tiparvovex* предназначен для «исправления» генетически обусловленной недостаточности фермента липопротеинлипазы, влияющего на регулирование уровня жиров в крови. Нехватка этого фермента в организме чревата панкреатитом (воспаление поджелудочной железы), ранними инфарктами и инсультами. Лекарство представляет собой нормальный ген, отвечающий за производство липопротеинлипазы, «завернутый» в вирусный вектор – безвредный для человека вирус, не потерявший, впрочем, способности внедряться в ДНК клеток-мишеней. Теперь перед исследователями стоит задача найти достаточно «вместительную», но столь же безопасную «упаковку» для более объемных генов (использующиеся сейчас аденоассоциированные вирусы мелковаты, ретровирусы – потенциально патогенны). Если эту проблему удастся разрешить, у врачей появится перспектива излечения пациентов с тяжелыми наследственными заболеваниями, вроде болезни Паркинсона.

ABOUT OUR ADS • ABOUT US • ADVOCACY • BLOG • HELP • SCHOOL & LIBRARY PRODUCTS

ENCYCLOPEDIA  
**Britannica**  
Facts matter

Search Articles



WWW.BRITANNICA.COM

### ПРАВЬ «БРИТАННИКУ»

Скажете, не актуально? Старейшая универсальная энциклопедия на английском языке не новичок в сетевом пространстве. Но в конце года мы просто не можем пропустить в обзоре ее интернет-версию. Потому что именно весной 2012-го было объявлено, что отныне эта версия у нее единственная. «Британника» через 244 года после своего основания перестала выходить на бумаге и полностью перешла в мультимедийный формат. Теперь новые статьи всемирно известной энциклопедии можно будет найти только по ссылке выше.

Новости  
Фильмы  
Тексты  
Радио  
Форум  
О нас

История  
Путешествия  
Религия  
Философия  
Культура  
Наука  
Искусство  
Древний мир  
Войны и мир  
Тайные общества  
Мифы  
Загадки  
Динозавры  
Натурология





WWW.NEPLANETA.RU

### НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА

Проекту «Неизвестная планета» уже больше 15 лет. Ресурс собрал воедино результаты многолетних усилий: документальные фильмы, радиопередачи, статьи о местах, где еще остаются загадки, о людях и явлениях, до сих пор хранящих тайны. Причем среди тем репортажей и обсуждений можно найти не только труднодоступные регионы планеты или дикие племена, но и православные монастыри, каббалистические орнаменты, перипетии истории мальтийского рыцарского ордена или шаманские целительные практики.

Stellarium — это свободный планетарий для Вашего компьютера с открытым исходным кодом. Он отображает небо таким, каким Вы видите его невооружённым глазом, в бинокль или телескоп.

Просто введите свои координаты и исследуйте небо!



▶ **СКАЧАЙ ПЛАНЕТАРИЙ**

STELLARIUM.ORG

Stellarium – бесплатная программа-планетарий с открытым исходным кодом и, что особенно приятно, многоязычным интерфейсом. 600 тысяч звезд основного каталога, 210 миллионов дополнительных, планеты, спутники, туманности и созвездия 13 мировых культур. Плюс возможность добавления собственных космических объектов или их загрузка из Интернета. Для удобства – экваториальная и азимутальная сетки, масштабирование. Для красоты – мерцание звезд, метеоры, симуляция затмений, рассветов, закатов, разнообразные ландшафты. Проецирование изображения на купол настоящего или «доморощенного» планетария – для полного погружения.



Modular Octagon



Beautiful Butterfly



Paper Bugs



Dancing Eyes



Paper Inflorescence



Knotty Crab



Pen Box

# НАУЧНЫЕ ИГРЫ

[WWW.ARVINDGUPTATOYS.COM/TOYS.HTML](http://WWW.ARVINDGUPTATOYS.COM/TOYS.HTML)

«Лучшее, что ребенок может сделать с игрушкой, – это сломать ее!» – считает индийский изобретатель и популяризатор науки Арвинд Гупта (Arvind Gupta). Ведь если оставить за бортом чисто деструктивные порывы, сломать – значит проявить искренний исследовательский интерес, принести материальную ценность предмета в жертву познанию. Впрочем, рачительные родители могут быть спокойны. На своем сайте Toys from Trash («Игрушки из мусора») Гупта ничего ломать не призывает, а предлагает, наоборот, конструировать удивительные вещи из подручных материалов. Каждая игрушка – прежде всего наглядная демонстрация научного знания: из математики, физики, химии, биологии... Можно сделать модель «черной дыры» из пластикового стакана, летающую тарелку из одноразовой посуды или насос для водяного пистолета из монетки, велосипедной спицы и тубы для фотопленки. «На глаз» таких опытных образцов на сайте около двух сотен, и постоянно появляются новые. Отличный способ не заскучать особо морозным вечером – и детям, и взрослым.



Talking Frog



Lovely Lotus



Mother Teresa's Medicine Pou



30 Unit Ball



Walking Through A Postcard



Balancing Nails



Dancing Dragonfly



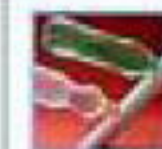
Balancing Ballerina



Tilt Balance



Balancing Wireman



Balancing Act



Balancing Doll



Cup Crocodile



Doll On Rope



Can Tilt



Homopolar Motor



AC Motor



DC Motor



Generator From Motor



Multiple Generator



No Magnet Motor



Open Generator



Disco Generator



Generator from Motor



Aluminium Can Motor



Simple Spiral Motor



Motorized Man



Spooky Spoke



Solar Car



Pen Prop



Shocking!!



Static Strands





# ЭНЕРГИЯ

# ДЛЯ ПРОДЛЕНИЯ МОЛОДОСТИ

*Что думают мужчины о сексе? Именно это мы и попытались узнать, записывая на видео разговоры участников автопробега Владивосток - Санкт-Петербург во время длинных переездов между городами. Первый ролик с Дмитрием Анохиным уже выложен на нашем сайте [21tt.ru](http://21tt.ru) в блоге издателя «ММ» **Александра Новикова**. А что же думает о сексе он сам, нам помог выяснить видеооператор **Николай Андреев**.*

*Н. – О ЧЕМ ПРИСТАЛА ПОРА ПОГОВОРИТЬ НА ПЯТЫЙ ДЕНЬ ПУТИ? О СЕКСЕ, НАВЕРНОЕ?*

*А. – А чего о нем говорить? Им надо заниматься.*

О сексе говорить нечего. За исключением того, что, на мой взгляд, в нашей стране секса нет.

Вот когда писали, что при социализме секса нет, то, может быть, как раз тогда секс и был. А сейчас у меня такое чувство, что с сексом в стране большие проблемы.

*Н. – В СВЯЗИ С ЧЕМ У НАС ТАКИЕ ПРОБЛЕМЫ?*

*А. – Все дело в том, что эта часть человеческой жизни (большая, нужная и очень важная) отравлена некой коммерциализацией самого процесса.*

И вина в этом не только мужчин, а, как минимум, пятьдесят на пятьдесят. На сегодняшний день сложилась такая парадоксальная система, что девушки, условно, от восемнадцати до тридцати лет не отдают себе отчета в том, что секс – это не товар, а необходимость жизнедеятельности организма. Как еда, вода, сон и все остальное. Что сексом надо заниматься и получать от него удовольствие. Понятно, что делать это нужно не с кем попало, а желательно с любимым человеком.

Секс и все, что с ним связано, – эмоции, чувства – вырабатывает в человеке определенную энергетику. И чем больше человек занимается качественным сексом...

*Н. – А ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ КАЧЕСТВЕННЫЙ СЕКС ОТ НЕКАЧЕСТВЕННОГО?*

*А. – Это секс по любви, с чувствами.*

Конечно, если возникла необходимость, то секс можно получить и за деньги, но это уровень по качеству, грубо говоря, единица. А если человек занимается сексом с любимым человеком, то это совершенно другие ощущения, другие эмоции, другие чувства.

Кстати, такой секс возможен не только железно по любви. Бывает, что женщина и мужчина понравились друг другу, и им просто захотелось заняться сексом. Ну, им просто нравится заниматься сексом. Или, допустим,

## **СЕКС И ВСЕ, ЧТО С НИМ СВЯЗАНО, – ЭМОЦИИ, ЧУВСТВА – ВЫРАБАТЫВАЕТ В ЧЕЛОВЕКЕ ОПРЕДЕЛЕННУЮ ЭНЕРГЕТИКУ**

мощный секс может быть, когда завязался курортный роман без продолжения...

Здесь качество секса совершенно другое. Так вот, я хочу еще раз подчеркнуть, что секс сам по себе – это как еда. Когда мы едим, то накапливаем в себе определенную энергетику, для того чтобы жить, двигаться...

Точно так же и секс. Только процессы более длинные, и другая энергетика. Секс заряжает определенные аккумуляторы энергетикой, которая дает человеку возможность расходовать ее в дальнейшем для того, чтобы поддерживать свой организм в более боеспособном состоянии с точки зрения привлекательности, красоты, обаяния. И, как следствие, продления молодости.

И получается такая парадоксальная штука, что девочки, а я начинаю с девочек, потому как это же касается и мальчиков, воспитываются сейчас на глянцевых журналах и на современной псевдоидеологии под названием «деньги». У них нет реальных учителей, которые смогли бы им объяснить, что надо влюбляться, надо получать эмоции, надо заниматься сексом, как только наступило половое созревание.

Время от полового созревания женщины и до, условно, первого штриха старости (тридцати лет) – это как раз возможность максимально накопить сексуальную энергию в своем организме. И чем больше она ее накопит, тем она дольше проживет, тем она дольше будет оставаться обаятельной, красивой, привлекательной и таким образом продлит свою молодость.

К сожалению, на сегодняшний день это некому объяснить молодежи. Девочки считают, что секс – это товар, который можно выгодно продать.

*Н. – ну, у нас товарная идеология.*

*А. – В той или иной степени. Я не говорю, что нужно выйти на панель и торговать в розницу. Можно торговать и оптом, да? В поисках принца на белом «Мерседесе». Просто вилять хвостом. Да как угодно. Но все время упирюсь в одну проблему – что секса как такового нет.*

Девушки занимаются сексом редко, после вечеринки и с кем попало. Или потому что он просто красивый парень, или потому что у него есть «Мерседес». Это тоже секс, но совершенно другого качества. Соответственно, и накопление сексуальной энергии будет совершенно другое. Поэтому, когда я говорю, что в нашей стране на сегодняшний день с сексом большие проблемы, я абсолютно в этом уверен. Потому что после тридцати начинаются процессы антисекса...

*Н. – ЧТО ТАКОЕ АНТИСЕКС?*

*А. – Ну, скажем, выработка сексуальной энергии с отрицательным знаком. Ну, это когда женщина, достигшая тридцати лет, сэкономила сексуальный процесс, думала, что придет принц на белом коне, берегла себя. А к тридцати годам она начала понимать, что на самом деле это здорово, и что ей это надо для продления молодости. Потому что это лакмусовая бумажка привлекательности – обращают на нее мужчины внимание или не обращают. И она уже начинает стремиться к сексу, разбираться в нем, и понимает, что время упущено.*

И проблема в том, что энергии, которая нужна для продолжения молодости, для привлекательности, нет. Аккумуляторы разряжены, там на один разок где-нибудь хватит, и все. И она уже сама стремится к этому, но мужчины сейчас стали тоже достаточно капризные. Они все больше смотрят на восемнадцатилетних. И начинается выработка отрицательной энергетики.

## **НА МОЙ ВЗГЛЯД, ЛЮБОВЬ – ЭТО АБСОЛЮТНО МАТЕРИАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ НАШЕЙ ЖИЗНИ. **ЕСЛИ НЕ БУДЕТ ЛЮБВИ, ТО НЕ БУДЕТ И НАС****

То есть женщина после тридцати хочет секса, причем качественного. Она хочет влюбиться, хочет, чтобы на нее обращали внимание. Но ее уже никто не хочет. И вот этот момент перехода начинает очень быстро старить женщину. Очень быстро. От тридцати до сорока (всего-то десять лет, промежуток маленький в жизни человека) женщины в девяноста процентах случаев превращаются из красивых, сексуально привлекательных особ в обрюзгших, потертых жизнью женщин, которые вообще не занимаются сексом. Дай бог раз в год, и то далеко не все.

*Н. – И ЕСЛИ ПОВЕЗЕТ. ПРО ДЕВОЧЕК ПОГОВОРИЛИ, ДАВАЙТЕ ТЕПЕРЬ ПРО МАЛЬЧИКОВ.*

*А. – Про мальчиков – это отдельная песня, которая, в общем-то, похожа на ту, которая про девочек. Мальчики, точно так же, как и девочки, должны заниматься сексом, потому что процессы накопления сексуальной энергии те же.*

Но они тоже в последнее время почему-то перестали заниматься сексом. Они пробуют раз – нет кайфа, два – нет. Надо влюбиться. А влюбиться не получается. Почему? Потому что сейчас идеология в обществе такова, что не надо влюбляться до тридцати лет. Надо сделать карьеру, учиться, работать. Воспользовался услугами проститутки, и все. Две тысячи – и никаких проблем. А влюбляться – это ответственность, это семья, дети, проблемы. А зачем?

Мальчики в этом процессе коммерциализации тоже поняли, что сейчас все можно купить за деньги. А выработка энергии другая.

Количество вырабатываемой энергии разное, и качество другое.

И в результате, когда ему исполняется уже тридцать – сорок лет, он говорит себе: «Ну, все. Теперь я для любви готов». Но он уже без сексуальной энергии тоже стареньким дядечкой становится.

У нынешнего поколения очень большие проблемы в сексуальном плане. На сегодняшний день девочки изначально думают, что «я до двадцати пяти потусуюсь, а потом найду себе какого-нибудь принца и выйду замуж». Но подходит двадцать пять, двадцать восемь, тридцать – а принца-то нет! И она начинает реально понимать, что уже не до принца, так сказать, на белом коне, надо хотя бы просто мужика найти нормального. Смотрит по сторонам – а мужиков-то нет.

*Н. – ДАВАЙТЕ ВЫЯСНИМ, КУДА ПОДЕВАЛИСЬ МУЖИКИ...*

А. – Мужиков действительно нормальных мало. Огромное количество молодых женщин на сегодняшний день в тупике. Потому что женщина в отличие от мужчины имеет очень маленький детородный возраст. Ей надо до тридцати пяти, максимум, родить ребенка. Ну, хотя бы одного.

Так природой заложено – женщина должна рожать детей. А у нее грань пять лет (от тридцати, до которых она все ждала принца, до тридцати пяти), если она хочет родить ребенка. От кого? И получается, она рождает от кого попало, потому что ей уже все равно. И рождается ребенок не по любви, у которого в дальнейшем тоже будут психологические проблемы.

А где же мужчины? С настоящим мужским характером?

*Н. – НУ, ЕСТЬ ТАКАЯ ТЕОРИЯ, ЧТО ВОЙНА ВЫКОСИЛА МУЖСКОЕ ПОКОЛЕНИЕ. НА ОДНОГО МУЖЧИНУ ПРИХОДИЛОСЬ ПО ПЯТЬ ЖЕНЩИН. ВОТ ИХ И БЕРЕГЛИ, ВСЛЕДСТВИЕ ЧЕГО ОНИ СТАЛИ ИЗБАЛОВАНЫМИ И ИНФАНТИЛЬНЫМИ.*

А. – Нет, не в этом дело. Это было два поколения назад. А сейчас еще хуже. Отсутствие идеологии и материальная составляющая

косят наших пацанов. Нет у мужчин детородного возраста. Они спокойно себе гуляют до тридцати – сорока лет и не напрягаются.

Многие просто из разряда маменькиных сыночков. У него работают родители, сколотили какой-то материальный достаток и все своему сыночку на блюдечке преподносят. И ему так хорошо живется, что он не намерен ничего менять. Зачем ему жена, дети – это ответственность, бессонные ночи. Он просто покупает молодую деваху, а любви-то нет.

*Н. – А МОЖЕТ ОНА И НЕ НУЖНА?*

А. – Мы все состоим из любви. На мой взгляд, любовь – это абсолютно материальная составляющая нашей жизни. Если не будет любви, то не будет и нас. Потому что мы состоим из нее. Хотим мы или не хотим, любовь всегда будет. Просто мы будем или вот такие маленькие, или вот такие большие. Понимаешь, когда говорят «человек с большой душой», говорят про любовь.

Когда мать любит ребенка, когда человек любит вообще людей, в принципе, или когда случается трагедия, слезы наворачиваются... Это любовь.

Так вот, если сейчас спросить у молодых людей, верят ли они в любовь, то большинство из них ответит: «Да не знаю, есть любовь или нет. Не верю. Пока не почувствовал». Надо воспитывать любовь.

*Н. – МЫ ВСЕ ВРЕМЯ В РАЗГОВОРЕ О СЕКСЕ ПЕРЕБРАСЫВАЕМСЯ НА ЛЮБОВЬ, ТО ЕСТЬ КАК БЫ ЧИСТОГО СЕКСА, МЫ ПОДРАЗУМЕВАЕМ, НЕ СУЩЕСТВУЕТ. ОН НЕ НУЖЕН, ОН ВРЕДЕН.*

А. – Не-не, не-не, подожди. Любовь в данном случае усиливает выработку сексуальной энергии многократно. Вот в чем, собственно говоря, вопрос.

*Н. – ЗНАЧИТ, БЫВАЮТ СИТУАЦИИ, КОГДА НЕОБХОДИМ СЕКС...*

А. – Любовь и секс – это два понятия, которые друг друга дополняют и усиливают, но в то же время эти две функции организма могут существовать вполне отдельно.



▲ Если задуматься, секс – это серьезно... (фото: Николай Андреев)

**ПОТОМУ ЧТО ИЗМЕНА —  
ЭТО УДЕЛ СЛАБЫХ ЛЮДЕЙ.  
СЛАБЫХ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ  
ХАРАКТЕРА, С ТОЧКИ  
ЗРЕНИЯ УМЕНИЯ  
ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЯ**

Любовь сама по себе может быть без физического секса. Люди могут прожить жизнь и в сорок лет перестать заниматься физическим сексом. Но при этом быть красивой парой, любить друг друга и даже не изменять друг другу. И их это будет удовлетворять.

*Н. – ТОГДА ЧТО ТАКОЕ ИЗМЕНА?*

*А. – По большому счету, измена, на мой взгляд, это когда человек перестал любить другого человека, в буквальном смысле. И его действия, так или иначе, могут принести реальную душевную боль, потому что у каждого из нас есть внутренний эгоизм. Ну, например, ты знаешь, что человек тебя любит, и ты ему изменяешь, ты причиняешь ему душевную боль. Вот тогда это измена.*

Если мы живем с человеком, мы должны его беречь, мы не должны ему изменять. Вот мы сейчас в командировке, и если мы снимем девочек, никто про это не узнает, то это просто секс. Никакой измены.

*Н. – ПОЕЛИ В ПРИДОРОЖНОЙ СТОЛОВОЙ.*

*А. – Да, допустим, если мы любим человека, мы человеку, с точки зрения любви, не изменили. Мы позанимались сексом и забыли про этих девочек. Нам кушать надо, мы и поели.*

Не надо путать секс как удовлетворение своих потребностей и измену в буквальном смысле.

*Н. – НУДА, НАВЕРНОЕ.*

*А. – Измена как понятие, она слишком узконаправленная и узколобая. Вот просто сказать*



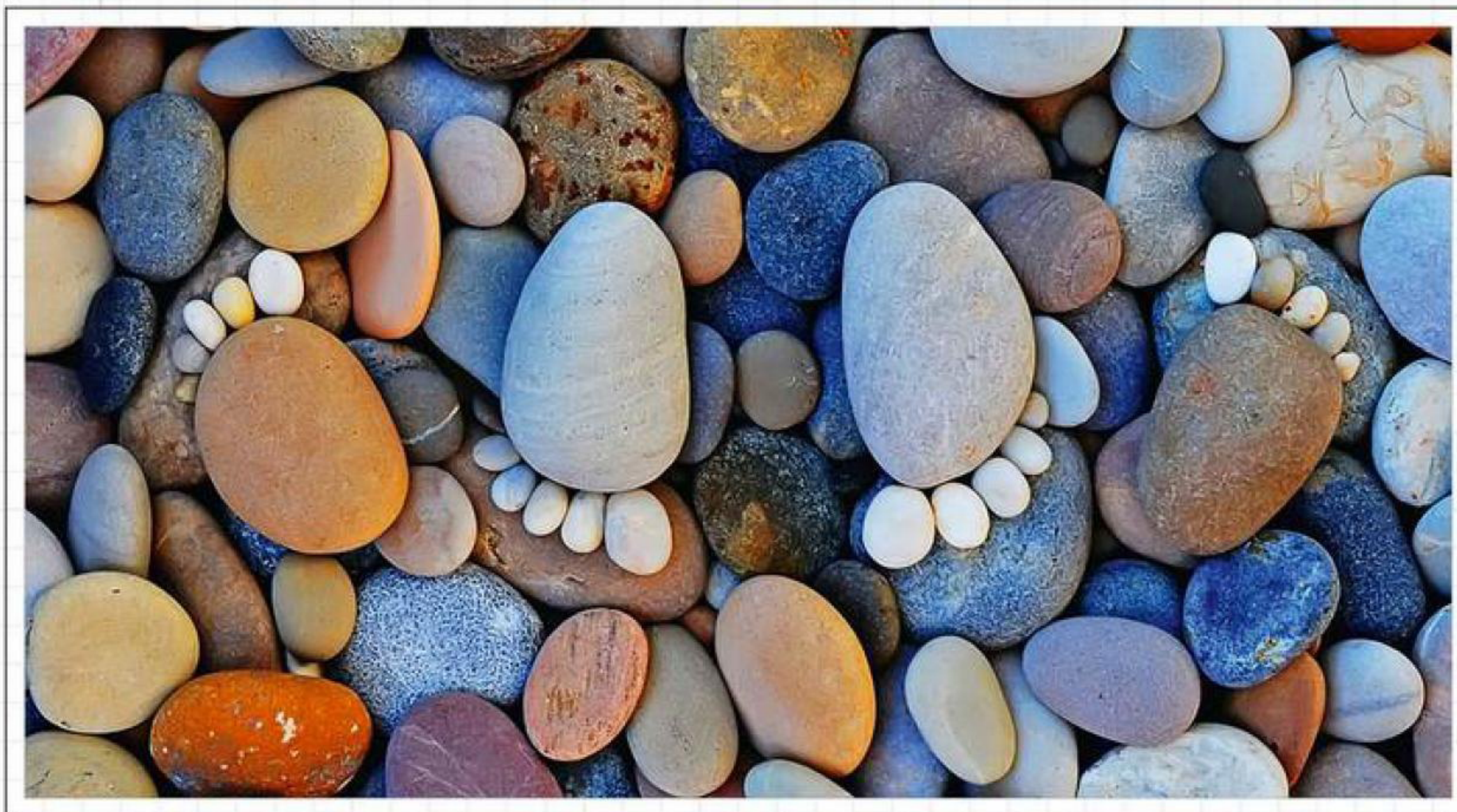
▲ *Николай Андреев, фотограф, оператор и по совместительству – путевой интервьюер автопробега*

«измена» – ну что такое измена? Если человек где-то с кем-то переспал, не измена. Вот если он знает, что его любят и с ним делятся любовью, реально, чистой любовью, не эгоистическими чувствами, и он это чувствует, но продолжает другие отношения – это измена. Вот эти вот садистские наклонности и есть измена.

*Н. – А ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ У МУЖЧИНЫ С ЖЕНЩИНОЙ ЛЮБОВЬ, А В ПОСТЕЛИ НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ?*

*А. – Ничего подобного. Значит, любви нет. Люди часто не понимают, что такое любовь.*

Я часто сталкиваюсь с тем, что женщина говорит: «Вон смотри, как он ее любит! Он ей и цветы, и ресторан, и в задницу целует, и комплименты говорит. Вот это любовь!» А потом проходит какое-то небольшое время, смотришь, а они уже разругались до такой степени, что друг друга просто ненавидят. И причина очень простая.



Потому что есть любовь, а есть информация о том, что если ты будешь хорошо себя вести, то, возможно, я тебя полюблю. Когда человек приносит цветы, читает стихи, дарит подарки при отсутствии любви, то это что-то вроде информационной икебаны – вот видишь какой я! – у меня, возможно, есть желание тебя полюбить. Это информационный повод.

Люби, когда один человек действительно может отдать жизнь за другого, нет. Потому что любовь – это процесс на уровне внутренних ощущений. Человек может быть абсолютно спокоен, не эмоционален, но страдать, болеть и любить другого человека. И другой человек будет это чувствовать.

И чем больше эта внешняя информационная составляющая, тем меньше вероятность возникновения настоящего чувства. Потому что оно возникает на уровне подсознания, когда совпали энергетические составляющие этих людей.

Любовь – это отдача. Любовь нужно отдавать, если у тебя есть что отдавать. Бывает много людей, которые не могут любить. Если родители не любили своего ребенка, то очень большая

вероятность, что он тоже никого не сможет любить. Ему нечего отдать другим.

Потому что любовь – это материальная сущность, материальная составляющая человека.

Возьмем ситуацию, когда женатый мужчина влюбляется в другую женщину. Почему ему от семьи тяжело уйти? Потому что, если у него в семье, допустим, три человека, и все делятся с ним любовью, то он реально получает ее в себя, понимаешь? А если еще и теща любит...

А тут один человек. И если этот один человек может дать ему больше любви, чем все члены его семьи, то вполне вероятно, что он может уйти. А если он понимает, что эта любовь возникла на курорте, произошел некий обмен, но подсознательно он чувствует, что в семье-то любви больше, то он поедет домой.

*Н. – ПОНЯТНО. ТО ЕСТЬ МЕРКАНТИЛЬНО.*

*А. – Меркантильно, а как же? Любовь бывает очень разной. Бывают люди любвеобильные, она может тебе столько любви дать, что ты голову потеряешь. Потому что тебя могут этой любовью, мягко говоря, купить. Обкормить.*

## **И НА ВЫХОДЕ МЫ ПОЛУЧИЛИ, МЯГКО ГОВОРЯ, ПРОДОЛЖЕНИЕ ДЕГРАДАЦИИ ЧЕЛОВЕКА, В ТОМ ЧИСЛЕ И В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ СЕКСА**

Тут тоже есть маленькие нюансы вопроса измены. Потому как измена – это удел слабых людей. Слабых с точки зрения характера и умения принимать решения.

Потому что, если ты сильный человек и адекватно оцениваешь ситуацию, то и решение примешь правильное. Ведь ты реально понимаешь, что все твои нынешние действия могут причинить боль твоему близкому человеку, который тебя любит и который делится с тобой любовью. Душевную боль. И ты примешь решение не в пользу нынешней сложившейся ситуации. Ну, мало ли чего тебе захотелось и что там у тебя зашевелилось... Ты же реально понимаешь, что рано или поздно об этом узнает твоя жена, и при этом все равно уступаешь своему желанию – это слабость характера.

*Н. – А КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К ПРОСТИТУЦИИ? ХОТЯ Я ПРЕДПОЛАГАЮ, ЧТО ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К НЕЙ ВПОЛНЕ ТЕРПИМО.*

*А. – Почему терпимо? Я отношусь к проституции хорошо. Потому что не зря она считается самой древней профессией. И я считаю, что ее надо ценить, уважать и любить, как и все остальные профессии.*

На самом деле не надо из всего делать трагедию. Это профессия, которую нам не исключать. Наоборот, из нее надо убрать дилетантизм, то, что губит любую профессию. Кто сейчас пошел в эту профессию? Все, кто думает, что проституцией можно заниматься, просто разведя ноги. И на выходе мы

получили, мягко говоря, продолжение деградации человека, в том числе и в развитии культуры секса.

Кто в основном идет в проститутки? Провинциалки, наркоманки, те, у кого жизнь не устроена, девочки из неблагополучных семей, которые быстро и сразу хотят вылезти из нищеты.

А если бы это была официальная работа, их приучили бы следить за собой, регулярно проходить медицинское обследование, посещать салоны красоты, модно и красиво одеваться. Как гейши в Японии. Ну, у нас бы они назывались куртизанки.

И я мог бы, например, отвести к куртизанке своего сына для обучения сексу, зная, что она культурно воспитанный человек, не презираема обществом и что о сексе с ней не будут говорить как о каком-то моральном преступлении. Чтобы человек понял, что это красиво и приносит настоящее удовольствие.

Я не говорю, что надо эту профессию прямо пропагандировать. Но если у нас на телевидении половина проституток, которые, в принципе, все там типа уважаемые люди, но по сути они терпеть не могут заниматься сексом, они терпеть не могут своих партнеров. Деньги они берут просто за то, что продают физические данные. До тридцати лет, как я сказал, а после тридцати они будут хотеть этого, но только с ними никто не будет заниматься сексом. Это постановка вопроса с ног на голову.

Вот такое мое отношение к проституции. Мы часто передергиваем некоторые вещи.

*Н. – ЭТО ДА. ПРОСТО КАРТИНА МИРА, КОТОРУЮ ВЫ ВЫРАБОТАЛИ ДЛЯ СЕБЯ И С КОТОРОЙ ЖИВЕТЕ, ОНА, МЯГКО ГОВОРЯ, СИЛЬНО ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ОБЩЕПРИНЯТОЙ.*

*А. – Ну, я же и рассказываю по мере сил. И даже не пытаюсь ее никому навязывать, в буквальном смысле. Потому что многие процессы я анализирую, и реально вижу, что надо делать по-другому, а не так, как происходит. ■*

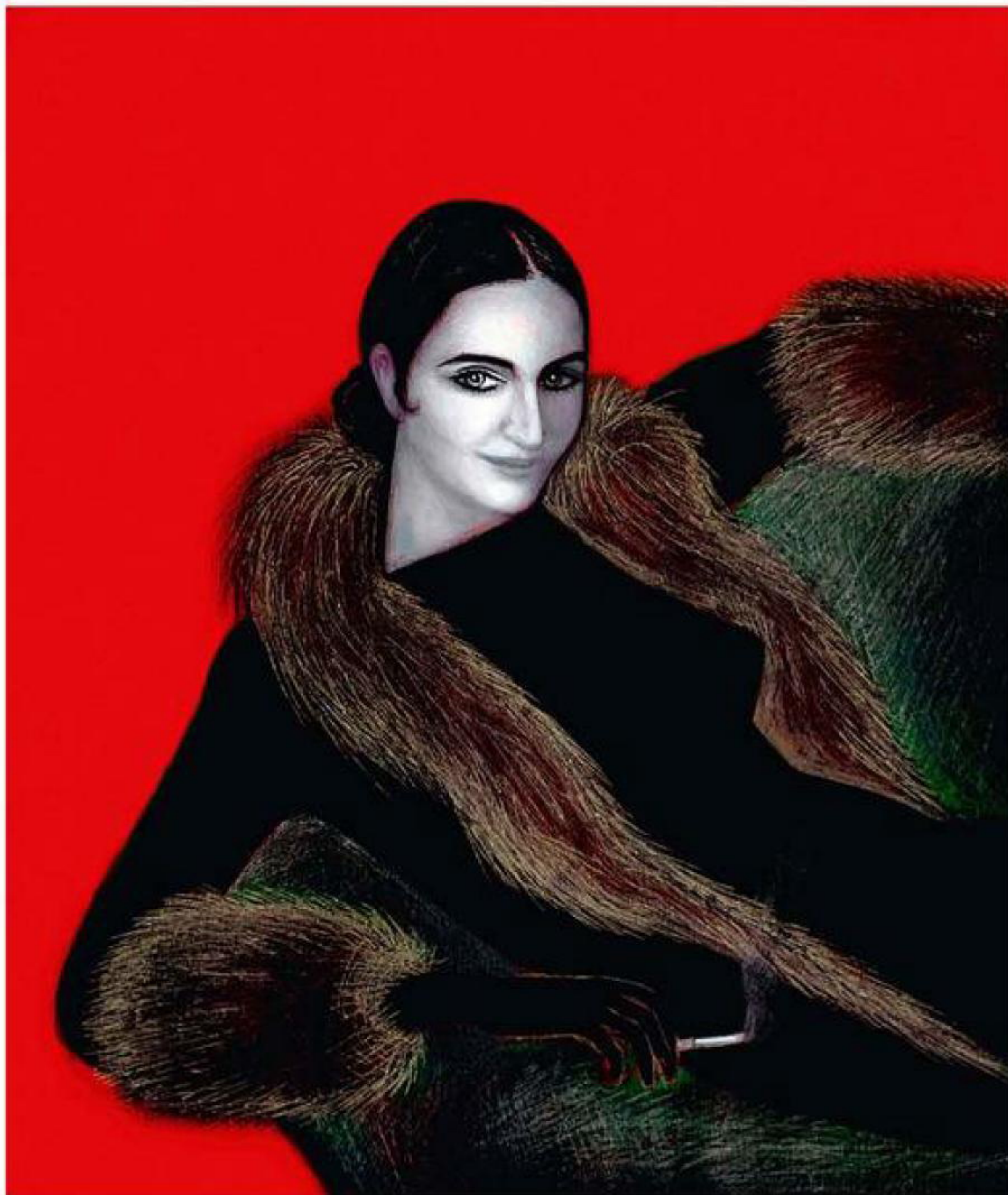
**Полную версию разговора в формате видео смотрите на нашем сайте [21mm.ru](http://21mm.ru).**



# СЕКС-ЛЕТОПИСЬ

*Книга о любви значит дамский роман, а книга о сексе - справочник по сексопатологии или «Камасутра»? О, нет!*

*На протяжении своей истории человек не оставлял попыток осмыслить природу физической любви, если не с научной, то с художественной, а порой и с юмористической точки зрения. Результат - солидная «эротическая» библиотека. Каждый том в ней - отражение представлений об отношениях полов отдельной эпохи.*

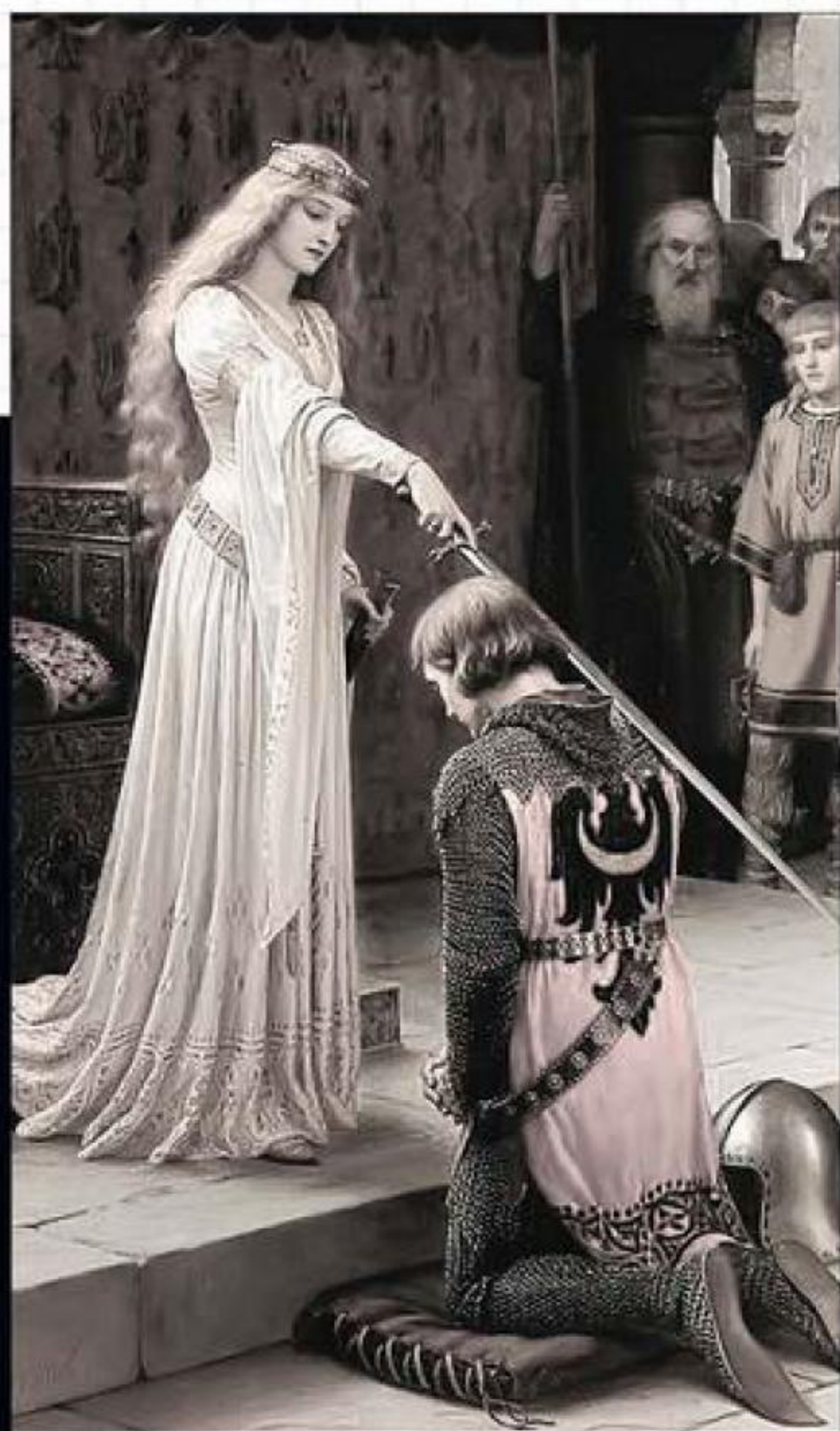
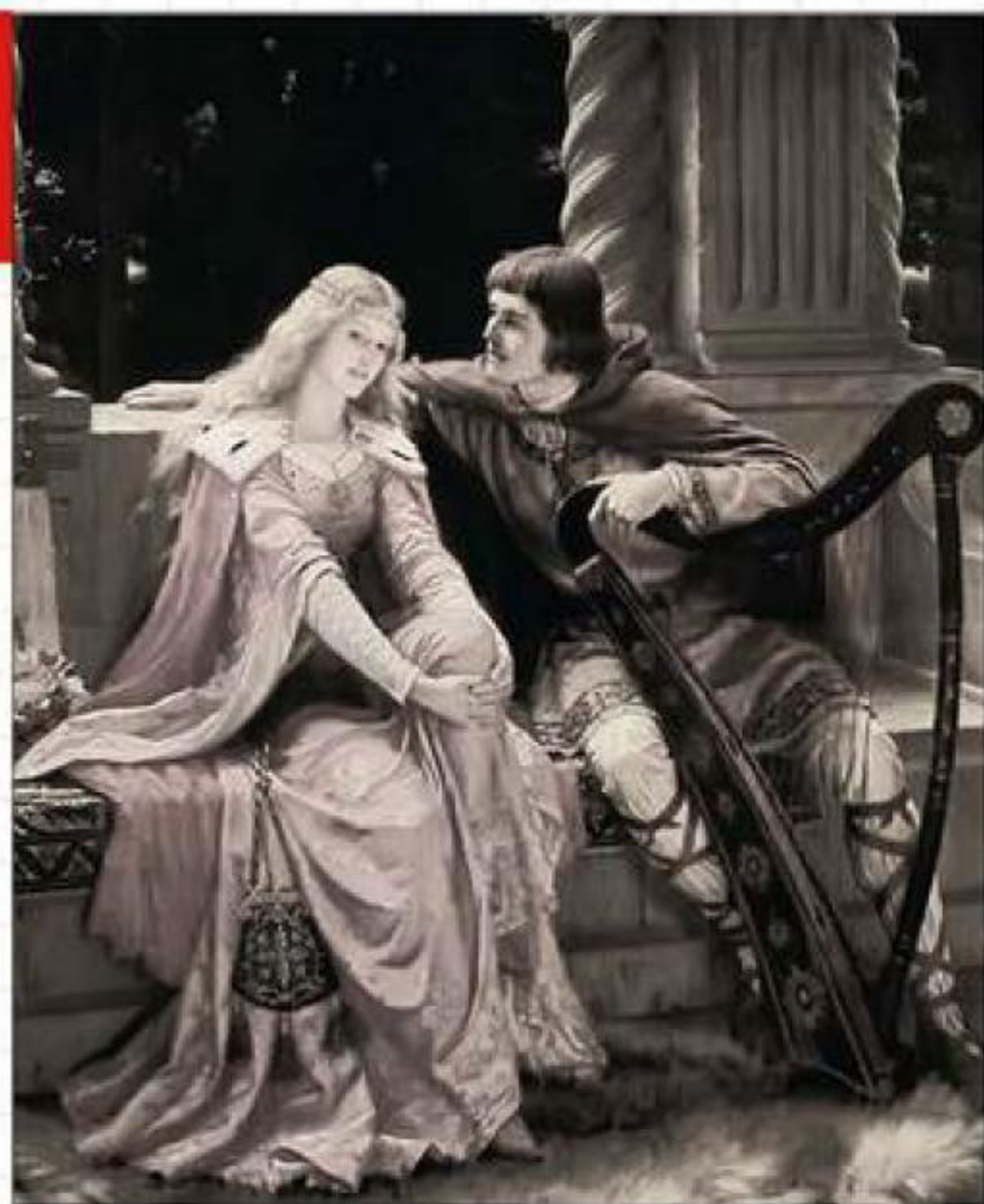


## Песнь песней

Х в. до н.э. или IV–III вв. н.э.



«**ПЕСНЬ ПЕСНЕЙ ЦАРЯ СОЛОМОНА**» (лат. Canticum Canticorum Salomonis) – одна из самых неоднозначных частей Ветхого Завета. Что не характерно для канонических христианских текстов, она полна ярких чувственных образов. «Округление бедр твоих – как ожерелье, дело рук искусного художника; живот твой – круглая чаша, в которой не истощается ароматное вино», – это оттуда. Формально ее содержание – рассказ о чистой любви девушки Суламиты к пастуху и ее противопоставление жизни женщин в гареме царя Соломона. «Песнь песней» принято трактовать иносказательно, как описывающую любовь между Богом и человеческой душой или отношения Бога и Церкви. Однако в иудаизме существовал запрет на ее чтение до тринадцатилетнего возраста. А христианский 5-й Вселенский собор, созванный в 553 году, постановил отлучать от церкви тех, кто утверждает, будто в «Песне» речь идет о любви между мужчиной и женщиной. Видимо, желающих обсудить ее содержание в этом ключе было немало.



## Трактат «О любви»

1184 г.

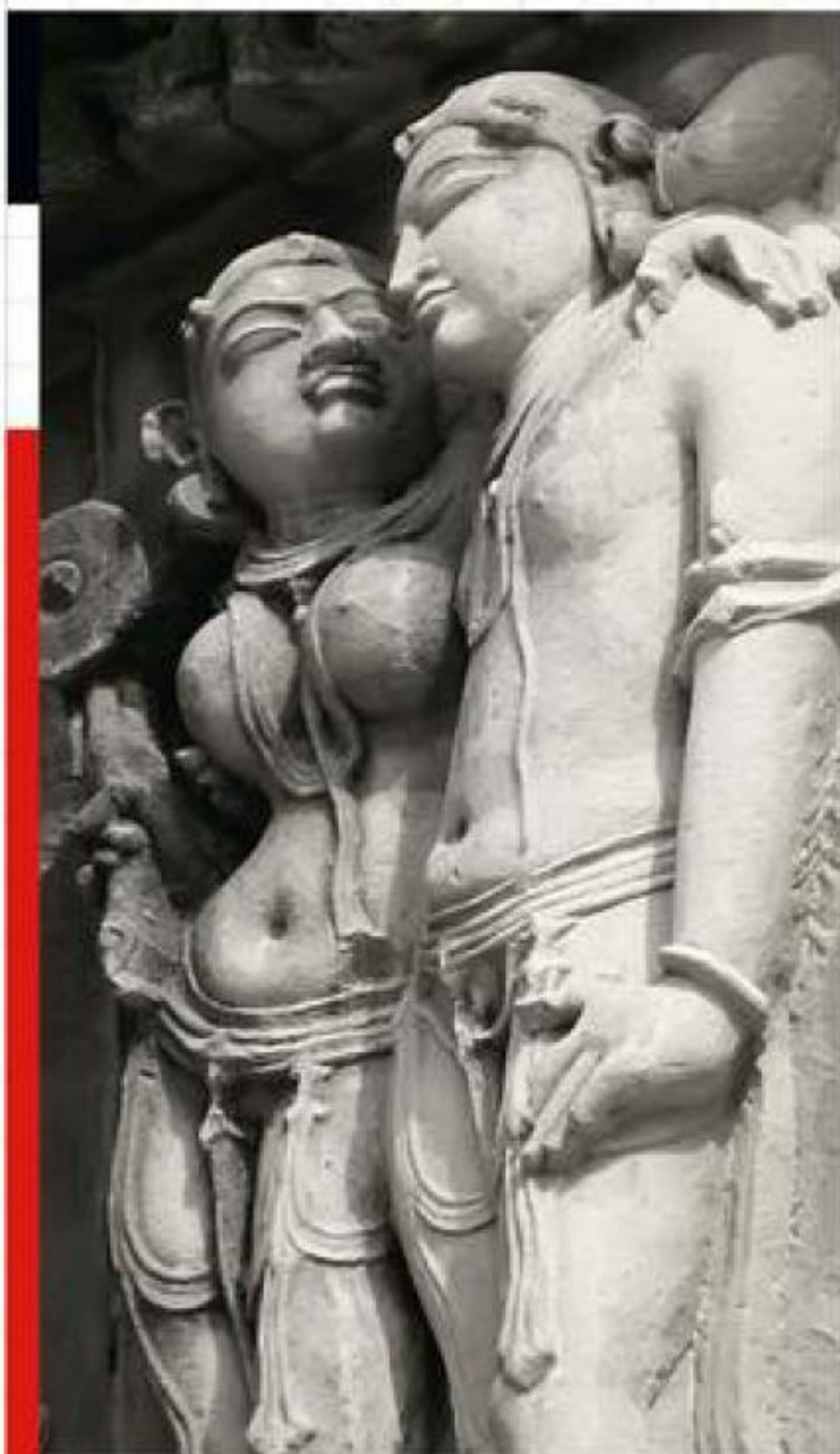
**РЫЦАРЬ И ПРЕКРАСНАЯ ДАМА** – не просто стереотипы о Средневековье, но символы куртуазной любви. Куртуазный (от англ. court и фр. cour – двор) значит учтивый, следующий системе правил поведения при дворе. Само понятие возникло в XII веке и быстро распространилось на все сферы жизни, включая интимные. По просьбе Марии Шампанской, дочери французского короля Людовика VII, кодекс куртуазной любви описал в своем *Tractatus De Amore* Андрей Капеллан (Andreas Capellanus). Прозвание писателя недвусмысленно говорит о его принадлежности к служителям церкви. И это не столь странно, как может показаться. Куртуазность уподобляла отношения между влюбленным и его дамой отношениям между вассалом и господином и предполагала сублимацию сексуального влечения за счет поклонения объекту любви. Небольшая цитата: «Действие любви состоит в том, что истинный любовник ржавчине скаредности не подвержен, что любовь даже человека грубого и невежественного заставляет блистать красотой, даже низкородного одаряет благородством нрава, даже надменного благодетельствует смирением, и всякое служение вершится любовником с великим благочином». «Трактат» во многом повлиял на дальнейшее развитие европейской культуры и литературы: от лирики трубадуров до поэзии Данте и Петрарки.

## «Позы» Аретино

1524 г.



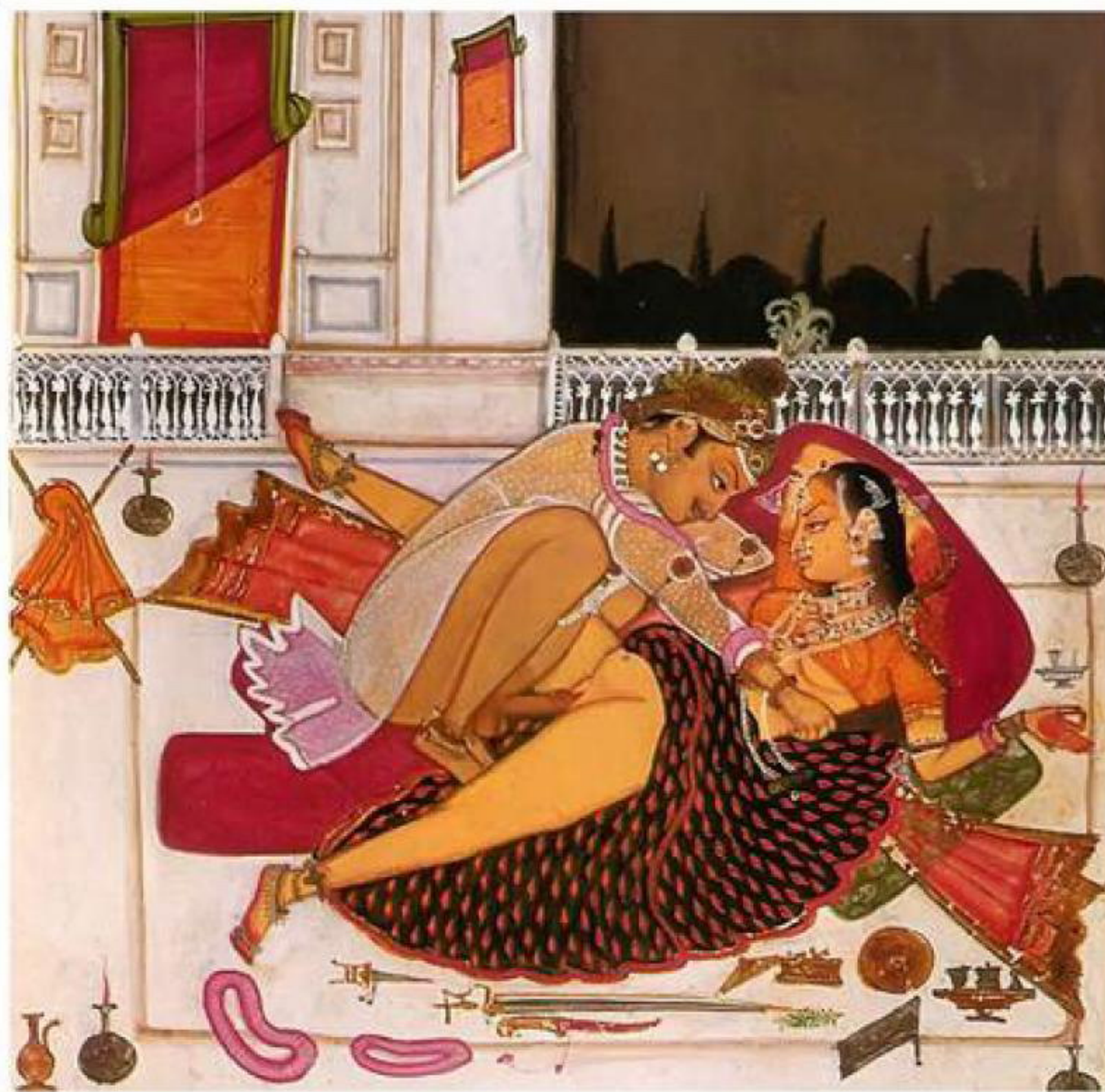
«ШЕСТНАДЦАТЬ ПОЗ» (ИТАЛ. *SEDICI MODI*) – памятник эротического искусства эпохи Возрождения. Произведение долго было запрещено церковью, его тиражи уничтожались. Что, впрочем, не помешало распространению вполне заслуженной славы. О содержании нетрудно догадаться по названию. Интересней форма. «Позы» представляют собой 16 гравюр в сопровождении сонетов поэта, писателя и публициста Пьетро Аретино (Pietro Aretino), считающегося, помимо всего прочего, «праотцом» европейской журналистики. Автор самих изображений – Джулио Романо (Giulio Romano), самый известный из учеников Рафаэля. О происхождении гравюр существует легенда, будто бы Романо поссорился с папой Климентом VII из-за неуплаченного гонорара и в отместку расписал зал Константина в Ватикане порнографическими картинами. Непотребство, естественно, было уничтожено, но копии остались. Более правдоподобная версия гласит, что фрески созданы по заказу Фредерико II, герцога Мантуи, для его дворца. Так или иначе, гравюры были изданы в 1524 году. Издатель при этом сразу был арестован. Но изображения уже попались на глаза Аретино, который не только сочинил к ним свои «Похотливые сонеты» (итал. *Sonetti Lussuriosi*), но и помог бедолаге выбраться из тюрьмы.



## Ананга Ранга

XV–XVI вв.

**НАСЛАЖДАТЬСЯ БЛИЗОСТЬЮ** с одной женщиной так, будто живешь с 32-мя. Вот так фокус! Однако именно этому призвано научить индийское руководство по сексу «Ананга Ранга» (Ananga Ranga), или, в переводе, «Лестница любви». И не просто удовольствия ради, но чтобы предотвратить развод мужа с женой из-за скуки или потери влечения. Книга составлена как инструкция для мужчин и, традиционно для индийской литературы, имеет поэтическую форму. «Ананга Ранга» была переведена на английский язык еще в 1885 году, но известности «Камасутры» так и не получила. Хотя ничем не уступает последней по художественным достоинствам.



## Венера в мехах

1869 г.

«**ВО ВСЕХ НАШИХ СТРАСТЯХ** нет ничего исключительного и странного: кому же, в самом деле, не нравятся красивые меха? И кто же не знает и не чувствует, как близко родственны друг другу сладострастие и жестокость?» – озвучив подобное устами героини повести «Венера в мехах» (Venus im Pelz), Леопольд фон Захер-Мазох (Leopold von Sacher-Masoch) явно поторопился. Попав в руки добропорядочных австрийских бюргеров, книга создала автору дурную репутацию, в чем он сам неоднократно признавался. Тем не менее, она остается его самым известным творением. Спустя 17 лет после выхода повести психиатр Рихард фон Эбинг (Richard von Ebing) введет в сексопатологию новое понятие – мазохизм. О культурном значении «Венеры в мехах» можно и не говорить: в XX веке на нее не ссылался только ленивый – от Джеймса Джойса до группы Nirvana.



## Три очерка по теории сексуальности

1905 г.

**ХОТЕЛОСЬ, КОНЕЧНО, ОБОЙТИСЬ БЕЗ БАНАЛЬНОСТЕЙ**, но, видимо, в вопросах секса без Фрейда никуда. Сегодня исследователи признают, что очень немногие идеи за всю историю человечества оказывали столь глубокое и мощное влияние на развитие европейской цивилизации. Любой школьник знает, что значит «оговорка по Фрейду» и сублимация. И это только верхушка айсберга, красноречиво, впрочем, свидетельствующая о его «размерах». «Три очерка по теории сексуальности» (Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie) в наибольшей степени раскрывают психологический механизм наших влечений, будь они «нормальными» или нет. Книга – один из основополагающих трудов по психоанализу, в рейтинге «100 лучших книг XX века», составленном французской газетой Le Monde, она занимает 25-е место. ■



Подумать  
ТОЛЬКО!

*Среднестатистический человек в конце жизни может похвастать тем, что успел сделать ЭТО не менее пяти тысяч раз. Пять тысяч раз, повинаясь зову природы, мужчина «кричал, задыхаясь от счастья», сжимая в объятиях женщину, ради которой им, возможно, были побеждены могущественные соперники, написаны гениальные художественные произведения, завоеваны города и страны. И каков итог? На свет появились один-два новых человека... Колоссальные энергетические затраты и более чем скромный демографический результат. Будем справедливы: существует множество причин, по которым сексом вообще заниматься не стоит.*



режде всего, данная стратегия воспроизводства себе подобных не стыкуется с извечной природной целесообразностью. Исследования ученых лишь подтверждают, что секс – рожденная эволюцией и вместе с тем совершенно неэффективная процедура для продолжения жизни. Виды, избравшие для себя тернистый путь межполовых отношений, размножаются в среднем в два раза менее результативно, чем

живущие под лозунгом «Никакого секса!». Физическая близость таит в себе массу опасностей. Горе-любовника могут искалечить или вовсе уничтожить конкуренты, а результатом успешного соития зачастую становится обмен опасными инфекциями и паразитами. Однако ряды занимающихся сексом видов от этого не редуют. Они продолжают успешно развиваться и конкурировать со всеми остальными землянами. Видимо, есть в сексе нечто поддерживаемое естественным отбором.

Биологи из Университета Индианы высказали предположение о том, что секс необходим для ускорения эволюции. **ПОЛОВОЕ РАЗМНОЖЕНИЕ ПОЗВОЛЯЕТ БЫСТРЕЕ ФОРМИРОВАТЬ НОВЫЕ КОМБИНАЦИИ ГЕНОВ** и «обманывать» патогенные организмы, которые ориентированы на существование за счет наиболее широко распространенного генотипа. Новые комбинации, в то же время, создают более благодатную почву для внутривидовой конкуренции, что, в свою очередь, также приносит дары на алтарь естественного отбора.

Сложно себе представить, где мы с вами были бы сейчас, если б на заре эволюции наши очень далекие прародительницы вдруг заявили, что «не хотят с мужчинами знаться, а будут теперь почковаться»...





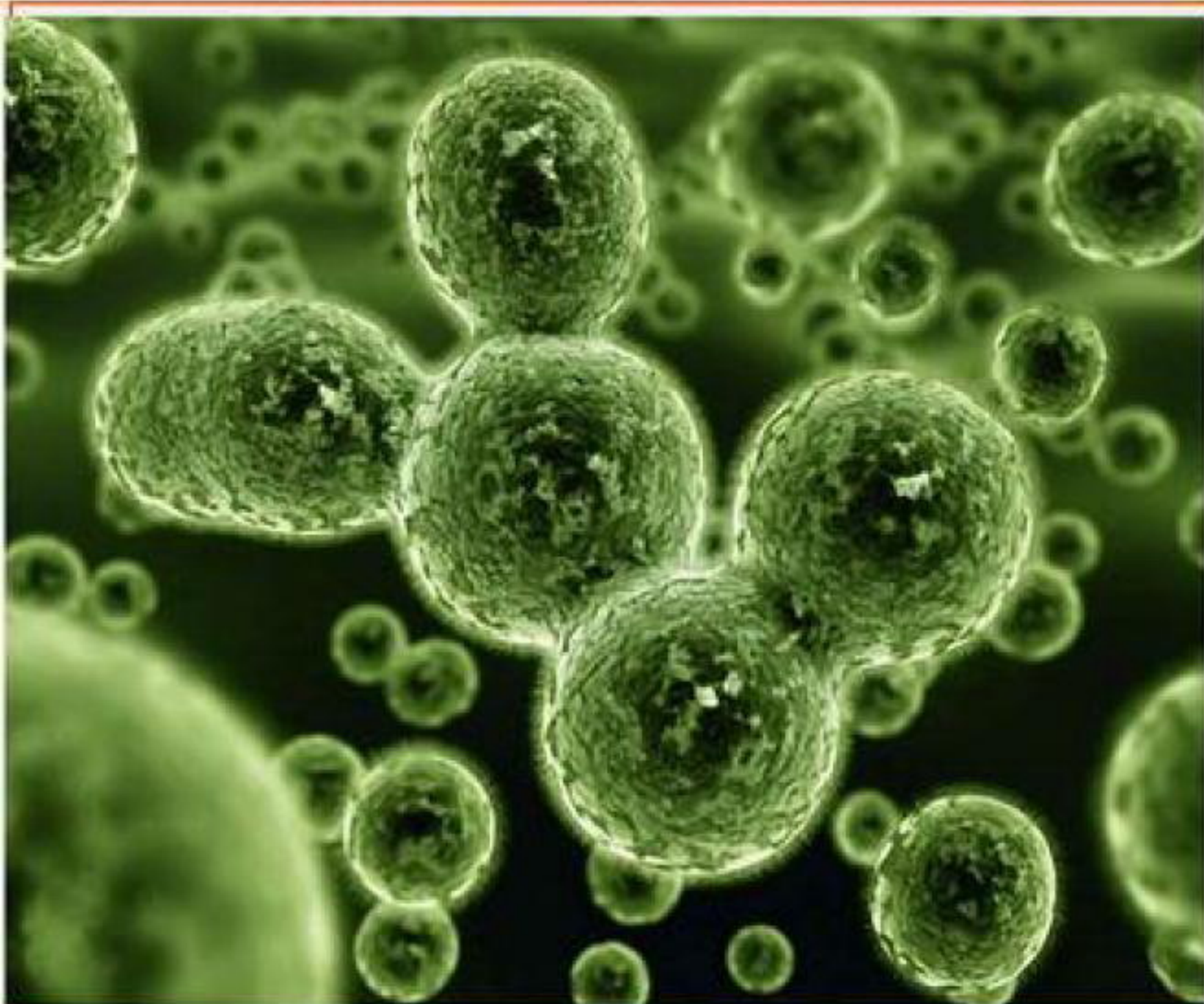
**ВОЗМОЖНО В ТОМ,** что пеной рожденная богиня любви и красоты Афродита изображена великим Боттичелли стоящей на раковине моллюска, есть скрытый смысл. Ведь с них, с моллюсков, и начался секс на планете Земля. Около 500 млн лет назад они первыми обнаружили зачатки определенной половой принадлежности. Являясь, по сути, гермафродитами, в юности они стали вести себя как самцы, а по мере взросления превращаться в самок. Конечно, в плане *ars amandi* (лат. «искусство любить» – прим. ред.) любовникам-первопроходцам похвастать было нечем: свои яйцеклетки и сперматозоиды они стали отпускать «в свободное плавание» в надежде, что те как-нибудь сами встретят на пути свою будущую «вторую половинку». Вот и вся любовь.

Продолжателями традиции в общих чертах, как известно, стали рыбы, но пришедшие вслед за ними рептилии подошли к сексу значительно серьезнее – их великим достижением стало внутреннее оплодотворение, потребовавшее новаторского подхода в общении самцов и самок. Теперь необходимостью стало совокупление. Природа позаботилась о подавлении страха и агрессии у каждой пары зубастых, покрытых чешуей хищников, которые, повинувшись непреодолимому инстинкту размножения, стремились навстречу друг другу. Но млекопитающим, видимо, одного инстинкта было недостаточно. Для «закрепления пройденного» природа снабдила их еще более надежным мотиватором для секса – центром удовольствия в мозге.

**МОЗГ МЛЕКОПИТАЮЩЕГО** от мозга рептилии отличается наличием лимбического модуля – подкорковой системы, состоящей из поясной извилины, миндалевидного тела, гиппокампа и некоторых частей гипоталамуса. Мозг примата претерпел еще один важный «апгрейд» – он дополнен неокортексом, корой больших полушарий мозга, тонким внешним слоем серого вещества, контролирующего высшие психические процессы. Исследования указывают на связь различных участков лимбической системы с сексуальным поведением. Опыты продемонстрировали рост сексуальной активности, включая эрекцию и эякуляцию, у крыс при стимуляции внешней и внутренней областей гипоталамуса. При разрушении некоторых частей этой части лимбического модуля интерес к сексу у подопытных крыс заметно снижался.

Поразительные результаты дал опыт одного из основателей современной нейробиологии Джеймса Олдса (James Olds). В 50-е годы прошлого века он также экспериментировал со стимуляцией лимбической системы у крыс. С помощью варварских по сегодняшним меркам методов он вживлял белым крысам в гипоталамус крошечные электроды, соединенные со специальным аппаратом. Устройство имело рычаг, нажимать на который в ходе эксперимента «хвостатые пациенты» могли самостоятельно. Весь фокус состоял в том, что **ЭЛЕКТРОД ИССЛЕДОВАТЕЛЯ СУМЕЛ «НАЩУПАТЬ» ОБЛАСТЬ МОЗГА, КОТОРАЯ ОТВЕЧАЛА ЗА УДОВОЛЬСТВИЕ...** Вновь и вновь нажимая на заветный рычаг, пребывавшие в полной эйфории крысы отказывались от всего на свете: воды, пищи, общения с сородичами. Частота «нажатий

**РЕПТИЛИИ ПОДОШЛИ К СЕКСУ ЗНАЧИТЕЛЬНО СЕРЬЕЗНЕЕ – ИХ ВЕЛИКИМ ДОСТИЖЕНИЕМ СТАЛО ВНУТРЕННЕЕ ОПЛОДОТВОРЕНИЕ, ПОТРЕБОВАВШЕЕ НОВАТОРСКОГО ПОДХОДА В ОБЩЕНИИ САМЦОВ И САМОК**



**ЕСЛИ ПОД СЕКСОМ ПОНИМАТЬ СОЕДИНЕНИЕ ОРГАНИЗМОВ, ПОЗВОЛЯЮЩЕЕ ОБМЕНЯТЬСЯ ИНФОРМАЦИЕЙ, ЧТО В КОНЕЧНОМ ИТОГЕ ПРИВОДИТ К ЛУЧШЕМУ ВЫЖИВАНИЮ ВИДА,** то ЭТО встречается даже у бактерий! Несмотря на то что у бактерий нет полового разделения, кое-что для секса они все же припасли. Они используют дополнительную ДНК, в которой складывается «на черный день» дополнительная информация. К примеру, о методах выживания в условиях воздействия антибиотика. Для обмена этой информацией бактерии используют специальный механизм переноса генетического материала – конъюгацию. Клетка-донор прикрепляется к клетке-реципиенту с помощью специальных выступов – половых пилей. Наследственный материал передается непосредственно через бактериальные мембраны. Чем не секс?



счастья» доходила до восьми тысяч раз в час. Крысы доводили себя до полного изнеможения, но ничего не хотели знать кроме рычага. Позже аналогичные опыты были проведены с обезьянами. Результат оказался тем же. К сожалению, крысы и обезьяны не могли поделиться с учеными своими переживаниями и подтвердить предположение о том, что удовольствие, которое они получали, было сексуального характера. Ясность в этот вопрос могли внести только опыты на людях, и они не заставили себя долго ждать.

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬ В ОБЛАСТИ** медицины Роберт Хит (Robert Heath), автор теории о том, что удовольствие, вызванное стимуляцией лимбической системы человека, в ряде случаев может иметь терапевтическую ценность, в 1970-е годы снабдил своего пациента, страдающего

эмоциональным расстройством, аппаратом подобным «рычагу крысиного наслаждения». Моментаً вошедший во вкус мужчина использовал устройство для стимуляции мозга до полутора тысяч раз в час. Рассказывая о своих переживаниях, он сообщил, что испытывал сильнейшее сексуальное удовольствие в момент воздействия электрического импульса, а затем чувство острого протеста каждый раз, когда его отсоединяли от аппарата. Еще одна пациентка с эпилептическим расстройством призналась, что на фоне сильного сексуального удовольствия во время стимуляции мозга испытала несколько оргазмов подряд.

«Центр удовольствия» состоит из пучка нейронов. Его раздражение сопровождается выбросом в кровь нейромедиатора дофамина – гормона наслаждения. Эволюция позаботилась

о том, чтобы «центр удовольствия» получал импульс всякий раз, когда мы занимаемся сексом, едим калорийную пищу, любим своим ребенком или, замерзнув, залезаем в теплую ванну... Получаемый от природы «кайф» – это награда за хорошее поведение. Его доза регулируется очень сложной системой сдержек и противовесов. Миллионы лет эволюция дрессировала нас с помощью этого метода: послушный зверек получал «вкусняшку».

Стремлением к получению удовольствия от секса ради секса отличается не только человек, но и другие представители фауны с высоким уровнем развития головного мозга. К примеру, карликовые шимпанзе бонобо используют секс для снятия проявлений агрессии в стаде и предаются плотским утехам в момент, когда разгорается ссора из-за дележа еды или шалостей детенышей. Сложное сексуальное поведение демонстрируют и дельфины. Во время любовного соития они проявляют нежность и большую изобретательность в ласках; тем не менее, сведения, указывающие на то, что они способны заниматься любовью ради получения удовольствия в период отсутствия течки у самки, все еще вызывают споры ученых.

Так или иначе, животному для получения сексуального удовольствия необходимо сенсорное ощущение, запускающее реакцию в лимбической системе. А **ЧЕЛОВЕКУ ПОРОЙ МОЖЕТ БЫТЬ ДОСТАТОЧНО СОБСТВЕННОЙ «ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ»**. В какой-то степени эволюция, развив наши способности к абстрактному мышлению, подарила нам естественный «рычаг наслаждения». И мы с блеском научились его эксплуатировать – получать удовольствие в тот день и час, когда нам заблагорассудится.

**ЛЮДИ В СВОЕМ СТРЕМЛЕНИИ** получить допаминный «бонус» готовы делать ЭТО снова и снова. Располагая всем сенсорным потенциалом животного, позволяющим наслаждаться сексом с помощью осязания, зрения, слуха, обоняния и вкусовых рецепторов, мы пускаем в дело и свой могучий человеческий мозг. Эротические фантазии и воспоминания, генерируемые неокортексом, позволяют нам

## **БОРЬБА СЕКСА С НАЛАГАЕМЫМИ НА НЕГО ОГРАНИЧЕНИЯМИ – СТИМУЛ ДЛЯ ГЛОБАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ**

приходить в состояние готовности к получению сексуального удовлетворения без всякой внешней стимуляции, а в некоторых случаях собственных мыслей может быть достаточно и для достижения оргазма...

Однако удовольствие, которое дарит секс, способно подчинить себе человека – овладеть его мыслями, стремлениями, поступками. Эту обратную сторону подарка эволюции демонстрируют самые разнообразные сексуальные расстройства и мании. Мощным сдерживающим фактором повального попадания человечества в плен безрассудных сексуальных наслаждений, бесспорно, является культура. Каждая из ее форм – мораль, религия, наука, право и искусство – со своих позиций регламентирует сексуальное поведение человека.

Борьба секса с налагаемыми на него ограничениями – стимул для глобальных культурных преобразований: Ренессанса после мрачного, угнетающего телесность Средневековья, декаданса, пришедшего на смену суровой христианской аскезе, сексуальной революции второй половины XX столетия, поставившей точку в эпохе господства над личностью тоталитарных режимов. Секс с даруемым им удовольствием то явно, как король, то тайно, словно серый кардинал, правит миром.

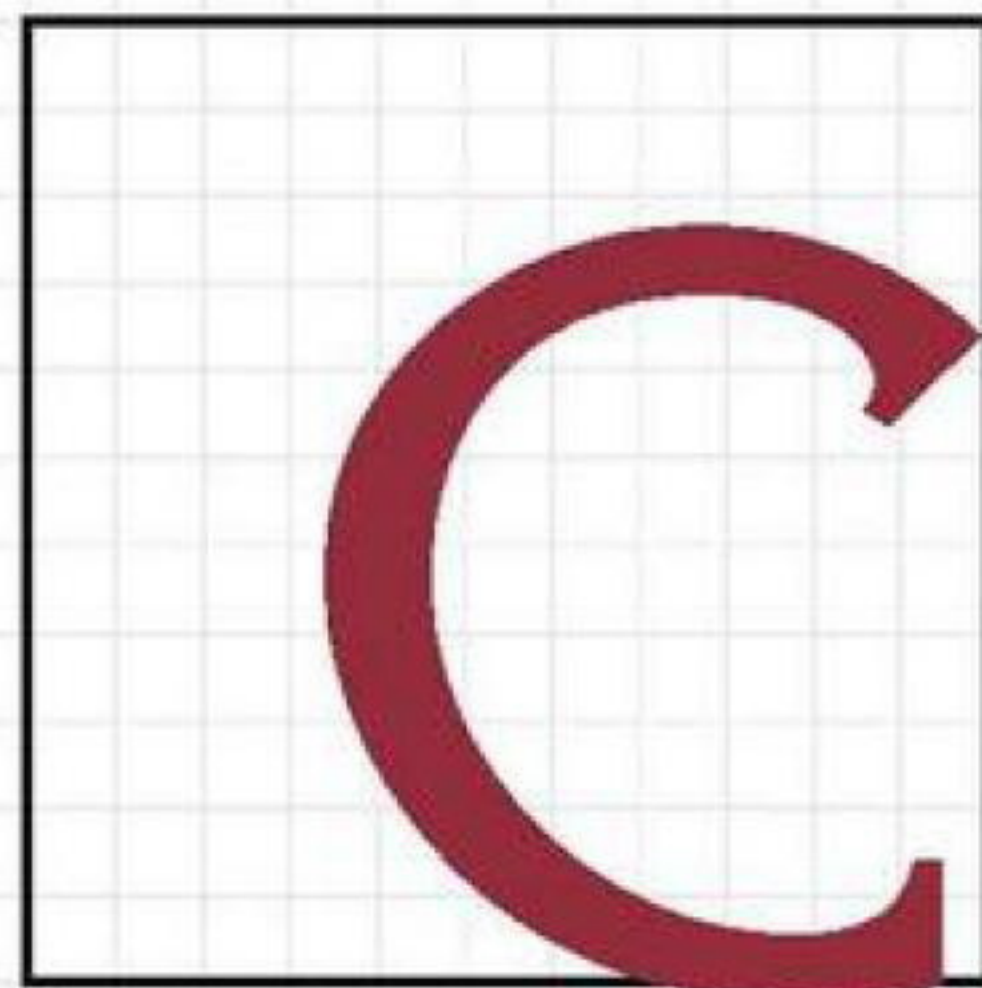
Для человека секс может превращаться в цель и в средство достижения цели, нести в себе нежность и агрессию, отпечаток гордости и стыда, быть поводом для крика или молчания, вдохновения или глубокой депрессии, причиной жизни или смерти. Он примитивен и невероятно сложен одновременно, и исследование всех его механизмов – задача едва ли не более сложная, чем исследование глубин космоса. ■

# НЕСУПРУЖЕСКИЙ

*Зачем люди занимаются сексом? Ради продолжения рода, удовольствия, за деньги? Да. А еще по долгу. Службному. Если их служба – религиозная, вошедшая в историю под именем ритуального секса или храмовой проституции.*

# ДОЛГ





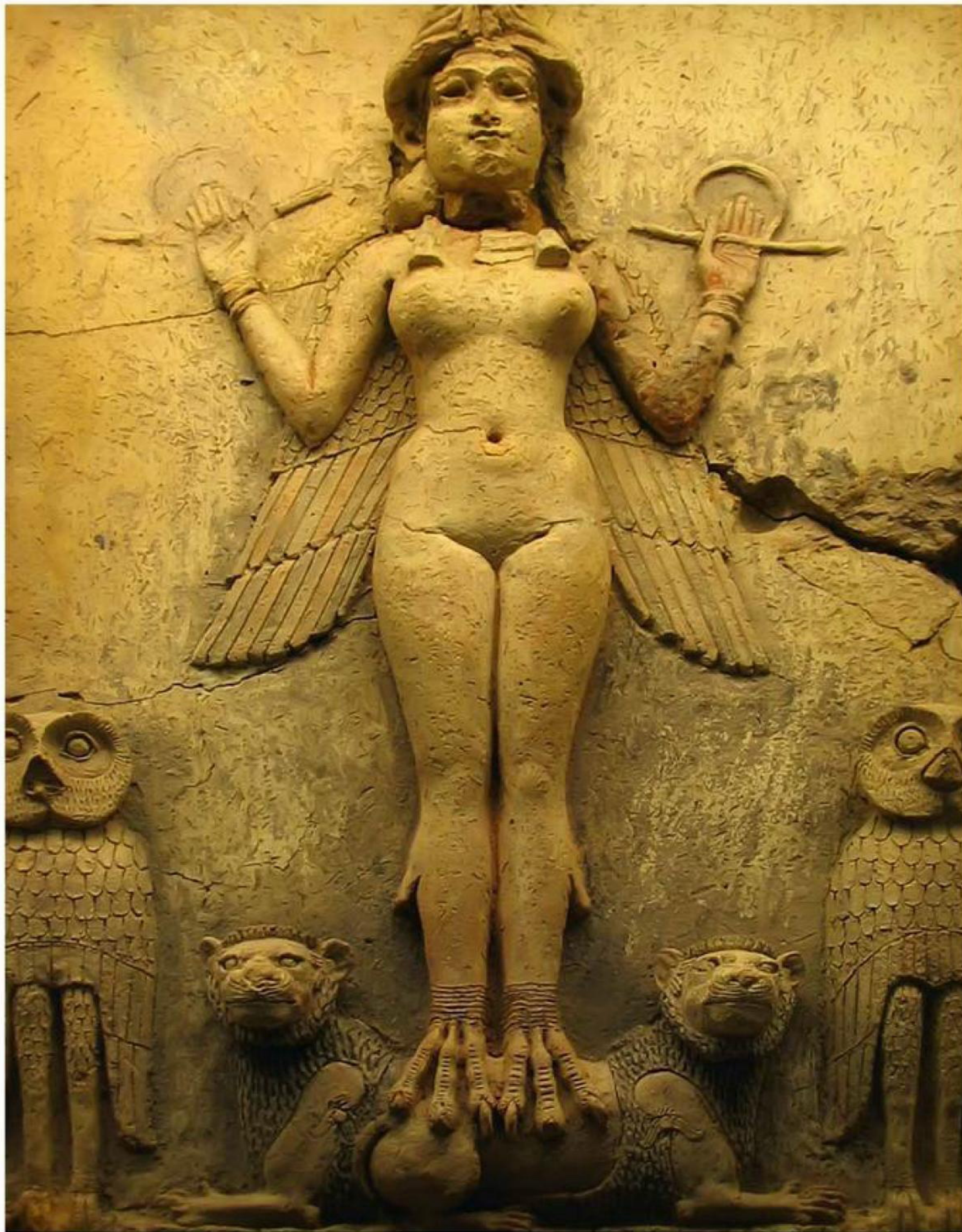
праведливости ради, называть проститутками служительниц и служителей всевозможных культов, требующих отдавать свое тело во славу божества, будет неверно. Слово «проституция» происходит от латинского *prostituo* – «позорю, бесчещу», и предполагает вступление в беспорядочные половые связи за плату. Но те, кто практиковал ритуальный секс, в основном никакой платы, кроме символической, не получали, и занятие их считалось вовсе не зазорным, а заслуживающим уважения и, по крайней мере, оправданным. Хотя в разных культурах статус их был различен, и отношение к «посвященным» бытовало неодинаковое.

**МЕЖДУРЕЧЬЕ, ФИНИКИЯ, ГРЕЦИЯ, РИМ** – эти цивилизации делились друг с другом божествами и ритуалами. Сексуальными в том числе. Иштар, Астарта, Афродита, Венера – имена единой богини, богини любви, плодородия, жизни, без которой верховный бог-мужчина не полон. Только вместе они рожают жизнь, что придает их соитию сакральный смысл. В пантеонах древних богов родственные отношения были условны: матери и сестры спокойно превращались в жен, потому и определение «степени родства» жриц древних культов будем считать условным. Главное – они воплощают священное женское плодородное начало.

***КАЖДАЯ ВАВИЛОНЯНКА ОДНАЖДЫ  
В ЖИЗНИ ДОЛЖНА БЫЛА ОТДАВАТЬСЯ  
ЗА ДЕНЬГИ ЧУЖЕСТРАНЦУ***

В Шумере жрицы Иштар звались надиту, и в родной культуре не осуждались. Между ними и денежными проститутками была проведена четкая граница. **ПРАВА НАДИТУ ЗАЩИЩАЛИСЬ ЗНАМЕНИТЫМ КОДЕКСОМ ХАММУРАПИ, ГДЕ ИХ ЗОВУТ «СЕСТРАМИ БОГА» И «ПОСВЯЩЕННЫМИ ЖЕНЩИНАМИ».**

О существовании храмовой проституции в государствах Междуречья «отец истории» Геродот писал так: «Самый же позорный обычай у вавилонян вот какой. Каждая вавилонянка однажды в жизни должна садиться в святилище Афродиты и отдаваться [за деньги] чужестранцу... Большинство же женщин поступает вот как: в священном участке Афродиты сидит



множество женщин с повязками из веревочных жгутов на голове. Одни из них приходят, другие уходят... Сидящая здесь женщина не может возвратиться домой, пока какой-нибудь чужестранец не бросит ей в подол деньги и не соединится с ней за пределами священного участка. Бросив женщине деньги, он должен только сказать: «Призываю тебя на служение богине Милитте!» Милиттой же ассирийцы называют Афродиту... Девушка должна идти без отказа за первым человеком, кто бросил ей деньги. После соития, исполнив священный долг богине, она уходит домой, и затем уже ни за какие деньги не овладеешь ею вторично. Красавицы и статные девушки скоро уходят домой, а безобразным приходится долго ждать, пока они смогут выполнить обычай. И действительно, иные должны оставаться в святилище даже по три-четыре года». Не нужно тешить себя иллюзией о высокой нравственности древнего историка. Торговлю невестами, к примеру, Геродот находит обычаем «благоразумным».

Финикийское царство, чьи колонии распространялись на все побережье Средиземного

моря, включая острова Крит и Кипр, по своим верованиям относилось к той же группе семитских религий, что и культы Междуречья. С его кораблями традиция посвящать божествам душу и тело пришла в Древнюю Грецию и Рим. Правда, прижилась там в сильно измененном виде – не даром возмущался вавилонскими обычаями Геродот. Из учебников истории мы больше знаем о римских антиподах жриц любви – весталках, тоже «отдававших» тело богине, но по этому случаю обязующихся хранить его в целомудрии. Однако в краю, завещавшем Европе культ прекрасного человеческого тела, обойтись вовсе без ритуалов плодородия не получилось: в Греции «священному блюду» предавались служительницы Афродиты. По данным древнего историка и географа Страбона, **В ОДНОМ ИЗ ХРАМОВ КОРИНФА ПОСТОЯННО ЖИЛИ БОЛЬШЕ ТЫСЯЧИ ЛЮБВЕОБИЛЬНЫХ ЖРИЦ.**

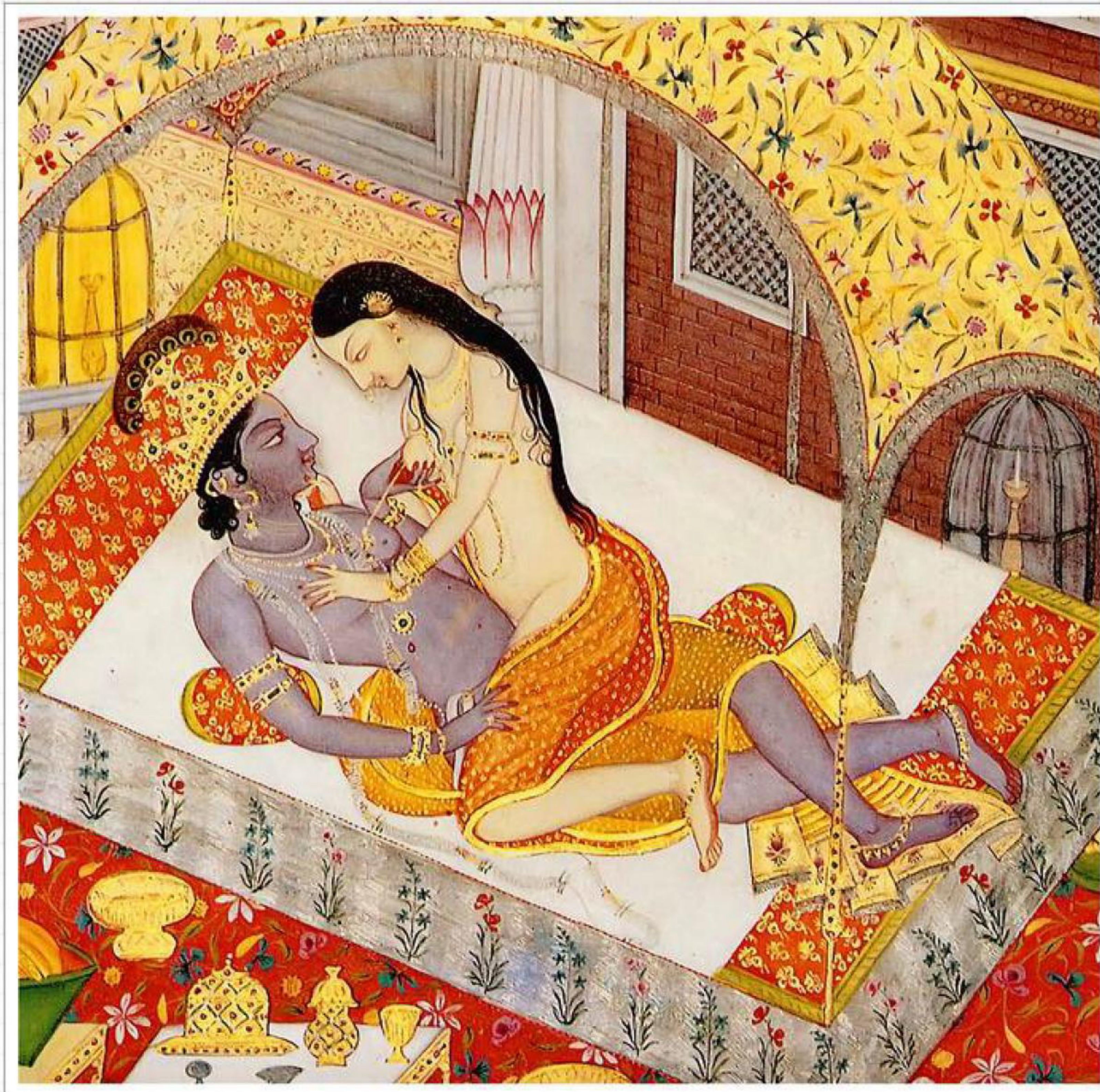
**КОЛУМБ ПЛЫЛ В ИНДИЮ**, а приплыл в Новый Свет, обозвав коренное население «индейцами». Но, оказывается, два далеких кусочка мира роднит не только ляп первооткрывателя,

## ГРАНЬ МЕЖДУ СЛУЖЕНИЕМ БОЖЕСТВУ И «ОБСЛУЖИВАНИЕМ» ЩЕДРЫХ ЖЕРТВОВАТЕЛЕЙ БЫЛА УСЛОВНОЙ



**ИЕРОГАМИЯ – ДУХОВНОЕ БРАКОСОЧЕТАНИЕ**, объединение архетипных фигур мифов о возрождении в античных мистериях и в алхимии. Типичные примеры – представление Иисуса Христа и Церкви как жениха и невесты и алхимическое объединение Солнца и Луны. Ритуальный секс был частью обрядов иерогамии.





**СЛУЖЕНИЕ В ХРАМЕ БЫЛО  
ПОЖИЗНЕННЫМ. ДА И ВЫБОРА  
У ДЕВУШЕК НЕ БЫЛО**



**ВО МНОГИХ КУЛЬТУРАХ** было распространено соитие для повышения плодородия почвы и урожайности. Индейцы Центральной Америки занимались сексом на поле перед посевом, а некоторые славянские народы выпускали на него молодых обнаженных женщин, чтобы те передали свою плодovitость земле.

но и незавидная участь посвященных богам женщин. Здесь они не сестры и не жены, а собственность – без права выбора и слова.

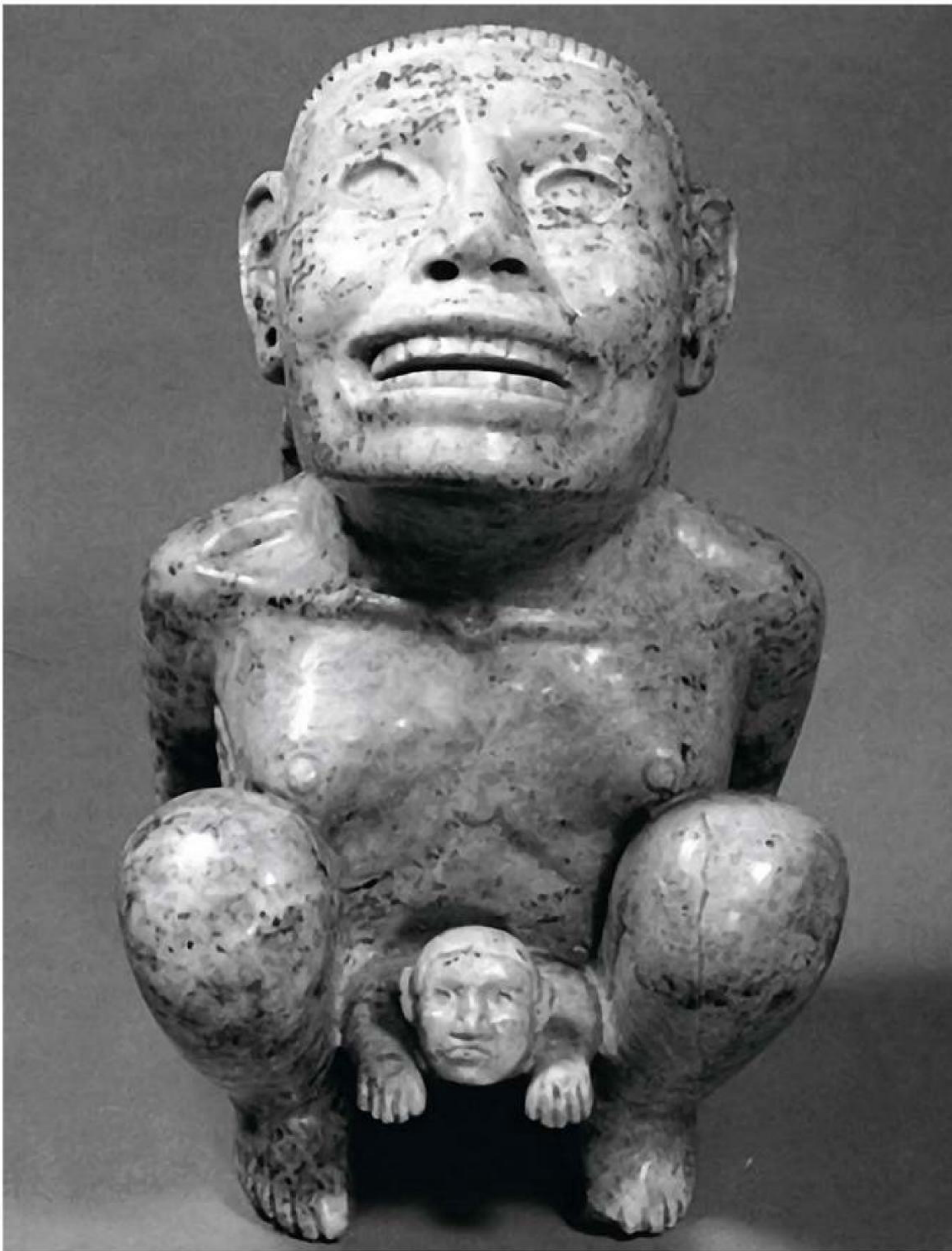
В традиции индуизма секс священен, ибо предшествует жизни. В одном из основных направлений индуизма – шактизме, основанном на культе богини-матери Шакти, – практикуется даже парный ритуал панчамакара, завершающийся соитием символических Шивы и Шакти. Божества при этом не просто равноправны, мужчина поклоняется женщине: «О Богиня, без Шакти Я [был бы] всегда подобен трупу (шава) ... Я – Шива лишь благодаря единению с Шакти...»

Священное положение занимали когда-то в индуистских храмах девадаси – «рабыни бога», более известные на Западе под именем «баядеры». Первые упоминания о них относятся ко II в. н.э. Они занимались уборкой святилища, омовением скульптур, сопровождая религиозные отправления песнями и танцами; их с детства обучали стихосложению и умению вести беседы; они были посвящены в секреты Камы, бога любви. Но, каким бы почетным ни было звание девадаси, грань между служением божеству и «обслуживанием» щедрых жертвователей храма была условной: ублажать приходилось всех. Именно приходилось – положение баядер было подневольным. Они делились на пять классов. Датта приводили в храм родители во исполнение обета или за обещание божественного расположения, а иногда

просто из-за невозможности прокормить обузу. Викриту тоже отдавала семья, только за определенную материальную плату. Бхакта приходили по своей инициативе. Хариту отправлялись в храм, будучи соблазненными. Аланкина были подарками раджи или какого-нибудь богача (то есть в прошлом – их наложницами).

За редким исключением, девочки начинали служение в семь-восемь лет. Они проходили обряд символического бракосочетания с божеством, которого на брачном ложе заменял жрец или, опять же, щедрый меценат. На руках, груди, бедрах и плечах девадаси носили клеймо, изредка заменявшееся татуировкой (в храмах Вишну это были раковина и диск, Шивы – лингам и йони, символы мужского и женского начал). Служение в храме было пожизненным. Да и выбора у девушек не было: «порченных» замуж не брали, а в одиночестве выжить было невозможно.

**ПОСТЕПЕННО ИНСТИТУТ ХРАМОВЫХ «СЛУЖИТЕЛЬНИЦ» ДЕГРАДИРОВАЛ:** в нем все меньше становилось религиозной составляющей и все больше – торговли телом. Дошло до того, что к XIX веку любой богатый индус мог, не прибегая к «посредничеству» храма, выкупить дочь своего менее удачливого односельчанина в личное пользование за бутылку кокосовой самогонки и сари. Содержание девушки не предполагалось – она могла просить милостыню или пойти на любую грязную работу. Реформаторы индуизма всеми силами



## **В АЦТЕКСКИХ ХРАМАХ БЫТОВАЛА И ЖЕНСКАЯ, И МУЖСКАЯ ПРОСТИТУЦИЯ**

боролись против храмовой проституции без кавычек. Махатма Ганди говорил: «Душа моя протестует против использования юных девушек в безнравственных целях. Называя их девадаси, мы от имени религии оскорбляем бога».

В 1988 году институт девадаси был официально запрещен. Но в консервативной Индии ритуалы посвящения продолжают проводиться тайно, вызывая возмущение правозащитников. А что поделать? Кастовая система тоже отменена давным-давно, а у рожденной «неприкасаемой» до сих пор небольшой выбор: пойти в сельхозработницы, чистильщицы канализации или проститутки. Торговля телом прибыльней. Хотя прогресс определенно есть: сегодня девадаси могут быть бывшими и заниматься социальной работой – профилактикой ВИЧ, например.

**В МЕСОАМЕРИКЕ**, территории от современной Мексики до Никарагуа, история ритуального секса не была столь долгой – она закончилась вместе с истреблением колонизаторами племен ацтеков и инков. Откровенно говоря, **БОРЬБА С «НЕЧЕСТИВЫМИ ОБЫЧАЯМИ» БЫЛА ОДНИМ ИЗ ФОРМАЛЬНЫХ ПОВОДОВ ДЛЯ ЗАЧИСТКИ БОЛЬШЕЙ ЧАСТИ НАСЕЛЕНИЯ АМЕРИКИ.**

В ацтекских храмах, по свидетельству Берналя Диаса дель Кастильо, автора «Правдивой хроники завоевания Новой Испании», бытовала и женская, и мужская проституция. У инков «Девы Солнца» считались невестами главы империи (помимо его основной жены Койя), и, подобно римским весталкам, хранили целомудрие. До поры до времени. Совсем юными их забирали от родителей и содержали в монастырях возле храмов Солнца. Девушки занимались ткачеством и вышиванием, следили за священным

огнем в храме, пекли кукурузные пироги для ритуального стола. Время от времени Великий выбирал среди них для себя наложниц или дарил приближенным в знак расположения. И это был единственный случай, когда дева Солнца могла вступить в отношения с мужчиной. Если ее заставляли с посторонним, расплата была ужасной: деву живьем закрывали в землю, любовника душили, а его родную деревню разрушали. Таково было наказание за посягательство на собственность бога Солнца и главы империи.

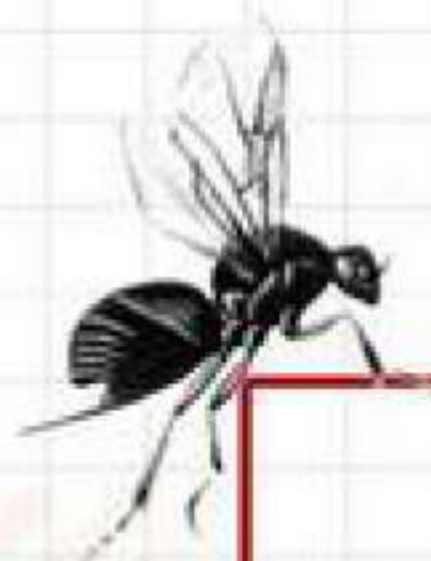
**СЕКС КАК ОЗНАЧАЮЩЕЕ.** Означающее что? В язычестве – гармонию мужского и женского, целостность мира, рождение, жизнь, дар наслаждения. В монотеистических религиях – телесность, противопоставленную духовности, грех, порок. Поэтому с их распространением ритуальные совоккупления отошли в прошлое, хотя и остались отголосками в народных традициях. Близкий пример – русский праздник Ивана Купалы: вроде бы в честь Иоанна Крестителя, а содержание какое легкомысленное!

Чем меньше довлеет над обществом религиозный канон, тем сильнее интерес к древним сакральным практикам. В XX веке по миру распространяется множество оккультных учений, заимствующих у язычества и божества и ритуалы. А к концу столетия умами миллионов овладевают «цивилизованные» варианты сексуальных обрядов – например, перенятая у индусов практика тантрического секса. Конечно, ныне никто в здравом уме не станет отдавать свое тело в распоряжение божества, но желание на практике почувствовать, что «тело – это храм», а «бог – это любовь», вряд ли назовешь необъяснимым. ■



# Прок от секса

**Как вы считаете, революция - это сексуально?**  
А сексуальная революция? На кого, по-вашему, похожи люди, которые могут ее совершить? На поп-звезд? Холодно. На Зигмунда Фрейда? Теплее, но все равно не то. Подлинные революционеры должны быть из народа, причем из такого народа, от которого революционности совсем не ждешь. Поэтому сексуальные революции делают «ботаники».



# Г

оворя об Альфреде Кинси, даже кавычки ставить не обязательно: после школы он мечтал изучать ботанику. Потом сделал карьеру биолога, изучая насекомых. Но настоящую славу ему принесли не они. А секс.

**ДЕТСТВО АЛЬФРЕДА** (он родился весной 1894 года) ничего такого не предвещало и походило на детство многих американцев на рубеже XIX–XX веков: скромная

трудолюбивая семья, небогатый стол, редкие развлечения. Отец, профессор Технологического института Альфред Сегвин Кинси, был эталоном набожности и образцом деспотичного родителя. **ТРОЕ ЕГО ДЕТЕЙ ЧАЩЕ ОБЩАЛИСЬ С ПРИХОЖАНАМИ МЕСТНОЙ МЕТОДИСТСКОЙ ЦЕРКВИ, ЧЕМ СО СВЕРСТНИКАМИ**, воскресенье проводили за молитвами, от новшеств прогресса (вроде электрического освещения или телефона) были ограждены, а высказывать собственное мнение не имели права.

## **ОРЕХОТВОРКИ ПОКОРИЛИ КИНСИ СВОЕЙ НЕПОХОЖЕСТЬЮ ДРУГ НА ДРУГА**

Если бы прогулки по лесу тоже были под запретом, Альфред-младший едва ли дотянул бы до окончания школы: после малярии, брюшного тифа, кори, лихорадки, ветрянки и пневмонии здоровье у него было неважнецкое. Но свежий воздух творит чудеса, особенно если к нему добавить волю и упорство. Именно эти качества развивал в себе Альфред, став волонтером христианской молодежной организации YMCA и участвуя в трудных походах. Позже, когда до родного Хобокена (штат Нью-Джерси) добралось скаутское движение, он сразу вступил в отряд, а потом всего за два года трансформировался из желторотого новичка в скаута-орла.



## СТУДЕНТЫ ПОДХОДИЛИ К НЕМУ С ИНТИМНЫМИ ВОПРОСАМИ, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ НЕКОМУ БЫЛО ЗАДАТЬ

После школы Альфред рискнул сообщить отцу о своих планах на ботанику, выслушал тираду с обидными сравнениями и отправился на инженерный факультет. Через два бессмысленных и беспощадных года инженерия настолько ему осточертела, что на решение бросить институт не повлиял даже гнев родителя с последующим разрывом отношений. 20-летний Кинси поступил в Боудин-колледж – частный гуманитарный университет в штате Мэн, где закончил курс по биологии и психологии. Потом был Институт имени Босси Гарвардского университета. Именно там оказалась бесценной его самодисциплина: под руководством крупнейшего американского энтомолога Уильяма Уилера Кинси занялся кропотливой работой, требующей терпения и полного погружения в предмет, – докторской диссертацией, посвященной исследованию орехотворок.

Когда годы спустя Альфред Кинси подарил Американскому музею естествознания свою коллекцию насекомых, в ней было более четырех миллионов экземпляров. Представляете себе степень увлеченности, с которой это богатство было отловлено и смонтировано на булавках? Орехотворки – похожие на ос перепончатокрылые размером 1–5 мм; они паразитируют на дубовых листьях и оставляют на месте «преступления» галлы, похожие на орешки – там развиваются личинки. Словом, создания весьма вредные и для обывателя непримечательные. Но Кинси они покорили своей непохожестью друг на друга: «После изучения тысяч этих существ под микроскопом я так и не обнаружил двух совершенно одинаковых особей. Если каждое существо уникально, мы получаем бесконечное разнообразие жизни. Есть только



▲ Обложка журнала *Time* с заголовком: «Альфред Кинси. Отражения в зеркале Венеры»

разнообразие, и, чтобы его ощутить, нужно всего лишь открыть глаза...».

**В 1920 ГОДУ**, получив степень доктора естественных наук в Гарварде, Кинси стал профессором зоологии в Университете Индианы. Студенты его обожали и по-своему называли Прок (Профессор Кинси). В течение многих следующих лет он жил обычной жизнью уважаемого ученого: продвигался к званию ведущего авторитета по орехотворкам, писал монографии, путешествовал, возделывал сад с редкими цветами, по выходным играл для друзей на фортепиано... Однажды, когда пришлось читать лекции для школьных учителей, профессор пришел к выводу, что старшеклассникам не хватает хороших пособий по биологии. **ОН НАПИСАЛ ДЛЯ НИХ НОВЫЙ УЧЕБНИК, КОТОРЫЙ ПОЛУЧИЛСЯ НОВАТОРСКИМ И БЫСТРО СТАЛ ПОПУЛЯРНЫМ.**

В 1938 году руководство университета решило разработать курс лекций о браке: в них надо было осветить социологические, правовые и прочие насущные вопросы семейной жизни.

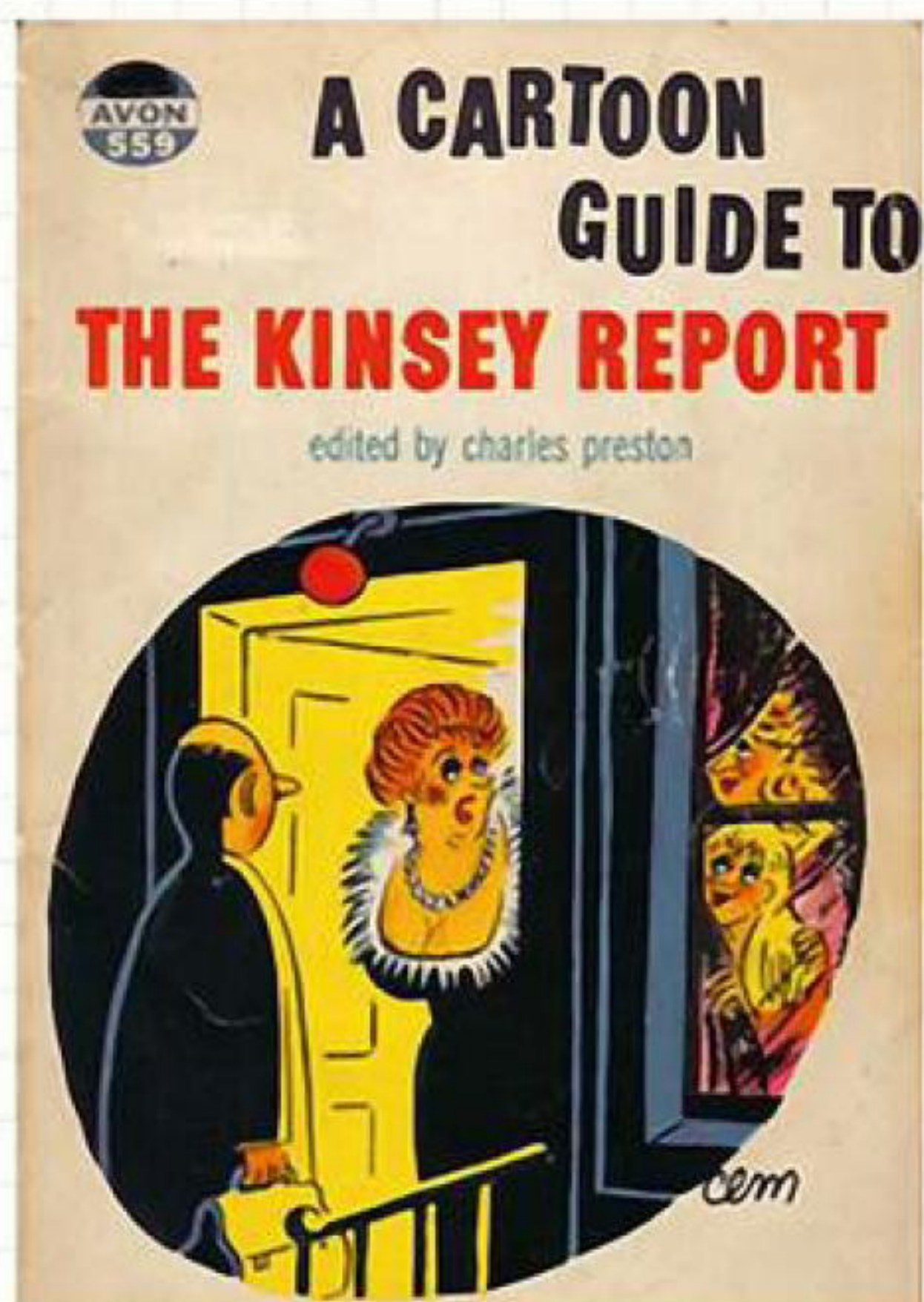




**«Люди – всего лишь  
БОЛЕЕ СЛОЖНЫЕ  
ПО СТРОЕНИЮ ОСЫ»**

Кинси как биологу досталось самое волнующее: физиология. Прежде в стенах вуза о сексе упоминалось разве что на лекциях по гигиене – самых скучных в университете. Не удивительно, что на занятиях популярного доктора Прока был аншлаг. Студенты стали подходить к нему с интимными вопросами, которые больше некому было задать. На многие из них профессор не знал ответа и обратился к научной литературе. И обнаружил, что литературы как таковой просто нет – есть микс из сомнительных моральных ценностей, псевдофилософских теорий и недоказанных фактов. Биологические, психиатрические, социологические исследования пола объединяли две вещи: предубеждение и необъективность. Кинси, который в свое время делал по 26 измерений на каждой из пойманных орехотворок, был поражен – какие фундаментальные обобщения делают авторы на основе смешного количества примеров: несколько случайных людей в одном труде, полсотни в другом... Даже все вместе подобные работы не давали нужного материала, а по сравнению с литературой по ботанике или зоологии смахивали на бездарную публицистику.

Популяризация темы велась на том же уровне: в книгах типа «Идеальный брак» утверждалось, что «оральные контакты приводят к необратимым изменениям». Кинси, который был счастливым супругом и отцом, понял, что со времен его юности ничего не изменилось: 30 лет назад и его предупреждали, что «привычка к самодовольствованию может повлечь за собой безумие, эпилепсию и даже смерть», а «лучшее средство от венерических болезней – не знание, а воздержание». Лучшим средством против такой морали, вывернутой наизнанку, стала бы новая книга. Но, в отличие от ситуации с учебником, у Прока не хватало знаний. Молодежь



спрашивала о добрачном сексе, мастурбации, гомосексуализме, пыталась выяснить, что есть отклонение, а что норма. Отвечать исходя только из личного опыта для педантичного Кинси было непрофессионально. И поскольку до него никто не сделал необходимого минимума для исследования сексуальности, он решил разобраться в предмете сам. А для начала – изучить половую жизнь обычных людей.

**ПОСЛЕ СОТЕН ТЫСЯЧ** безмолвных пугливых орехотворок задача казалась вполне выполнимой. Первым делом Кинси разработал подробные «сексуальные вопросники», которые анонимно заполняли студенты. Результаты впечатлили: разница между тем, что подразумевается, и сексуальным поведением людей в реальности была невероятной. Но хотелось добиться большей искренности в ответах, увеличить число добровольцев и сделать их группы максимально разнородными. «Люди – всего лишь более сложные по строению осы. Все, что мне нужно сделать, – просто собрать их больше, чем кто бы то ни было». Доктор Прок запланировал опросить не менее 100 тысяч человек, получив анкеты с каждой из 200 подгрупп, на которые он условно разделил население США.

Методом проб и ошибок была найдена форма личных интервью. **В ТЕЧЕНИЕ 90–120 МИНУТ РЕСПОНДЕНТ ОТВЕЧАЛ НА 300–500 ВОПРОСОВ О ЕГО ПОЛОВОМ ПОВЕДЕНИИ**, ответы в виде кодов документировались на специальных бланках. Со временем добавились другие источники – дневники и письма.

Обработанные данные должны были стать материалом для серии книг, посвященных разным аспектам сексуальной жизни. Через несколько лет Кинси для работы потребовалась уже не группка единомышленников, а полноценный штат. В 1947 году в Университете Индианы появился Институт по изучению секса, гендера и репродукции, который сегодня чаще называют Институтом имени Кинси.

**УВЫ**, из 100 тысяч участников исследования включили только чуть более 10 тысяч, а из нескольких запланированных книг Кинси

успел закончить две – о мужской и женской сексуальности. Забегая вперед, скажу, что, при всех недочетах, эти работы превосходят сделанное ранее и сохраняют актуальность во времени. Многие выводы Кинси общеприняты, а монографии считаются важным источником. Сегодня они известны как «Отчеты Кинси». «Мужская» часть была опубликована после десяти лет работы, в 1948 году, «женская» – в 1953-м. Скучные названия («Половое поведение самца человека» и «Половое поведение самки человека»), с одной стороны, выдают в авторе не красноречивого, но ученого, тяготеющего к точным формулировкам. С другой – отражают его убежденность в том, что «единственный способ изучить секс – отбросить все, кроме его физиологических механизмов».

Самое блеклое описание общественной реакции на выход этих отчетов в свет – «эффект разорвавшейся бомбы».

«**ОТЧЕТЫ**» рассказывали о вещах, заниматься которыми (а тем более их обсуждать) в Америке конца 1940-х было, мягко говоря, не принято. Оказалось, что самую свободную страну населяют геи, лесбиянки и садомазохисты, что жены и мужья в ней изменяют друг другу, а дети занимаются онанизмом.

«Мужской том» в девяти главах описывал источники сексуального удовлетворения и способы достижения оргазма: мастурбацию, внебрачные связи, «платную любовь» и т.д. В своих интервью 92 процента американцев рассказали, что хотя бы раз в жизни мастурбировали; почти каждый второй женатый мужчина хотя бы однажды имел внебрачный секс. 22 процента признались, что их возбуждают садомазохистские истории.

Длиннее других (49 страниц) получилась глава «Гомосексуальный способ удовлетворения». Автор, стремясь снять с гомосексуальности клеймо «психического отклонения», добавил к ней «Научные и социологические выводы». Главная мысль, которую он хочет донести, – однополые чувства слишком распространены среди здоровых людей, чтобы считаться патологией.



## **ОКАЗАЛОСЬ, ЧТО САМУЮ СВОБОДНУЮ СТРАНУ НАСЕЛЯЮТ ГЕИ, ЛЕСБИЯНКИ И САДОМАЗОХИСТЫ**

По данным Кинси, около 46 процентов взрослых респондентов хоть раз сексуально реагировали на лиц обоих полов, а 37 процентов имели в своей жизни по крайней мере один гомосексуальный контакт. Исключительно гомосексуальную половую жизнь в течение хотя бы трех лет между 16 и 55 годами вели 10 процентов американцев.

Каждая шестая – десятая женщина 26–50 лет была вовлечена в отношения «на стороне», 26 процентов к 40 годам имели хотя бы один эпизод внебрачного секса. И это в пуританской-то Америке! Словом – не зря доктора Кинси нарекли «самопровозглашенным мессией сексуальной распущенности»...

Предсказуемые консерваторы заклеили «Отчеты» как способствующие упадку общественной морали. «Сексуальное поведение самца человека» помещено на третье место

в «рейтинге» «50 наихудших книг XX столетия» и на четвертое – в списке «Десять наиболее опасных книг XIX и XX веков». Фонд Рокфеллера, который долго спонсировал работу Кинси, после «Женского тома» приостановил действие гранта.

Задетые за живое психиатры и психоаналитики осуждали выскочку-энтомолога за методы сбора и анализа статистики. Больше всего критиковали чрезмерное «присутствие» среди респондентов определенных социальных (точнее – асоциальных) элементов. В поисках «специфических групп населения» исследователи общались с нестандартным контингентом – обитателями тюрем, психиатрических клиник. В итоге, например, 25 процентов «мужской выборки» оказались настоящими или бывшими заключенными, а 5 процентов – проститутками. Комитет Американской статистической ассоциации отметил, что «случайная выборка

трех человек была бы лучше, чем группа из 300 человек, отобранная мистером Кинси». Надо сказать, Кинси первым осознал этот недостаток и пытался исправить его, умножая количество интервью.

Уже после смерти Прока его коллега Поль Гебхард несколько лет «чистил» первичные отчеты от данных по осужденным. Выяснилось: ни одна из оригинальных оценок Кинси не изменена статистическими погрешностями выборки. И профессор об этом предупреждал: «Нас одолевали сомнения, получаем ли мы достоверный срез населения... Однако каждая новая группа, к которой мы обращались, по существу давала те же данные».

**НАИБОЛЕЕ** серьезные претензии предъявляют Кинси до сих пор – обвинения в совращении малолетних. «Отчеты» упоминают об оргазмах у детей, не достигших половой зрелости. Оппоненты уверены, что получить такую информацию можно лишь при растлении или при сотрудничестве с растлителями.

Реакция Института Кинси на такие выпады всегда была однозначна: «Основная масса этой информации была получена от взрослых, вспоминавших собственное детство... Кинси не проводил экспериментов на детях; он не нанимал, не сотрудничал и не просил людей проводить эксперименты на детях».

И конечно, повышенное внимание было обеспечено личной жизни Кинси. Современники называли его бисексуальным мазохистом и уличали в съемках порно на чердаке собственного дома. Съемки и правда были – документального характера: поздние исследования Кинси включали видеоматериалы, но их официальная подготовка была невозможна. **ПОД КОНЕЦ ЖИЗНИ КИНСИ И ВО ВСЕ ОБЪЯВИЛИ КОММУНИСТОМ!** Нам с вами непонятно, какая связь, а американские ревнители нравственности были уверены, что работа над «Отчетами» – это прикрытие для коммунистических движений США, которые добиваются развращения молодежи.

Не удивительно, что осенью 1956 года, когда доктора Прока не стало, оппозиция озвучила в качестве причины смерти не болезнь сердца

и пневмонию, а садомазохистскую травму. Конечно, Кинси эти домыслы уже не интересовали. Едва ли они вообще когда-то его по-настоящему трогали – истинные ботаники в плохую погоду не переживают, а переключаются на камеральную обработку материалов.

**БЕЗ «ОТЧЕТОВ КИНСИ»** у сексуальной революции был бы другой сценарий. Разрушая табу и предрассудки, они изменили восприятие сексуальности. Но вот в какой степени Кинси запустил это изменение, а в какой отразил его?

Еще во времена работы с орехотворками Кинси говорил: «Я не могу сказать, что ищу, пока у меня не будет статистики». Статистика секса не была собрана им даже наполовину – получается, смысл всей работы похоронен вместе с Проком? Наверное, сексуальность интересовала его как непочатый край, к которому можно приложить свои силы. И, конечно, как часть природы. Даже сегодня, с «реабилитацией» нетрадиционности в сексе, суть исследований трудно понять, потому что она противоречит нашей человеческой сути. «Особенностью человеческого ума является его склонность к дихотомии при классификации явлений, – говорил Кинси. – Сексуальное поведение может быть социально приемлемым либо неприемлемым... И множество людей не хотят верить, что в отношении этих вещей существуют переходные от одной крайности к другой ступени». Рамки стандартов, раздвинутые сексуальной революцией, едва ли когда-нибудь будут разбиты, потому что это вынуждает как-то менять и рамки сознания.

Напоследок я позволю себе еще одну цитату от Прока: «Мир не делится на овец и козлищ, на черное и белое. Фундаментальное правило таксономии – природа редко имеет дело с дискретными категориями. Только человеческий разум изобретает категории и старается втиснуть факты в отдельные клеточки. Живой мир в целом и в каждом из своих аспектов непрерывен». Думаю, даже на эту очевидность стоило потратить жизнь. А где ее искать – среди людей или среди насекомых... В масштабах целого мира – какая разница? ■

# Арифметическое действие

*Думаю, что едва ли найдется человек, сексуальная жизнь которого, будь она обнародована, не вызвала бы у окружающих удивления и ужаса.*

Уильям Сомерсет Моэм  
(William Somerset Maugham), английский писатель

*Секс, секция и секатор* – родственные слова. Их основа в латинском языке имела значение «разделение».

*Польза порнографии:* за последние 30 лет количество изнасилований уменьшилось на 85% благодаря расширившемуся доступу к ресурсам «для взрослых».



**44 км/ч**  
средняя скорость  
семяизвержения.

## Три

*половых акта сжигают количество калорий, которое содержится в шести гамбургерах.*



*Первая эрекция* у мужчин наблюдается еще на стадии эмбрионального развития – в последнем триместре.



*Электрические вибраторы* изобретены в 80-е годы XIX века в медицинских целях – для лечения истерии у женщин. В 1900-х их стали выпускать для домашнего использования – кстати, на девять лет раньше пылесоса и на десять – электрического утюга.

*Пять тысяч часов* – столько средний человек занимается сексом в течение жизни. На оргазм из них приходится 12 часов у мужчин и 100 часов у женщин.

*Две недели* своей жизни человек тратит на поцелуи.



*Проспать первую брачную ночь* умудряется каждый четвертый муж.

**70%**  
женщин  
предпочитают  
сексу шоколад.

*Шопен, Чайковский или Вагнер* – лучшее музыкальное сопровождение для секса. По мнению ученых, эта музыка стимулирует желание.

*Между склонностью и отклонением:*

**Агаматофилия** – сексуальное влечение к манекенам и другим неподвижным объектам.

**Урсусагаматофилия** – сексуальные игры с плюшевыми игрушками или с использованием костюмов зверей.

**Мобилофилия** – знакомое многим желание заняться сексом в салоне автомобиля, на капоте или на полной скорости.

**Макрогинофилия** – любовь к очень высоким, метра под два и выше, женщинам. Морфофилия – то же самое, только «вширь»: предпочтение очень-очень полных женщин.

# ¡No pasarán!\*

\* Они не пройдут! (исп.)

*Когда речь идет о физиологии, почему-то всегда тянет на цитаты. «Я буду благотворить тебе и сделаю потомство твое, как песок морской, которого не исчислить от множества», – обещано мужчине в Ветхом Завете. Судя по скудному ассортименту мужских контрацептивов, обещание выполняется. Ну не поддается мужское начало многолетним медицинским провокациям!*



Если изучить богатую историю контрацепции, можно почерпнуть много интересных рецептов – народных и научных. Конечно, они соответствуют уровню медицины своего времени. Для некоторых требуются весьма экзотичные ингредиенты – паутина, свинцовые белила или даже крокодильи экскременты. Другие основаны на травах, ритуалах и нетипичных позах. Современные способы уже получили сложную классификацию, включающую барьерные, химические, гормональные методы. Однако все это разнообразие почти не касается мужской составляющей известного процесса. Вне зависимости от места действия, будь то пещера, дворцовая опочивальня или типовая хрущевка, мужское предохранение всегда подразумевало либо прерванный половой акт, либо вариации на тему презерватива, либо хирургическую стерилизацию.

## ***МУЖСКОЕ ПРЕДОХРАНЕНИЕ ВСЕГДА ПОДРАЗУМЕВАЛО ПРЕРВАННЫЙ ПОЛОВОЙ АКТ, ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ ПРЕЗЕРВАТИВА ЛИБО ХИРУРГИЧЕСКУЮ СТЕРИЛИЗАЦИЮ***

Когда в начале 1930-х были открыты половые гормоны, а еще через 30 лет появились первые противозачаточные таблетки (Enovid), казалось, что аналогичные пилюли для мужчин – вопрос почти решенный. Сегодня, несмотря на уже полувековые многообещающие изыскания, выбирать по-прежнему практически не из чего, особенно по сравнению с «женским рынком». Камень преткновения – различие процессов, которые формируют половые клетки. **ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ ВРЕМЕННО СТЕРИЛЬНЫМ ЖЕНСКИЙ ОРГАНИЗМ, НАДО ЗАБЛОКИРОВАТЬ ОДНУ ЯЙЦЕКЛЕТКУ РАЗ В МЕСЯЦ.** Сперматогенез у мужчины продолжается непрерывно в течение жизни, обеспечивая ежедневное производство миллионов сперматозоидов. Задача мужской контрацепции – преградить им путь к цели, препятствовать их выработке или ухудшить качество. При этом желательно не навредить организму: сохранить «резервуар» (то есть семенники), готовность к физической любви и способность к зачатию, когда оно будет актуально. Взоры ученых и надежды обывателей направлены на гормональное, химическое и генетическое решение проблемы.

**МИШЕНЬЮ ДЛЯ ГОРМОНАЛЬНЫХ МУЖСКИХ КОНТРАЦЕПТИВОВ** являются гонадотропины, которые вырабатываются гипофизом и регулируют работу половых желез: лютеинизирующий LH и фолликулостимулирующий FSH, а также гонадолиберин GnRH, контролирующий их оба. Все связанные с ними препараты находятся на стадии испытаний и до рынка





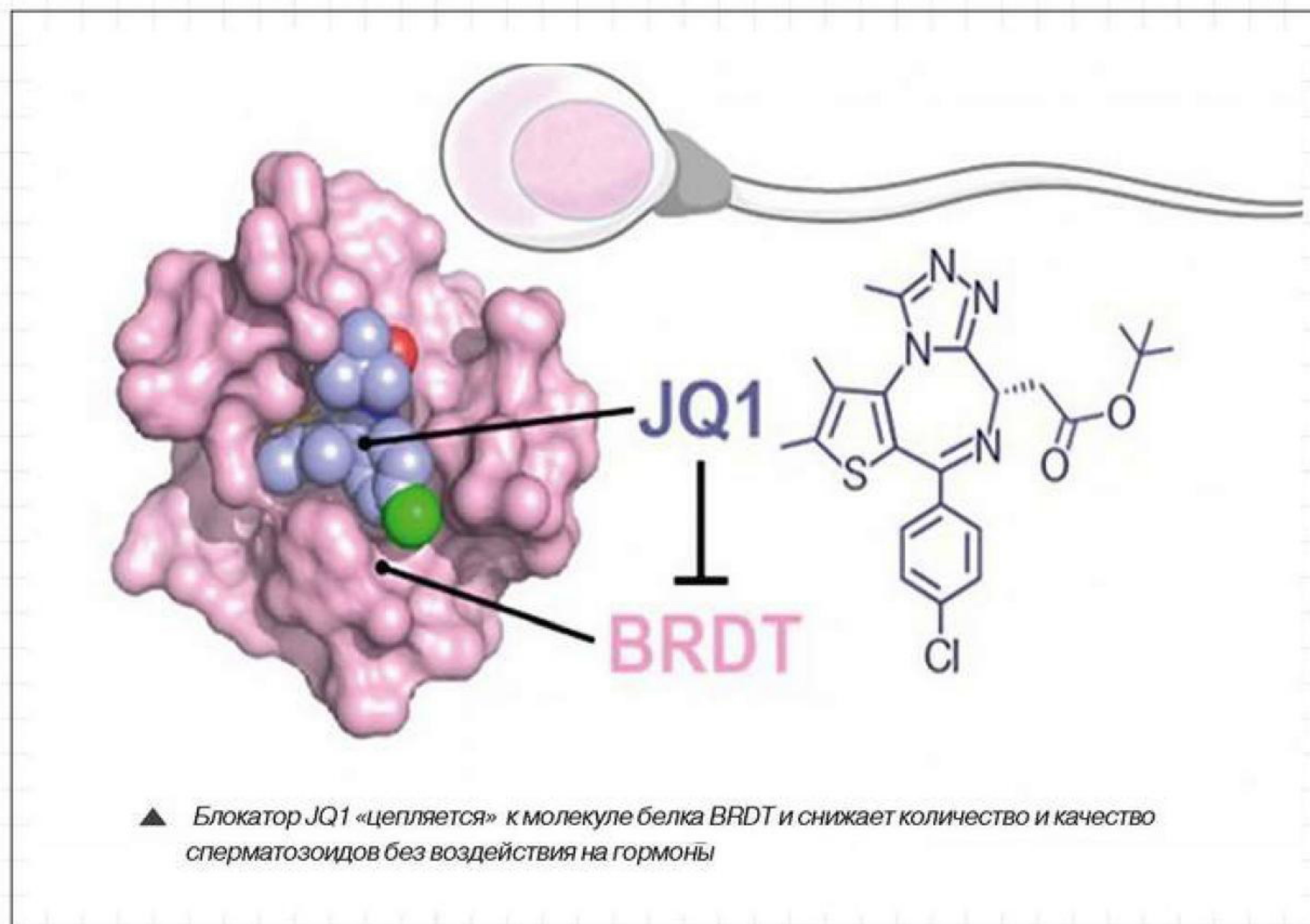
▲ Презерватив как метод контрацепции устраивает далеко не всех

пока не дошли. **ПОИСК БЛОКАТОРОВ ПОДРАЗУМЕВАЕТ ПОИСК СУБСТАНЦИЙ, СПОСОБНЫХ СВЯЗЫВАТЬСЯ С ГОРМОНАМИ** и подавлять процессы, которые ими инициируются. И это должны быть небелковые субстанции, устойчивые к перевариванию в желудочно-кишечном тракте.

Синтетическое соединение MENT (7-метил-19-нортестостерон) – это модифицированная, «усиленная» молекула основного мужского полового гормона тестостерона, созданная 20 лет назад для заместительной гормональной терапии. Клинические испытания идут в США: MENT наносится на кожу, вводится в виде инъекции или в составе имплантата, который выделяет «искусственный» гормон в кровь. Высокий уровень тестостерона снижает содержание гонадотропинов, и количественные показатели эякулята падают до минимума: 1–3 миллиона сперматозоидов на миллилитр (стандарт ВОЗ – не менее 20 миллионов в миллилитре). И этот эффект обратим: с прекращением приема все возвращается к норме.

Медики из Пекинского Национального исследовательского центра по планированию семьи предлагают ограничить репродуктивную функцию мужчин ежемесячными инъекциями стероида ундеканоата тестостерона. Исследования в течение 30 месяцев дали неплохие результаты: беременность наступила у 1 процента волонтерских партнерш – это практически эффективность женских оральных контрацептивов. Однако у двоих из 1045 добровольцев после отмены препарата нормальная половая функция не восстановилась.

**ИЗРАИЛЬСКИЕ УЧЕНЫЕ** создали таблетки, которые деактивируют сперматозоиды до того, как они достигнут матки. Здесь используется уже не сочетание гормонов, а компоненты, которые нейтрализуют действие белка спермы, помогающего оплодотворению яйцеклетки, – сперматозоиды теряют «работоспособность» еще в пути. Грызуны, на которых проводились испытания, стали стерильными на срок от месяца до трех, в зависимости от дозы препарата, но это никак не повлияло на их поведение,



## ИЗРАИЛЬСКИЕ УЧЕНЫЕ СОЗДАЛИ ТАБЛЕТКИ, КОТОРЫЕ ДЕАКТИВИРУЮТ СПЕРМАТОЗОИДЫ

в том числе спаривание. Ученые сделали вывод, что побочных эффектов метод не имеет.

Интересный препарат изучается в рамках методики ОКИВС – обратимого контролируемого ингибирования выработки спермы. Он прошел многолетние клинические испытания в Индии, а сейчас права на их повторное проведение выкупили исследователи из Сан-Франциско. В семявыводящий проток делается инъекция химического вещества, которое

густеет до состояния геля и снижает количество проходящей спермы, а сперматозоиды делает неспособными к оплодотворению. Действие препарата длится 10–15 лет, при этом в любой момент можно получить антитод.

**ДРУГОЕ ХИМИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ** было найдено случайно. В Институте онкологии Дана-Фарбера (Бостон, США) синтезировали противораковый аппарат, блокатор онкогена BRD4, названный JQ1 в честь одного из разработчиков, Цзюнци (Jun Qi). JQ1 хорошо зарекомендовал себя в лечении рака легких и крови, но, пока авторы изучали его на мышах, оказалось, что он еще и способен подавлять сперматогенез.

JQ1 замедляет работу белков с так называемым бромодоменом – специфическим участком белковой молекулы. Он содержится

## Мужская контрацепция «одним выстрелом»: как работает «обратимая вазэктомия»

**А**

Сперма, производимая в яичках, перемещается по семявыводящему протоку. Искусственный полимер инъекционно вводится в каждый проток.



**В**

Полимер покрывает стенки семявыводящего протока. Когда сперматозоиды контактируют с ним, они оказываются обездвиженными.



**С**

Обратимость: в отличие от традиционной вазэктомии, семенные протоки не перерезаются. Полимер может быть растворен инъекцией диметилсульфацида, распространенного в медицине препарата.

### Хирургическая вазэктомия



**АВСТРАЛИЙСКИЕ УЧЕНЫЕ ПРЕДЛОЖИЛИ** оригинальный способ мужской контрацепции: радиоуправляемый клапан, который помещается в семявыводящий проток, чтобы по сигналу перекрывать путь сперматозоидам. «Заслонку» можно включать и выключать с помощью пульта. Антенны, которыми снабжен силиконовый клапан, преобразуют радиосигнал в звуковые волны, а те распространяются по устройству, создавая напряжение. Полимер сжимается или расширяется, клапан открывается или закрывается, а фраза «Где пульт?!» приобретает дразнящую двусмысленность.

в 75 белках человека, многие из которых регулируют транскрипцию генов. Мыши, у которых не вырабатывался один из бромодоменовых белков – BRDT, становились инфертильными. Ученые сделали вывод, что блокатор BRDT действует на репродуктивную функцию.

Молекула JQ1, «цепляясь» к белку, тормозит процесс ремоделирования, без которого клетка не может делиться. Производство сперматозоидов замедляется, а их подвижность и «живучесть» падают. При этом не страдает ни производство тестостерона, ни гендерное поведение, ни будущее потомство. Авторы исследования называют JQ1 лидером среди претендентов на роль мужского контрацептива.

**ОДНАКО НАИБОЛЕЕ ПЕРСПЕКТИВНА** в этой области генетика. Например, уже известно, что в мужском бесплодии часто виновата мутация гена MEIG1: из-за нее нарушается генерация белка PACRG, который влияет на производство качественных сперматозоидов. Осталось только научиться регулировать процесс медикаментозно.

А вот в Эдинбургском университете открыли ключевой в процессе продуцирования спермы ген – Katnal1. Сперматозоиды развиваются на мембранах особых клеточных структур – микроканальцев, которые отвечают за обеспечение «живчиков» питательными веществами. Ген Katnal1 регулирует процесс разрыва и восстановления микроканальцев, благодаря которому сперматозоиды циркулируют в ткани яичка во время созревания. Если найти способ воздействовать на него, можно будет влиять на репродуктивность, не связываясь с непредсказуемой гормональной системой – семя просто не сможет до конца пройти цикл созревания. **КЛИНИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЕЩЕ ПРЕДСТОЯТ, НО МЫШИ-САМЦЫ БЕЗ KATNAL1 В ГЕНОМЕ ТОЧНО БЕСПЛОДНЫ.**

Безответные лабораторные животные испытывают на себе и стерилизующий ультразвук. Метод предложен еще 40 лет назад, но исследования до сих пор ведутся. Последним занимается Университет штата Северная Каролина. Установлено, что небольшая доза УЗ-излучения

## Для совсем уж хладнокровных существует мужская спираль в виде крошечного зонтика

снижает объемы производства сперматозоидов до уровня бесплодных особей – без побочных эффектов и с гарантией восстановления сперматогенеза в будущем.

**ИЗ РЕАЛЬНЫХ**, уже проверенных методов к оральной контрацепции по эффективности приближена только вазэктомия – операция, во время которой перерезают семявыводящие протоки (эрекции, оргазмы и эякуляции не страдают). Метод древний, практиковался еще австралийскими аборигенами с помощью каменных инструментов, и по-мужски категоричный. Правда, сегодня есть возможность обратной вазэктомии, при которой «трубы» сшивают. Увы, при этом 10 процентов когда-то погорячившихся так и остаются бесплодными. Альтернатива – поместить в протоках миниатюрные клапаны или «заткнуть» их резиновыми пробочками, которые при желании могут быть извлечены, тоже хирургически. Пробки можно заменить инъекцией химического раствора, который затвердевает и выполняет такую же функцию либо нейтрализует сперматозоиды на их пути из семенников. Наконец, для совсем уж хладнокровных существует малоизвестная мужская спираль в виде крошечного зонтика, которая вводится через головку пениса в мошонку и выделяет спермицидный гель.

**РАНО ИЛИ ПОЗДНО** эффективный и безопасный мужской «презерватив в таблетке» («в уколе», «в тубике») будет доведен не только до ума, но и до потребителя. Вот только проблема контрацепции гораздо шире поиска



**КОРАЛЬНОЙ  
КОНТРАЦЕПЦИИ  
ПО ЭФФЕКТИВНОСТИ  
ПРИБЛИЖЕНА ТОЛЬКО  
ВАЗЭКТОМИЯ**

идеальной пилюли, так как включает нематериальные вещи: доверие в паре, ответственность, личный выбор. Маркетологи сообщают, что **ПОКА МУЖЧИНЫ НЕ СЛИШКОМ ЗАИНТЕРЕСОВАНЫ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ ГОРМОНАЛЬНОГО И ХИМИЧЕСКОГО ПРЕДОХРАНЕНИЯ**, не говоря уже о хирургических и генетических методах. Возникает вопрос: на какую перспективу рассчитаны исследования, о которых мы говорим? Какому проценту мужчин нужны будут подкожные ампулы с андрогенами и «зонтики» в причинном



месте? Захотят ли они манипуляций с гормонами, которые делают их «мужиками»? Не смутят ли их вычитанные в аннотациях пассажи типа «нарушение синтеза естественного тестостерона»? Не испугают ли побочные эффекты, о которых они уже наслышаны от словоохотливых подруг?

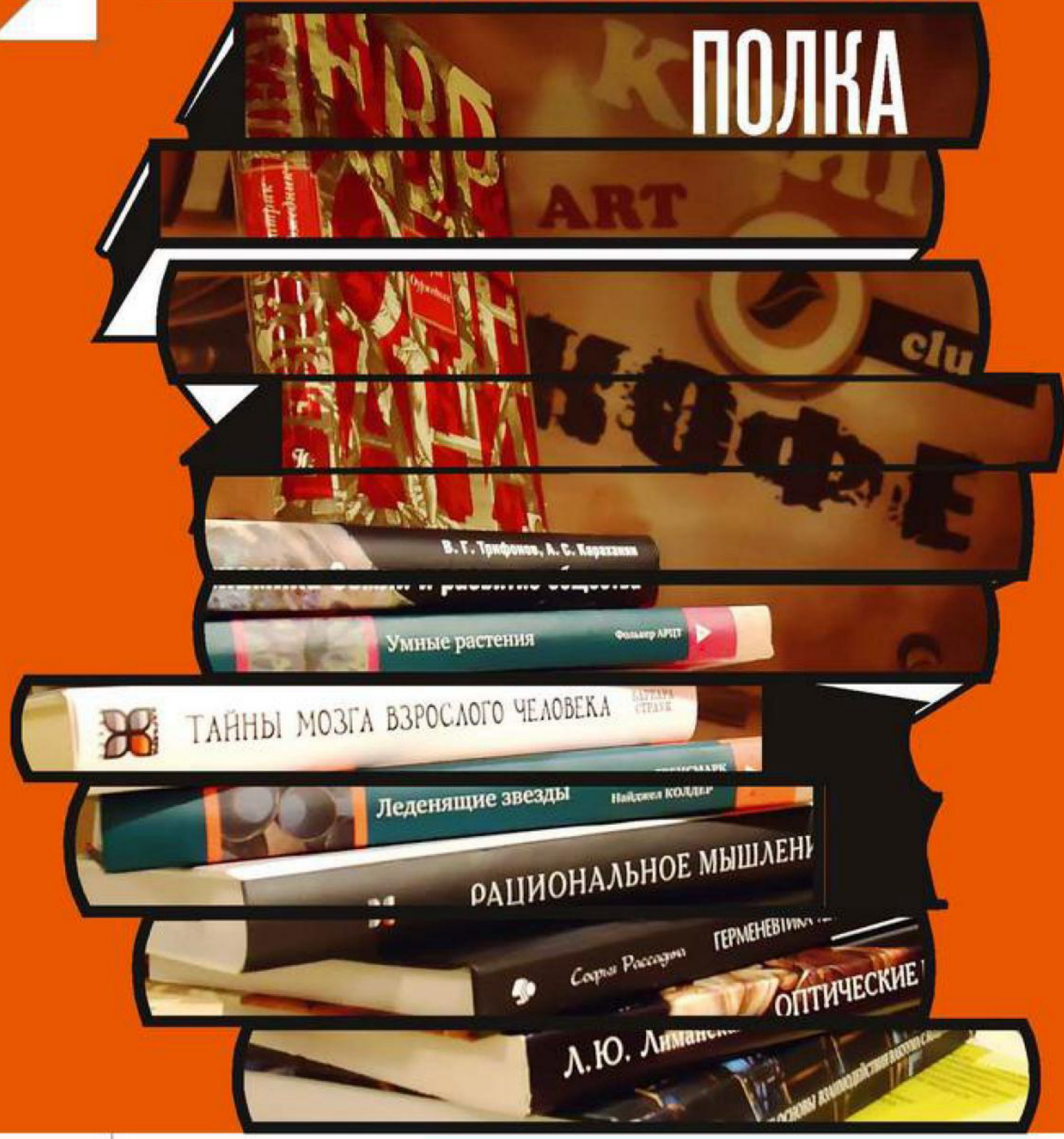
В начале XX столетия американская медсестра Маргарет Сэнджер, которая ввела термин «контроль над рождаемостью» и основала Международную ассоциацию планирования семьи, впервые озвучила право женщины

«стать абсолютной хозяйкой своего тела». Занимая в новом обществе равное с мужчинами положение, женщины получили возможность самостоятельно принимать решение, когда и сколько рожать. На это право полвека работали ученые, совершенствуя методы контрацепции, и оно же стало одним из закономерных следствий эмансипации. Возможно, когда оно будет по-настоящему ущемлять мужское достоинство (ваши ассоциации не случайны), сильный пол захочет больше заботиться о своей независимости. ■



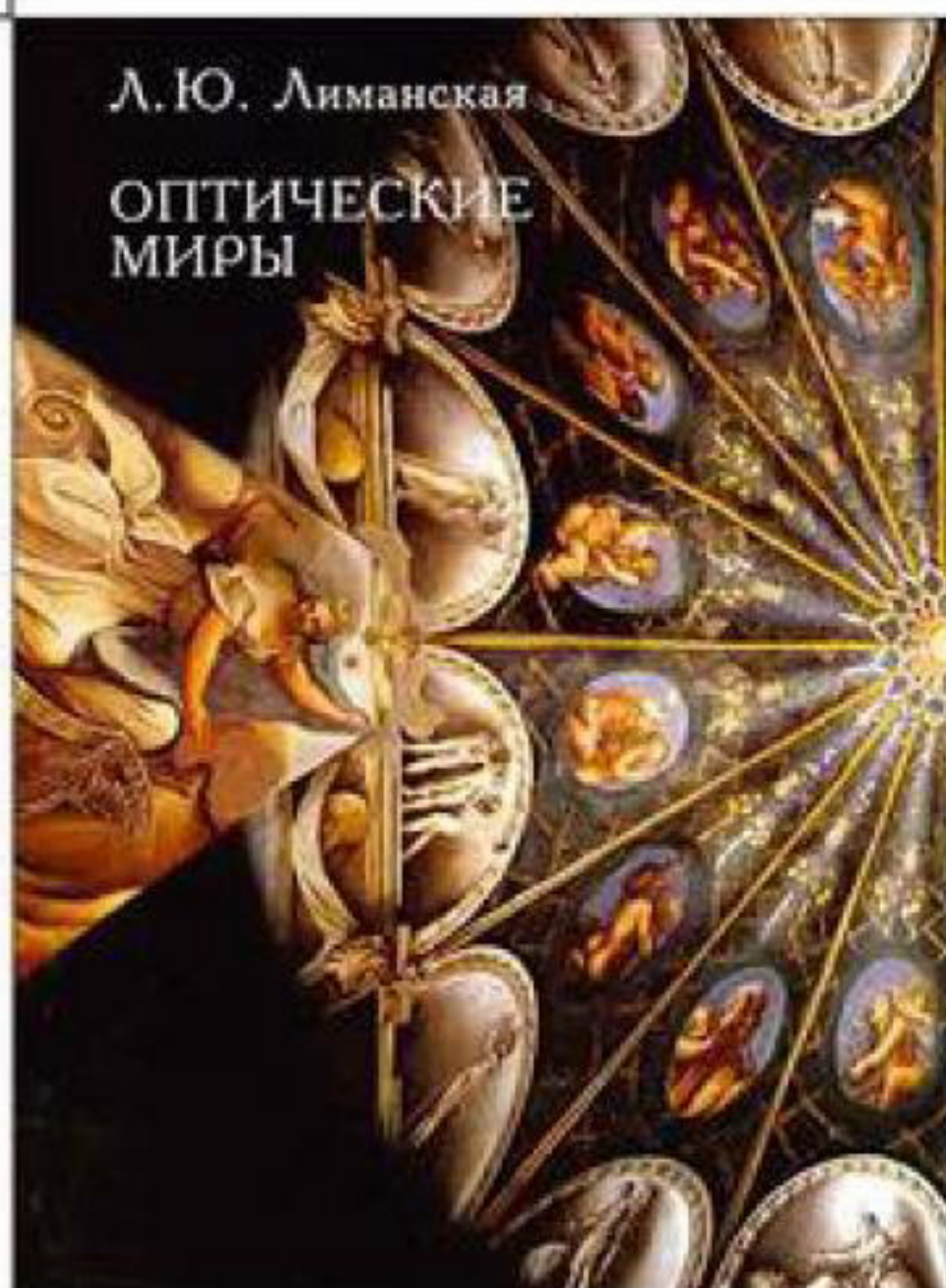
# КНИЖНАЯ

## ПОЛКА



Мы ничуть не сомневаемся, что из всех домашних развлечений читатель «ММ» всегда предпочтет вдумчивое чтение телевизору, «зависанию» в Интернете или, скажем, раскладыванию пасьянсов. Потому, совместно с нашими друзьями из **петербургского арт-клуба «Книги и Кофе»**, мы подготовили для вас список из десяти книг, с которыми зимние вечера или поездки в полусонном метро будут не такими томительно долгими и даже чрезвычайно познавательными.

1

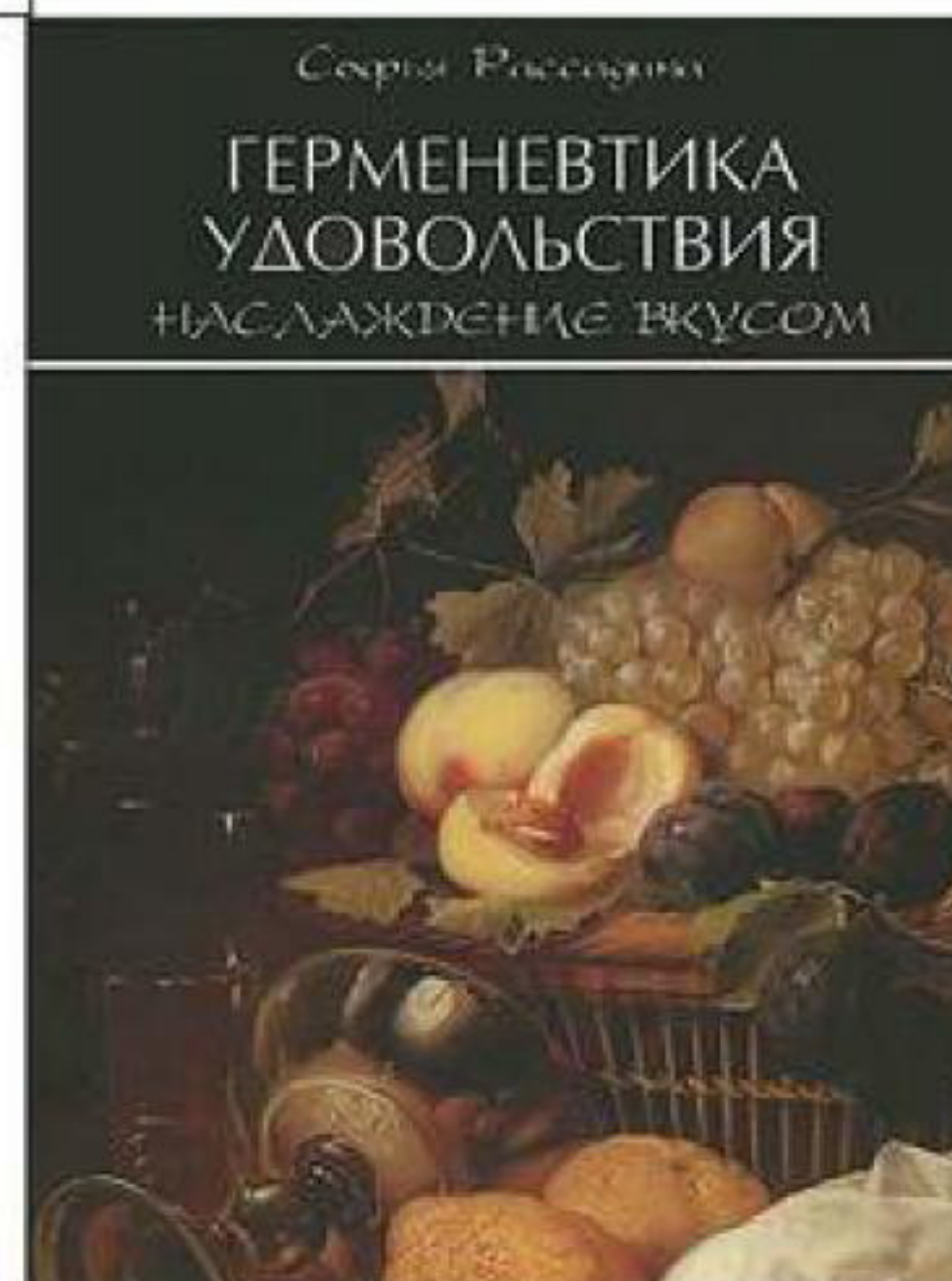


### *Людмила Лиманская*

**ОПТИЧЕСКИЕ МИРЫ**  
М.: РГГУ, 2008

Действительно научная книга, с успехом популяризирующая культурологию и искусствоведение. Привлекая результаты современных исследований по психологии искусства, автор показывает, какую роль в развитии художественных систем играет наша культурно-историческая память и насколько образная интерпретация зависит от того, как мы видим.

2



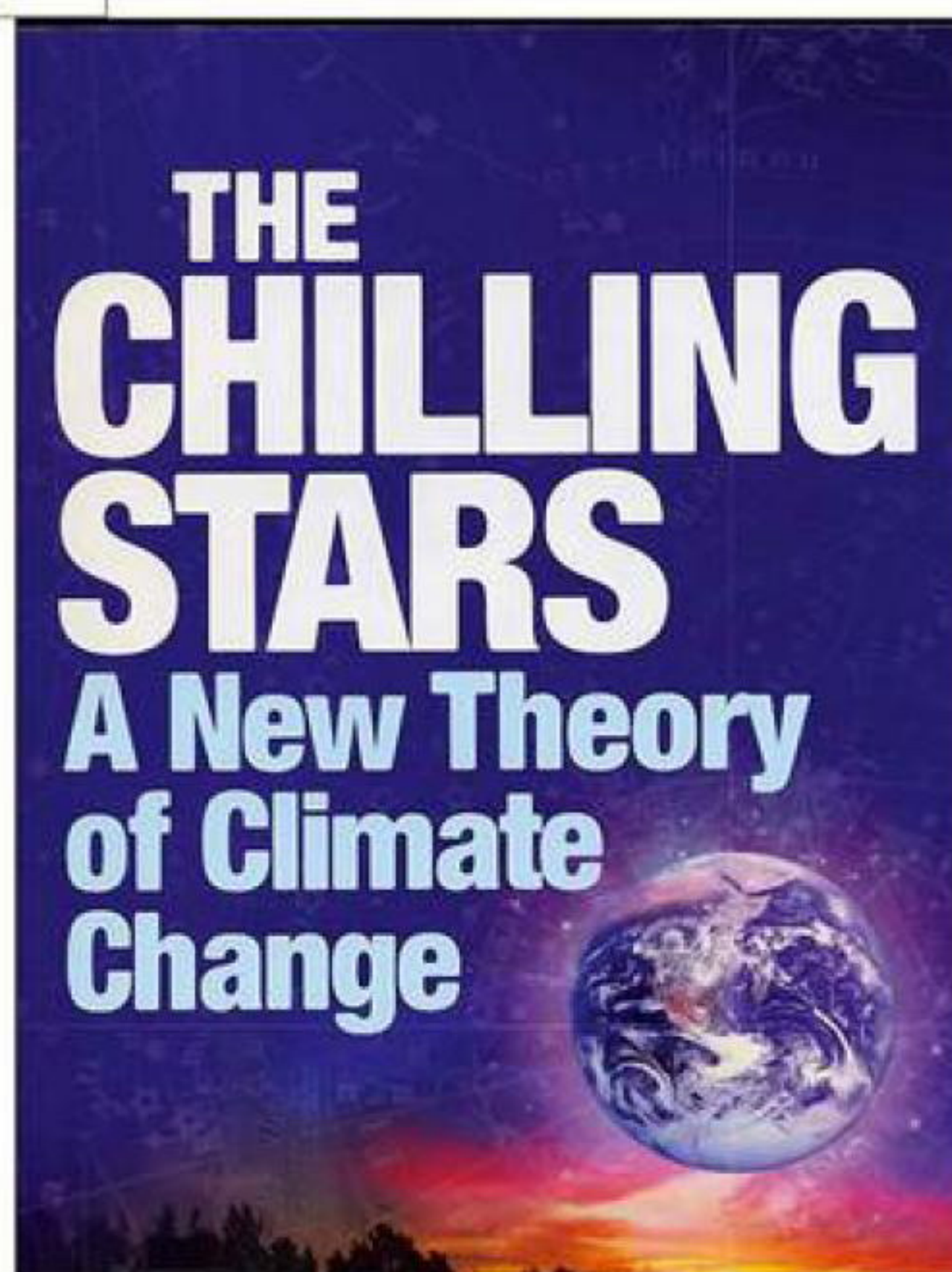
### *Софья Рассадина*

**ГЕРМЕНЕВТИКА УДОВОЛЬСТВИЯ**  
СПб.: Петрополис, 2010

Герменевтика – наука толкования, интерпретации. В этой книге ученый предлагает читателю проследить, как биологические потребности человека в разные времена транслировались в культурное поле и превращались в символ наслаждения. Научно. Аргументированно. Увлекательно.



3



**Хенрик Свенсмарк,  
Найджел Колдер**

**ЛЕДЕНЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ**

*М.: Ломоносов, 2011*

**Henrik Svensmark, Nigel Calder.**

*The Chilling Stars: A New Theory of Climate Change*

«Ленивое Солнце запускает армады айсбергов», «Что заставит поросенка прыгнуть через ограду», «Звездные взрывы», «Льды в тропиках»... Это только несколько заголовков из книги. Фундаментальное и всестороннее научное исследование климата Земли. Захватывающее, как приключенческий роман.

4



**Клэй Ширки**

**ВКЛЮЧИ МОЗГИ. СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ  
В ЭПОХУ ИНТЕРНЕТА**

*М.: Карьера Пресс, 2012*

**Clay Shirky. Cognitive Surplus.**

*Creativity and Generosity in a Connected Age*

«Нам нужно что-то делать с этим Интернетом» – мысль общая для представителей всех социальных слоев, профессий, возрастов. Интернета в нашей жизни становится так много, что пришло время определить свое обособленное место для Всемирной паутины. Может быть, символ новой эпохи. Может быть, гигантский механизм пропаганды. Может, невероятная мусорка. Титулованный журналист с научной степенью все подробно объяснит. Да так, что придется с упоением цитировать книгу друзьям.

5

## ТАЙНЫ МОЗГА ВЗРОСЛОГО ЧЕЛОВЕКА

*Удивительные таланты и способности человека, который достиг середины жизни*



БАРБАРА СТРАУК

### *Барбара Страук*

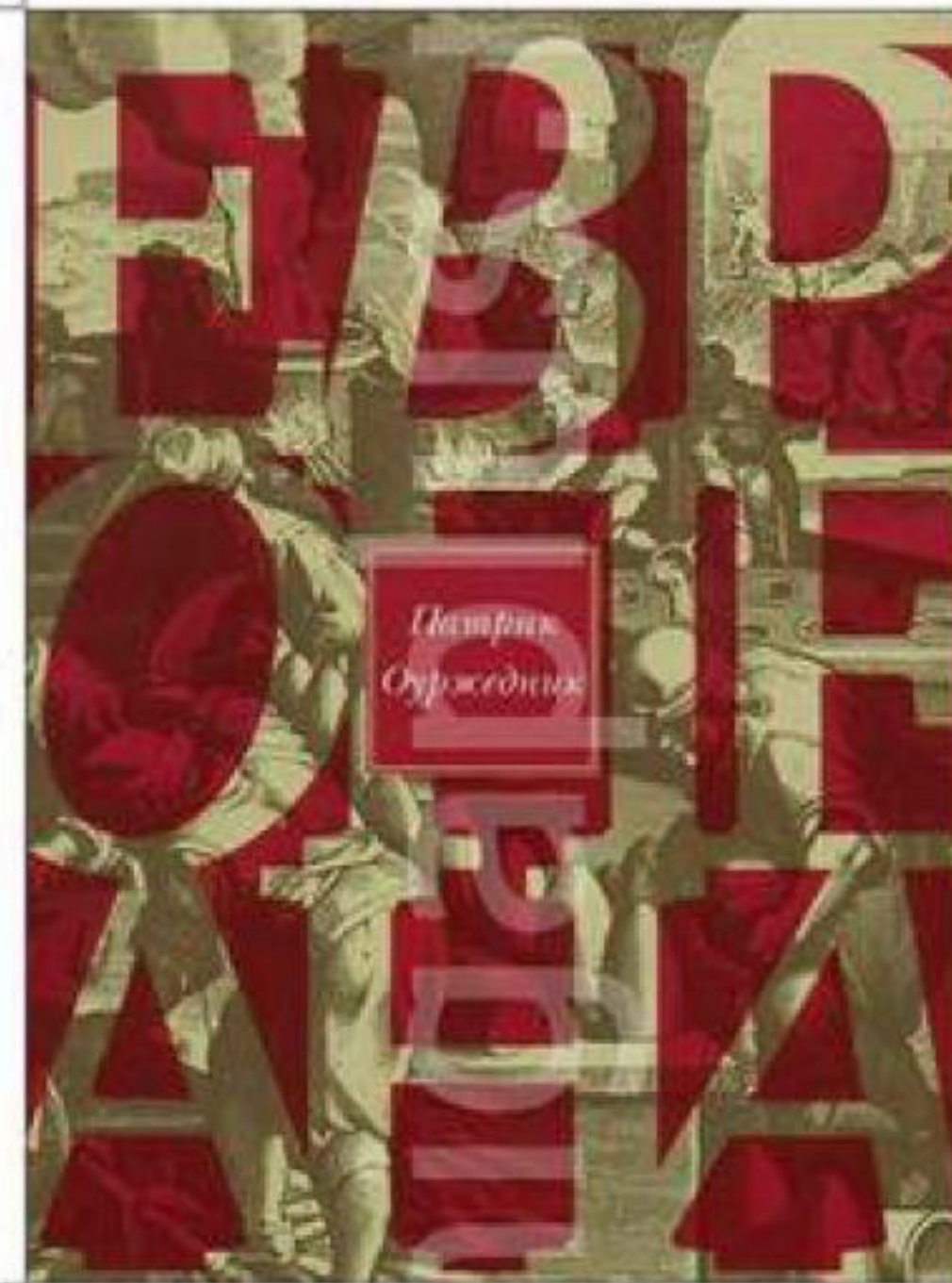
#### ТАЙНЫ МОЗГА ВЗРОСЛОГО ЧЕЛОВЕКА

*М.: Карьера Пресс, 2011*

**Barbara Strauch.** The Secret Life of the Grown-up Brain: The Surprising Talents of the Middle-aged Mind

Есть ли жизнь после сорока? Откуда приходит пресловутый старческий маразм? Что происходит с нашим мозгом, когда мы становимся старше? В этой книге есть ответы на такие простые вопросы. Есть даже рецепты. И читается она на одном дыхании. Достойный образец научно-популярной литературы.

6



### *Патрик Оуржедник*

#### ЕВРОПЕАНА.

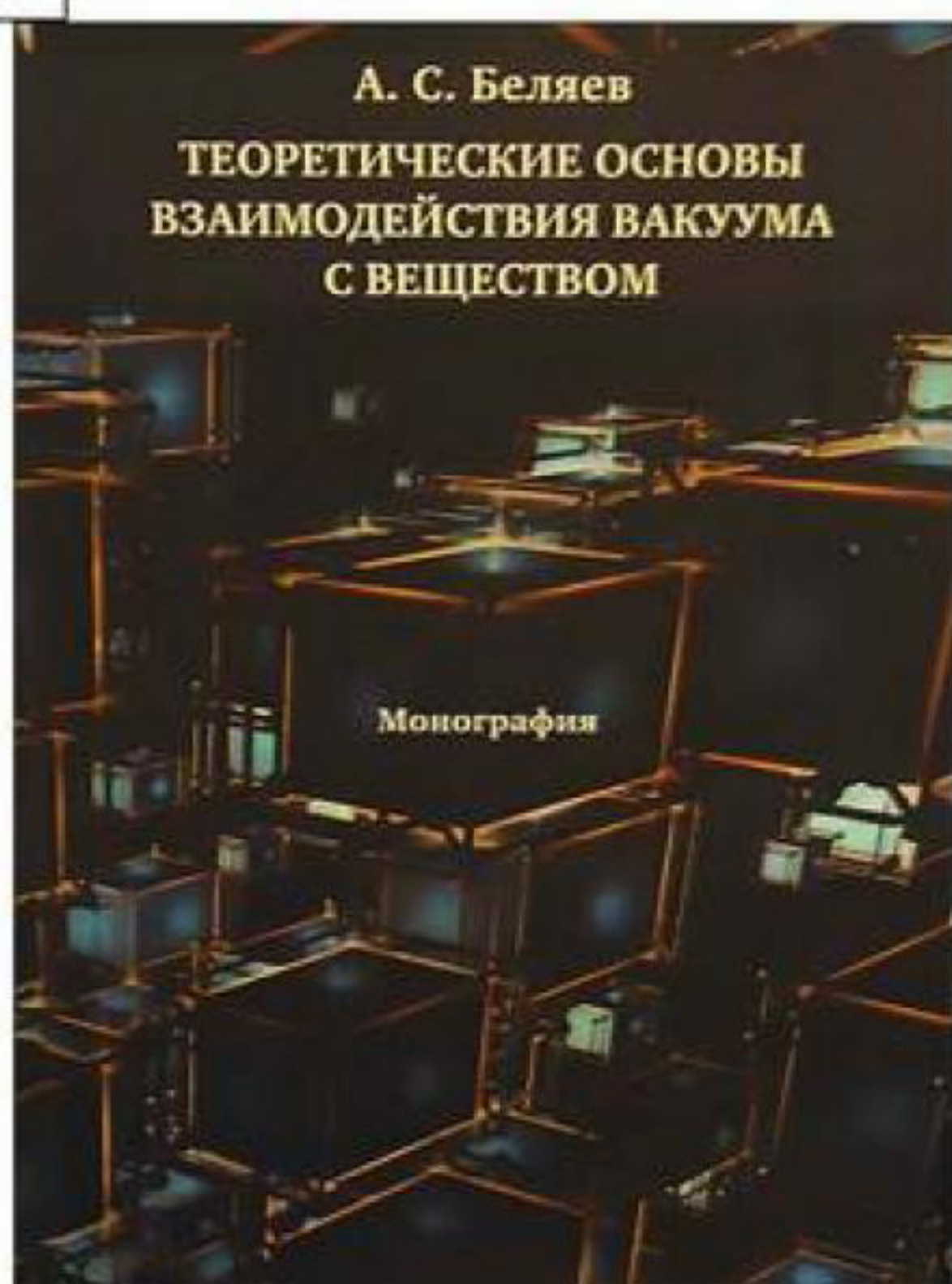
#### КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ДВАДЦАТОГО ВЕКА

*СПб.: Издательство Ивана Лимбаха, 2006*

**Patrick Ourednik.** Europeana: stručne dejiny dvacateho veku

Чешский писатель, переводчик, поэт и публицист Оуржедник, видимо, устал быть серьезным и академичным мастером слова. И позволил себе стать циничным критиком и отчасти провокатором – «троллем», говоря языком Интернета. Получилось это превосходно. Книгу о многострадальном двадцатом веке хочется читать и перечитывать. Автор, разумеется, получил разные премии, награды, был переведен на 20 языков. Но главное вовсе не это. Блестящий стилистический эксперимент в духе постмодерна стал всенародно любимой книгой.

7



*Алексей Беляев*

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
ВАКУУМА С ВЕЩЕСТВОМ**  
М.: ОГИ, 2011

Научная монография, затрагивающая широкий спектр вопросов из области теоретической физики. Разумеется, неподготовленному читателю сей труд покажется тяжеловесным. Но вдумчивым знатокам книга придется по вкусу.

8



*Владимир Трифонов,  
Аркадий Караханян*

**ДИНАМИКА ЗЕМЛИ И РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА**  
М.: ОГИ, 2012

Исторические события и их послышки предоставляют чрезвычайно широкое поле для интерпретаций не только внутри гуманитарных дисциплин, но и в естественных науках. Что убедительно доказывают ученые-геологи, раскрывая роль геодинамических процессов в событиях человеческой истории. Тектонические разломы, извержения вулканов, землетрясения меняют мир людей. Как сильно? Вы даже не представляете.

9

«В этой интереснейшей книге Кейт Станович доказывает, что интеллект и рациональность — это совершенно разные вещи и изучать их нужно по отдельности. Подобное мнение утвердилось благодаря всю область тестирования интеллектуального уровня и индивидуального развития ребенка — и, возможно, к лучшему».

Дэвид Коэн, Принстонский университет

Кейт Станович  
**РАЦИОНАЛЬНОЕ  
МЫШЛЕНИЕ**

Что **Не** измеряют тесты способностей



Карьера Пресс

### Кейт Станович

#### РАЦИОНАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ. ЧТО НЕ ИЗМЕРЯЮТ ТЕСТЫ СПОСОБНОСТЕЙ

М.: Карьера Пресс, 2012

Keith E. Stanovich. What Intelligence Tests Miss:  
The Psychology of Rational Thought

Долгожданная книга для всех, кто стыдится своих показателей IQ. Каждому хочется быть если не Эйнштейном, то хотя бы Кеннеди. Профессор кафедры человеческого развития и прикладной психологии Университета Торонто Кейт Станович убеждает: – не стоит беспокоиться, наша глупость или рациональность не подвластна измерению. Рациональное мышление, в конечном счете определяющее качество нашей жизни, никакими тестами не измерить.

10

ак они заманивают и обманывают,  
защищаются и помогают друг другу



Ломоносов

Фолькер  
Арцл

### УМНЫЕ РАСТЕНИЯ

### Фолькер Арцл

#### УМНЫЕ РАСТЕНИЯ

М.: Ломоносов, 2011

Volker Arzl. Kluge Pflanzen

Научно-популярная книга, действительно открывающая новый мир в сознании обывателя. Растения не только предстают архисложной системой, но и заставляют с небывалым интересом наблюдать за их вселенной, которая на поверку оказывается ничуть не скучнее нашей. ■

## ЗВУК ВОКРУГ

HiddenRadio – FM-радио и беспроводной динамик, воспроизводящий также аудио с iPhone и iPad по Bluetooth, распространяющий звук равномерно в пространстве (на все 360 градусов). Для активации гаджета достаточно повернуть его верхнюю часть, открыв динамик; громкость регулируется в зависимости от того, насколько сильно повернуть крышку (максимально может достигать 90 дБ). Заряжается портативная акустическая система через микро-USB от компьютера или USB зарядное устройство (держит зарядку около 15 часов).



## МУВОХ



Для «живущих» в Сети и тех, кому недостаточно интернет-приложений на обычных телефонах, разрабатываются устройства, специально заточенные под те или иные соцсети, как, скажем, смартфон Facebook Phone. Однако индийский дизайнер Йожеш Кумар (Yogesh Kumar) не стал ограничиваться одной сетью и создал миниатюрный нетбук Mybox, открывающий доступ к четырем сервисам: StumbleUpon, Twitter, Facebook и LinkedIn. Коммуникатор внешне напоминает смартфон-слайдер. Для доступа в Интернет, передачи и обмена информацией используются модули Wi-Fi и Bluetooth.

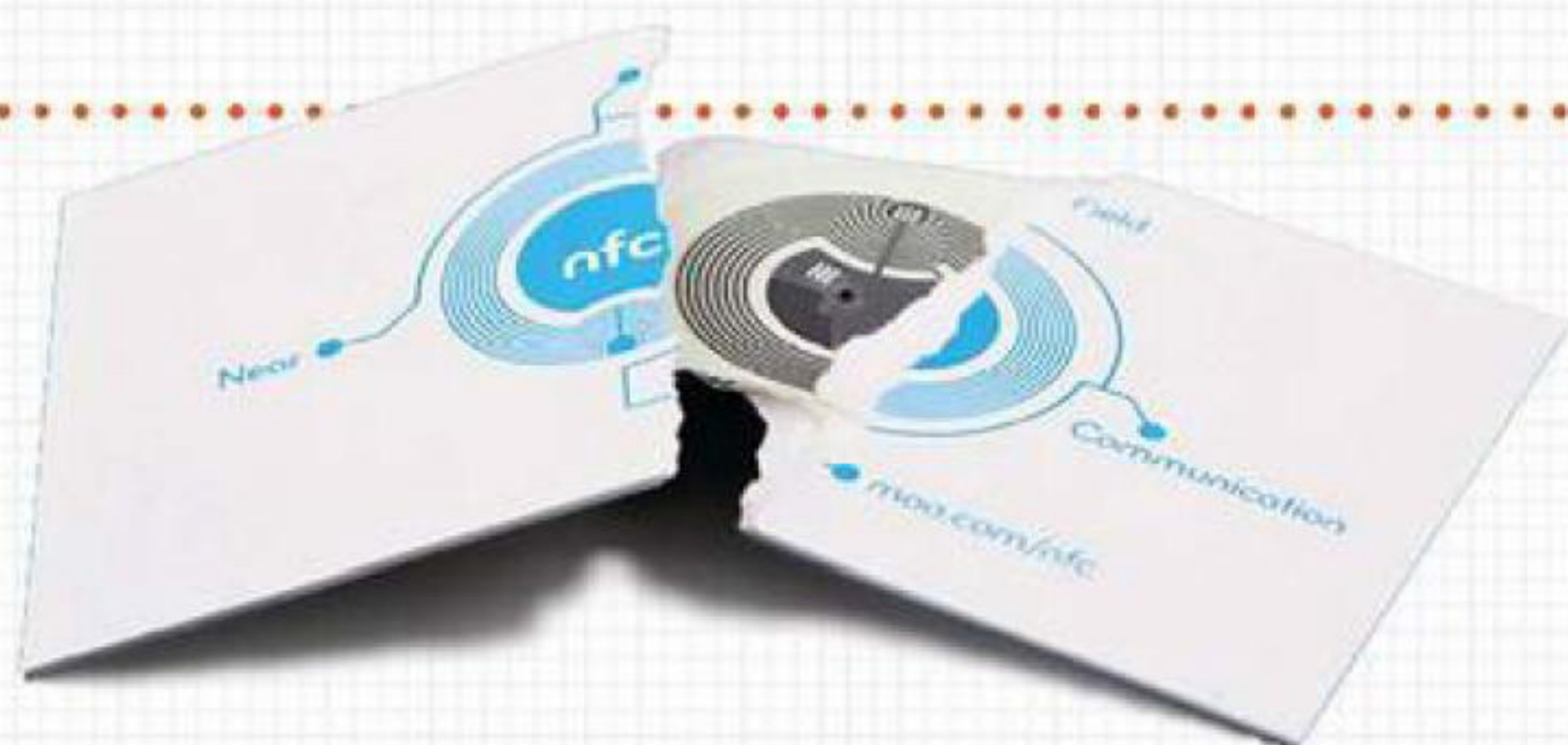
## БАШМАЧКИ ДОРОТИ



Ботинки No Place Like Home, разработанные британским дизайнером Домиником Уилкоксом (Dominic Wilcox), приведут вас домой, если вы заблудились. Принцип работы туфель, оснащенных системой GPS, довольно прост: нужно запустить на компьютере Google maps, отыскать на карте необходимый пункт назначения и, скопировав его координаты, отправить их вашей паре обуви, предварительно подключив ее к PC через USB. Вместо экрана дорогу будут подсказывать светодиоды. На левом ботинке они исполняют роль компаса, на правом – индикатора расстояния. Кстати, чтобы запустить систему навигации, нужно стукнуть каблук о каблук. Как в сказке...

## Визитка с NFC

Информация, которой владеет визитная карточка Moo, может теперь в считанные секунды переключаться в телефон вашего собеседника. В основе визитки микрочип NFC, поддерживающий беспроводную связь малого радиуса действия. Технология Near Field Communications позволяет устройствам обмениваться данными на расстоянии менее 10 см. Стоит визитку поднести к NFC-оснащенному аппарату и нажать одну кнопку, как сведения о компании, ссылки на ее сайт, онлайн-ресурсы партнеров и любая другая информация тут же попадут в мобильное устройство.



## Заботливый PEO

Это устройство позаботится о том, чтобы вы не сидели долго за компьютером, и заставит вас намотать пару кругов на велосипеде. Personal Energy Orb (PEO) подключается к компьютеру и измеряет время его использования (в основе устройства аппаратная вычислительная платформа Arduino). По достижении некоторого порога курсор мыши станет двигаться медленно, а сферический корпус при этом начнет ярко светиться. Чтобы вновь вернуться к компьютеру, необходимо подзарядить гаджет: присоединив его к специальному доку на руле велосипеда, отправиться в путь.



## Похититель сладостей

Автоматы, где с помощью металлической руки можно достать игрушку или шоколадку, обычно стоят в развлекательных центрах и магазинах. Хотите иметь личного механического «однорукого бандита»? Такая возможность есть. Уменьшенную версию автомата можно поставить у себя дома, благо размеры у него небольшие: 34,5x20x25,5 см. Работает на трех батарейках формата D. Прилагаются специальные монеты. Сладости, правда, в комплект не входят.



# Дьявольское вино

*«Иные  
недостатки,  
если ими умело  
пользоваться,  
сверкают  
ярче любых  
достоинств», -  
сказал Франсуа  
де Ларошфуко.  
Так, однажды  
взорвавшаяся  
бочка с вином  
дала жизнь  
королю всех вин -  
шампанскому!*

Давайте сразу расставим точки над *i*. Чтобы не задевать патриотические чувства жителей французской провинции Шампань, все шипучие алкогольные напитки, которые производятся за пределами их территории, будем называть не шампанским, а игристым вином. Поясню.

## **СЧИТАЕТСЯ, ЧТО В БОКАЛЕ ХОРОШЕГО ШАМΠΑНСКОГО ПУЗЫРЬКИ ОБРАЗУЮТСЯ В ТЕЧЕНИЕ 10-20 ЧАСОВ ПОСЛЕ ОТКУПОРИВАНИЯ БУТЫЛКИ**

История напитка полна радостных и печальных событий. Французы долго боролись за его имя. И вполне его заслужили. И теперь, естественно, защищают репутацию напитка, дабы никто не смог ее подорвать.

Межпрофессиональным комитетом шампанских вин (Comite Interprofessionel du Vin de Champagne) установлены особые требования к процессу производства: территориальные границы (собственно, провинция Шампань), допустимые сорта винограда, правильная обрезка лозы и своевременный сбор урожая, степень отжима, минимальный срок выдержки на осадке... Только если все правила будут соблюдены, на этикетке может красоваться Champagne. Чтобы назвать продукт шампанским, придется соответствовать.

Первые виноградники появились на территории современной Шампани в I веке, в римскую эпоху. Кстати, свое название Шампань получила от сходства с Campania – так по-латыни называлась местность к югу от Рима, повторяющая холмистый ландшафт французской провинции. А уж игристый напиток, рожденный здесь, соответственно, нарекли по месту происхождения.

Знатки и любители вина, римляне высадили здесь виноградники, которые прижились благодаря уникальной почве – шампанскому мелу (это буквально название породы). 70 миллионов лет назад уровень океана понизился, и отступившие воды оставили после себя меловые отложения в подпочвенном слое. Частые землетрясения вытолкнули на поверхность морские остатки окаменелостей белемнитов, образовав белемнитовую известняковую почву, которая обеспечивает хороший дренаж и накапливает тепло. Долгое время, однако, вино на этой земле уделяли мало внимания – холодный климат не давал винограду вызреть, и хозяева-галлы довольствовались пивом и рябиновой брагой. В V – начале VI века Галлию (ныне Францию) вместе с виноградниками захватили франки. Их король Хлодвиг вступил в союз с галло-римским духовенством и принял христианство. Виноделие превратилось в неотъемлемую часть жизни, а виноградники стали успешно культивироваться монашеством. Однако с винами той же Бургундии, более насыщенными по вкусу и яркими по цвету, красные вина Шампани не выдерживали сравнения. Напиток из «замораживающего» винограда получался тусклым и кислым (это идеально для игристого вина, но тогда шампанцы об этом не подозревали).

Климатический нюанс стал решающим: **ВИНОДЕЛЫ РЕГИОНА РЕШИЛИ ДЕЛАТЬ БЕЛЫЕ ВИНА. НУ, НЕ СОВСЕМ БЕЛЫЕ, А СКОРЕЕ РОЗОВАТО-СЕРЫЕ.** Вино из белого винограда быстро прокисало, поэтому ценились черные сорта (пино нуар) с богатым вкусом и ароматом. Волшебство





заклучалось в быстром отжиме, таком, чтобы кожица винограда не смешивалась с белым соком мякоти. Эти необычные светлые «тихие вина» (не игристые) стали неотъемлемой частью торжеств, главным напитком на королевском столе. Они приобрели такую популярность, что гости из других стран увозили напиток с собой. Так зародился экспорт вина. Медленно и верно Шампань двигалась к своему успеху.

**БЫЛ ТОЛЬКО У ЭТИХ ВИН** один недостаток – пузырьки. Зимой температура настолько падала, что процесс брожения преждевременно останавливался, результатом чего являлся остаточный сахар и «спящие» дрожжи. А весной брожение возобновлялось... Вино, не успевшее взорвать бочку и попавшее в бутылку, естественно, пенилось в теплом помещении после того, как ее откупорили. Долгое время это считалось пороком напитка.

Однако англичане, крупнейшие потребители шампанских вин, первыми признали его достоинством! Вино для них перевозилось в дубовых бочках, а затем торговые дома разливали его по бутылкам для продажи. Англичане, заметив «искрящуюся особенность», поспешили найти ее причину. Феномен игристости был открыт в конце XVII века. В 1662 году английский ученый Кристофер Меррет представил в Королевском обществе свой доклад «Некоторые замечания, касающиеся заказа для вина». В нем говорилось, что при добавлении в вино сахара начинается вторичное брожение. Сегодня это известно как Methode Champenoise – метод второй ферментации. Это была одна из первых работ по обоснованию эффекта игристого вина. Оказалось, практически любое вино можно сделать шипучим, добавив в него сахар перед розливом в бутылки.

В конце XVII века французы «пригляделись» к пузырькам и стали разливать шампанское

английским методом. Но бутылки все еще взрывались. **ЦЕПНАЯ РЕАКЦИЯ ОТ ОДНОЙ БУТЫЛКИ МОГЛА ПРИВЕСТИ К ПОТЕРЕ ПОЛОВИНЫ ВСЕХ ЗАПАСОВ.** Первым укротить «дьявольское вино» смог Пьер Периньон – монах-бенедиктинец аббатства Отвильер, несший службу келаря. Во-первых, он стал использовать для бутылок прочное английское стекло, которое плавилось на углях, а не на дровах, и было способно выдержать давление примерно в 6,3 кг/см<sup>2</sup> (для бутылки 0,75 л). Во-вторых, он придумал затычки из коры пробкового испанского дуба (до этого вино закупоривали куском дерева и заматывали паклей).

И все бы ничего, но шампанское было мутным. Мертвые дрожжевые клетки образовывали на дне осадок, из-за которого вино не было прозрачным и имело неприятный привкус, если взбалтывать бутылку. Некоторые виноделы декантировали вино, переливая его

в специальный сосуд. Однако при этом значительная доля углекислого газа терялась, вино становилось менее игристым. Загадку о том, как удалить осадок, не лишившись пузырьков, разгадала 27-летняя Барба-Николь Клико-Понсарден (знаменитая вдова Клико). После смерти мужа она взяла на себя управление винодельческим домом и... стала экспериментировать. В погребе поставили стол, в котором прорезали дырки, а в них под легким наклоном установили вниз горлышком бутылки. Вдова их постепенно поворачивала, пока осадок не оказался у пробки. Затем пробка вынималась, и осадок выплескивался наружу. Пока давление газа не ослабевало полностью, в бутылку добавляли вина и немного сахара. Так в начале XIX века появился ремюаж (способ сведения дрожжевого осадка на горлышко бутылки) и дегоржаж (удаление осадка). Ими уважающие себя виноделы пользуются по сей день.

## ИГРИСТЫЕ ВИНА, ПРОИЗВЕДЕННЫЕ НЕ НА ТЕРРИТОРИИ ШАМПАНИ, НАЗЫВАЮТСЯ КРЕМАН (CREMANT)



**ПЕРИНЬОН ОТКРЫЛ И СЕКРЕТЫ КУПАЖИРОВАНИЯ** – соединения сока разных сортов винограда. Сегодня ассамбляж – одна из главных особенностей и залог качества шампанского: не каждый год выходит удачным для урожая, а шампанское должно иметь один и тот же вкус независимо ни от чего. Удавшийся сбор «объединяют» с менее удачным, выбирая лучшее сочетание: в одной бутылке может быть смешано до 17 различных сортов вин.



**ВИНОГРАДНИКИ В ШАМПАНИ ЗАНИМАЮТ ПЛОЩАДЬ  
34 000 ГЕКТАРОВ. 150 КООПЕРАТИВОВ И БОЛЕЕ  
300 ДОМОВ ПРОИЗВОДЯТ ВИНО, В ПРОИЗВОДСТВЕ  
ВИНОГРАДА УЧАСТВУЮТ БОЛЕЕ 15 000 ВИНОГРАДАРЕЙ**

Вино считается готовым после процедуры тиража, когда смесь вин – кюве – «выдерживают на осадке»: вместе с тиражным ликером из дрожжей и сахара закупоривают в бутылку и помещают в погреб примерно на год для формирования насыщенного вкусового букета. После этого бутылки горлышком вниз под наклоном 45 градусов устанавливают в специальные станки-пюпитры с прорезями-ячейками. **ЕЖЕДНЕВНО В ТЕЧЕНИЕ 3–4 МЕСЯЦЕВ БУТЫЛКИ ПОВОРАЧИВАЮТ ВОКРУГ СВОЕЙ ОСИ** на 1/8, 1/6 или 1/4 окружности донышка, постепенно увеличивая

угол наклона. Это делают вручную специальные люди – ремюоры: они поворачивают до 15000 бутылок в день. Автоматизирована только операция дегоржирования. Современные механизмы на несколько секунд погружают самую верхушку бутылки в лоток с концентрированным раствором соли, охлажденным до  $-20\text{ }^{\circ}\text{C}$ . Горлышко замерзает, осадок превращается в кубик льда. Следующий механизм на конвейере снимает металлическую крышку, и под давлением изнутри бутылка «выплевывает» ледяной кубик, как вишневую косточку. Далее для восполнения

потерь добавляют то же вино и экспедиционный ликер (смесь исходного вина и тростникового сахара). Бутылку закупоривают, сильно встряхивают, чтобы перемешать содержимое (это называется «пикетаж» или «пуаньетаж») и отправляют в подвал, где вино выдерживается еще некоторое время. В продажу шампанское имеет право поступить, если в целом выдерживалось не менее 15 месяцев.

**ПО КЛАССИЧЕСКОМУ**, или традиционному, методу шампанзации *Methode Champenoise* (способу вторичной ферментации в бутылках) шампанское изготавливается не только во Франции, но и в Испании (там оно называется *Cava*), и в Италии (*Franciacorta*).

Использовали этот метод и в России в конце XIX века благодаря Льву Сергеевичу Голицыну – основоположнику российского виноделия. При его участии и с помощью выписанных из Франции специалистов по вину в Абрау-Дюрсо было организовано крупное производство шампанского. Кстати, пожалуй, это единственное в России место, где и по сей день игристые вина изготавливают классическим методом (правда, небольшие партии – из 16,5 миллионов бутылок, выпущенных в 2011 году, классическим способом был сделан всего один миллион). При этом многие трудоемкие операции максимально механизированы.

Основным способом производства игристого вина в нашей стране является резервуарный.

Эта технология с использованием закрытого резервуарного брожения (метод «Шарма» – *Charmat*) была придумана в 1907 году французским ученым Жан-Эженом Шарма. Ее отличие в том, что вторичная ферментация проводится в больших герметичных цистернах, а не в бутылках.

**В 1924 ГОДУ**, после отмены «сухого закона», советское правительство поставило перед отечественными виноделами сложную задачу: сделать такое игристое вино, которое было бы доступно всем, оставаясь сравнительно дешевым и быстрым в приготовлении. Исполнением решения Совнархоза занялся химик-шампанист

Антон Михайлович Фролов-Багреев. Он разработал уникальное устройство акратофор. Это вертикальный стальной цилиндр, состоящий из двух частей, соединенных фланцами со сферическим дном и крышкой. Емкость конструкции – 5000 и 10 000 л. Снаружи акратофора – три размещенные по высоте рубашки для охлаждения вина (с целью замедления брожения) с циркулирующим в них рассолом. Устройство снабжено термоизоляцией и арматурой для заполнения и выпуска вина, контроля за процессом и выгрузки осадка. Длительность шампанзации в этом резервуаре – всего 26 суток. Когда процесс останавливают, давление в акратофоре достигает около 5 атмосфер. Продукт охлаждается и разливается по бутылкам через мелкопористый фильтр под давлением углекислоты (частично – собственной, частично – вводимой в резервуар из баллона). С помощью этого изобретения игристые вина изготавливались периодическим способом.

В 1953 году профессором Георгием Герасимовичем Агабальянцем в соавторстве с коллегами был предложен непрерывный способ шампанзации вина. Суть заключалась в том, что процесс вторичного брожения происходит уже не в закрытом резервуаре, а в потоке – системе из семи-восьми последовательно соединенных крупных металлических резервуаров-акратофоров, рассчитанных на работу при внутреннем давлении 500 кПа (те же 5 атмосфер). Все процессы: поступление в систему виноматериалов, дрожжевой разводки, ликера, скорость потока, давление воздуха и углекислоты, температура – регулируются при этом автоматической системой контроля. Метод «в непрерывном потоке», позволивший снизить стоимость напитка и максимально автоматизировать процесс производства, был внедрен в 1954 году, он стал основным в изготовлении «Советского шампанского».

Есть и третий способ производства игристых вин, самый дешевый и простой – искусственное насыщение вина углекислым газом. Вино просто «газируют», как воду в сифоне. Врядли кто из производителей станет хвастаться такой методикой. Однако вычислить их можно – по неузнаваемой марке и вкусу.

## КАТЕГОРИИ ИГРИСТЫХ ВИН ПО СОДЕРЖАНИЮ САХАРА

### Brut Nature

– содержание сахара от 0–3 г/л

до 15 г/л

### Brut

– классическое сухое шампанское

### Sec или Dry

– полусухое или полусладкое шампанское

от 17 до 35 г/л

### Extra Brut

>6 г/л

12–20 г/л

### Doux, Sweet, Dulce

– сладкое шампанское, содержание сахара более 50 г/л

### Extra dry или Extra sec

– сухое или полусухое шампанское

### Demi-sec или Semi-Seco

– достаточно сладкое шампанское с содержанием сахара

33–50 г/л



**НО ВЕРНЕМСЯ В ШАМПАНЬ...** Казалось, вот он – успех! Шампанское славилось повсюду своим чудным ароматом, тонким вкусом и прозрачностью. Только дела пошли в гору, как в XX веке по региону прокатилась волна кризисов. Это были самые сложные времена. Сначала на винодельческой территории распространилась микроскопическая виноградная тля – филлоксера, молниеносно уничтожающая виноградники. Никаких успехов в борьбе с этим вредителем не было. Пришлось все выкорчевать и завезти американский виноград, устойчивый к воздействию филлоксеры. Плодоносящие ветви французского винограда скрещивали с американскими корневищами. Этими гибридами были засажены все виноградники. Работа была столь масштабной, что в ней участвовали даже дети. К сожалению, филлоксеру не вывели до сих пор, поэтому скрещивание идет постоянно. **ТАК ЧТО... В КАЖДОМ БОКАЛЕ ШАМПАНСКОГО ЕСТЬ КАПЛЯ АМЕРИКИ.**

После филлоксеры Шампани стали угрожать бунты виноградарей в 1910–1911 годах.

В 1904 году, после образования Федерации профсоюзов Шампани, здесь провели первую демаркацию, разметку границ. В результате департамент Об, где располагается историческая столица Шампани – город Труа, был исключен из списка территорий, входящих в винодельческую Шампань, из-за культивирования других сортов винограда и несовершенной методики возделывания лозы. Несмотря на это исключение, негоцианты все равно продолжали покупать труанский виноград. Виноградари возмутились, отказавшись платить налоги, «исключенные» виноделы тоже бушевали. Власти сначала бездействовали, но вскоре нашли выход – вовсе отменить все винодельческие границы. Это спровоцировало бунт в 1911 году: в Эперне и Аи разъяренные толпы виноградарей громили и поджигали складские помещения торговых домов, уличенных в закупках сырья за пределами Шампани. А тут начинается Первая мировая война, и Шампань оказывается в зоне военных действий. К концу сражений в регионе

### ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА ШАМПАНСКОГО КОМИТЕТОМ CIVC РАЗРЕШЕНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТРИ СОРТА ВИНОГРАДА:

**CHARDONNAY** – Шардонне (белый сорт), который делает вина элегантными и тонкими. Шампанское, произведенное только из Шардонне, называется Blanc de Blanc – «Белое из белых».

**PINOT NOIR** – Пино Нуар (черный сорт), в ассамбляже отвечает за структуру, потенциал к выдержке и послевкусие.

**PINOT MEUNIER** – Пино Менье (черный сорт), он придает свежесть и аромат вину. Если шампанское произведено только из сортов Пино Нуар и Пино Менье, оно носит название Blanc de Noirs – «Белое из черных».

Розовое шампанское получается, как правило, либо путем добавления в кюве красного вина (обязательно из Шампани), либо производством из черных сортов винограда.

было уничтожено 40 процентов виноградников. Производство шампанского началось чуть ли не с нуля... А растянувшийся процесс установления рубежей завершается лишь в 1927 году, когда были законодательно закреплены границы участков возделывания винограда в Шампани в виде пяти винодельческих районов – Об, Кот-де-Блан, Кот-де-Сезанн, Монтань-де-Реймс и долина Марна.

**В НАЧАЛЕ XX ВЕКА** Шампань стала терять рынки сбыта: сначала российский (из-за революции 1917 года), затем американский (из-за введения «сухого закона»). В погребах накопилось огромное количество шампанского, но его цена была неприлично низкой. Крупные компании не могли покупать у фермеров виноград и невероятно снизили закупочные цены. Раз крестьянам не удавалось продавать виноград, они сами стали изготавливать шампанское. Так постепенно рождались кооперативы, стал популярен семейный бизнес.

Очередной удар по виноделию нанесла Вторая мировая война. Немцы, оккупировавшие Шампань, стали опустошать погреба, отправляя по 300 000 бутылок в неделю своим подразделениям по всей Европе. Спасая положение, виноделы и фермеры создали объединенный Межпрофессиональный комитет шампанских вин (CIVC), чтобы вести переговоры с захватчиками. Но в 1943 году его руководитель Жан де Вог был арестован. Обстановка накалялась – оставалась надежда на победу союзников, которые в это время готовились к атаке. Перед отступлением германские войска решили заминировать французские погреба. Однако в августе 1944 года провинцию спасла армия американского генерала Джорджа Паттона, ворвавшаяся в Шампань внезапно для немцев. Победу отпраздновали со всей роскошью. Конечно же – не без шампанского!

Уильям Черчилль говорил: «При победе я его заслуживаю, при поражении я в нем нуждаюсь». И был абсолютно прав: «вино, которое поет и танцует» вновь стало главным напитком любого торжества.

**СЕГОДНЯ СПАСЕННЫЕ НЕОДНОКРАТНО** виноградники Шампани растут и процветают, и виноделы тщательно следят за качеством своего легендарного продукта. Что касается цены напитка – вопрос, по-моему, отпадает сам собой. У французов особое отношение к своему народу и любимому занятию. Никогда для них не было девизом «быстро, много и доступно». К каждому процессу они подходят с глубоким осознанием дела и скрупулезностью, начиная с того, как собирают виноград – исключительно вручную, тщательно проверяя ягоды, – и заканчивая сложным и длительным процессом создания истинного шампанского. А это действительно очень ценно.

Есть и еще одна версия о цене «дьявольского напитка». Некоторые виноделы говорят: «Шампанское должно быть дорогим, иначе это не шампанское. У него никогда не было бы такого романтического ореола, если бы оно стоило столько же, сколько пиво». ■

A scenic landscape featuring a calm lake in the foreground, reflecting the sky and the surrounding mountains. The mountains are covered in green vegetation, with some peaks showing patches of snow or light-colored rock. The sky is a mix of soft pinks, oranges, and blues, suggesting a sunset or sunrise. The overall mood is peaceful and majestic.

# ЗЕМЛЯ НАЧАЛА ВРЕМЕН

*Папоротники высотой в несколько метров, деревья, история существования которых ведется едва ли не от эпохи формирования континентов, ящерицы - выжившие современники динозавров... Будто ожившая картинка из учебника по истории Земли. И увидеть ее можно не в кино, не в фантазиях писателей, но в реальной стране, где отказались от атомной энергии, индустриализации и гонки вооружений - в Новой Зеландии.*

**З**десь растут самые древние деревья на Земле – знаменитые каури, появившиеся еще в юрский период. Из уважения к преклонному возрасту некоторым экземплярам даже дали собственные имена. Например, среди них есть Танэ Махута (Tāne Mahuta), что переводится как «Бог леса». Он самый старый житель нашей планеты – его возраст оценивается примерно в 1500–2500 лет. Его высота без малого 52 метра, обхват ствола – почти 14 метров. Вечнозеленый Танэ Махута застал эпоху господства лесов каури на континенте, а потом едва не пал под пилами заготовителей во время повальной вырубке гигантов. Еще первые колонисты разглядели в каури идеальный строительный

**НА ПРОГУЛКИ ПО НЕКОТОРЫМ ТУРИСТИЧЕСКИМ  
МАРШРУТАМ НЕОБХОДИМО ЗАПИСЫВАТЬСЯ —  
ТАК КРАСИВА МЕСТНАЯ ПРИРОДА!**

материал, и почти двести лет ценная древесина уплывала за океан, на мебель для английской аристократии. Свою лепту внесли и заготовители смолы. От их варварски интенсивной деятельности деревья погибали, не выдерживая многократных подсочек (резов) на стволе, откуда янтарная смола стекала в специальные емкости, а потом отправлялась на переработку для мебельного лака. Только в середине XX века здесь опомнились и взяли леса каури под охрану государства. Причем так, как это умеют делать, наверное, только в Новой Зеландии, где строгость закона дополняется обязательностью его исполнения. Вырубка категорически запрещена. А, например, в самом крупном лесу каури – Ваитекере – собирать смолу имеет право всего

один человек. Работы у него, к сожалению, не так много. По некоторым данным, сейчас от бывшей «географии» каури осталось не больше 4 процентов. Конечно, в таких условиях ни о какой подсочке речи не идет, собирать разрешено только естественные натёки с деревьев.

Не так давно Новая Зеландия порадовала мировую общественность другой редкостью. На главных островах (их два, плюс около 700 мелких) обнаружили детеныша вымирающей ящерицы – гаттерии, или туатара. История облетела новостные ленты всех информационных агентств: на основной территории страны ящерицу не видели уже много лет. **ГАТТЕРИЯ – ЕДИНСТВЕННЫЙ СОХРАНИВШИЙСЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ПРЕСМЫКАЮЩИХСЯ ТРИАСОВОГО ПЕРИОДА.**





**ОДНАЖДЫ МАЛЕНЬКАЯ, НО ГОРДАЯ ПТИЧКА...** Нет-нет, это не тот вариант, где «птичку жалко». С нашей героиней все было хорошо. Она не только обрела свой рай, в котором нет ни голода, ни холода, ни врагов, но и стала национальным символом целой страны. Речь идет о птице киви. Сытая и спокойная жизнь в Новой Зеландии сыграла с пернатыми свою шутку – киви разучились подниматься в небо, жесткие и гладкие перья превратились в некое подобие пуха, а гнезда стали больше походить на норы. Нынче острова – единственное место, где можно встретить киви. Впрочем, как и всем обитателям этих мест, киви пришлось несладко с появлением европейцев. Точнее, с завезенными сюда опоссумами, которые стали настоящей бедой для местных лесов. Рейнджеры (от англ. ranger – лесник, егерь) сейчас пытаются хоть как-то восстановить баланс, устраивая ловушки для разорителей гнезд нелетающего символа страны. Изображение киви чеканят на монетах, наносят на почтовые марки, путеводители, сувениры и официальные бланки. Киви – официальное самоназвание коренных жителей островов.

## **В САМОМ КРУПНОМ ЛЕСУ КАУРИ – ВАЙТЕКЕРЕ – СОБИРАТЬ СМОЛУ ИМЕЕТ ПРАВО ВСЕГО ОДИН ЧЕЛОВЕК**

Проще говоря, эти рептилии населяли Землю уже около 225 миллионов лет назад. Они, как и каури, едва пережили европейское нашествие и к началу XX века сохранились буквально в штучных экземплярах на нескольких мелких островах близ берегов Зеландии. Сейчас их численность и ареал обитания увеличиваются, гаттерии возвращаются на историческую родину – констатируют экологи. Исключительное в наши времена событие!

**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ** – вообще особый случай в истории Земли. Как и Австралия, она давно попала в географическую изоляцию от континентов и стала совершенно на них не похожа. Взять, к примеру, тот факт, что всего какую-то тысячу лет назад, до появления постоянных поселений людей, на островах полностью отсутствовали млекопитающие. А более 90 процентов всех видов птиц Новой Зеландии нигде, кроме как на ее территории, не встречаются.

**К ИНЫМ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ ФЛОРЫ И ФАУНЫ НЕТ ДОПУСКА И У САМИХ НОВОЗЕЛАНДЦЕВ.** Посещение особо охраняемых экземпляров только по спецпропускам. К таковым относится и самая редкая на планете птица – попугай какапо. В 1995 году оставалось всего полсотни особей. Они были переселены на Кодфиш (Codfish) – скалистый остров, крупнейший птичий заповедник



страны. Попасть на него могут исключительно специалисты программы восстановления популяции. Благодаря такой строгой охране количество этих – самых крупных в своем роду, нелетающих, зато отлично бегающих и лазающих по деревьям – попугаев выросло почти в два раза.

Впрочем, не все самое редкое и интересное спрятано за кордонами резерваций. В национальных парках можно увидеть, а если повезет, и услышать птицу туи. Эта несравненная певица способна не только выводить рулады на несколько тонов, но и подражать различным звукам и человеческому голосу. Дрозды,

горные попугаи кеа, черные птички мухоловки, белолицые цапли... Более 600 видов птиц, которые совершенно спокойно относятся к человеку на своей территории.

Круглый год любители орнитологии съезжаются в парк Оамара, где живут пингвины великолепные. Это, между прочим, их официальное название, по аналогии с королевскими и императорскими. Помимо глаз удивительного янтарного цвета, птицы отличаются довольно нелюдимым характером. Хотите рассмотреть их в подробностях? Берите с собой бинокль.



***ВСЕГО КАКУЮ-ТО ТЫСЯЧУ ЛЕТ НАЗАД, ДО ПОЯВЛЕНИЯ ПОСТОЯННЫХ ПОСЕЛЕНИЙ ЛЮДЕЙ, НА ОСТРОВАХ ПОЛНОСТЬЮ ОТСУТСТВОВАЛИ МЛЕКОПИТАЮЩИЕ***

Всего в этой небольшой по территории стране 14 национальных парков и заповедников. Хотя животные тут неплохо «устроились» не только в границах особо охраняемых территорий. «Одно из первых впечатлений от Новой Зеландии – морские котики, которых здесь очень большое количество. Они расположились вдоль туристических трасс и, очевидно,

прекрасно себя чувствуют в соседстве с человеком», – рассказывает тур-лидер компании «Неизведанный мир» Анна Кичатова.

**ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ** вечнозеленые пейзажи Новой Зеландии настолько своеобразны, что именно они стали декорациями к фильму «Властелин колец». После выхода картины

в прокат построенная здесь деревня хоббитов стала настоящей меккой для поклонников саги. Нынче ажиотаж несколько спал, но предприимчивые новозеландцы до сих пор умудряются сбывать путеводители по местам съемок фильма огромными тиражами, да и число желающих отправиться во «Фродо-тур» год от года меньше не становится.

Мрачный Мордор, обитель хозяина кольца Всевластья, с пышущей жаром Роковой Горой – это на самом деле остров Северный. Особую атмосферу создает вулканическое плато в самом его центре. Несмотря на соседство действующих вулканов и гейзеров, выбрасывающих на поверхность потоки горячей воды, исследователи полагают, что именно здесь, на территории нынешнего геотермального заповедника Роторуа, поселились первые полинезийцы, приплывшие на остров предположительно в XI–XIV веках. До сих пор местные жители для стирки, готовки и прочих бытовых радостей используют воду из горячих источников, а теплая почва позволяет обогреть дома лучше любых каминов и печей. Но главная «достопримечательность» Роторуа – устойчивый, всепроникающий запах сероводорода. Он со струйками пара поднимается из разломов земли, дорожных канав и даже от цветочных клумб в местных садах. Да, запах в окрестностях вулканического плато стоит не самый приятный, хотя, как утверждают медики, очень полезный.

**ЕЩЕ ОДНА МЕСТНАЯ «ЗНАМЕНИТОСТЬ» – ГОРЯЧИЕ ОЗЕРА ВАЙМАНГУ.** Одно – голубое, другое – зеленое, они расположены в кратере потухшего вулкана. По мнению ученых, источники, пополняющие водоемы, проходят через горные породы, вымывают из них минералы и так окрашивают воду. Земля в окрестностях Ваймангу тоже пестрит оттенками. Серные отложения придают ей желтый цвет, а соединения железа окрашивают участки почвы в красный.

Цветные озера есть и на острове Южном. Правда, там происхождение цвета имеет иную природу. Озеро Пукаки (Pukaki) преимущественно питается из ледников. Удивительный холодный голубой цвет воде придают микрочастицы, которые вместе с талой водой спускаются с горных вершин.



▲ *Водопады Южного острова*

**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ**, хоть и находится практически на краю света, в плане борьбы за равноправие впереди планеты всей. Страна стала первой в мире, предоставившей равные избирательные права женщинам. А с марта 2005 по август 2006 года в Новой Зеландии все высшие государственные посты: главы государства, премьер-министра, спикера парламента и верховного судьи – были заняты женщинами. Пока ни одно государство такой «сюжет» не повторило.

**ЗЕЛЕНое И СТОПРОЦЕНТНО  
ЭКОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНОЕ  
БУДУЩЕЕ – ТАКОВЫ  
ПРИОРИТЕТЫ НА ОСТРОВАХ**



**ОСТРОВ ЮЖНЫЙ** имеет более «европейскую» внешность, и как будто собрал все, чем гордится Старый Свет: бескрайние зеленые луга и фьорды, скалистые бухты и водопады, виноградники и прозрачные реки, многочисленные озера и чистейшие океанские пляжи. Не удивительно, что земли и леса эльфов, опять-таки из экранизации «Властелина колец», «нашлись» на этом острове. Места здесь, простите за банальность, захватывающе прекрасны. На прогулки по некоторым туристическим маршрутам даже необходимо записываться – так красива местная природа!

Национальный парк Франца-Джозефа знаменит одноименным уникальным ледником. Коренные жители Новой Зеландии – маори – называют ледник Ka Roimata o Hinehukatere, что переводится как «слезы Хинехукатэрэ». Любопытен ледник тем, что расположен необычайно низко – на расстоянии лишь 240 метров над уровнем моря – и спускается прямо в умеренно-влажный лес. Досих пор не очень понятно, как он мог здесь образоваться. По «местной» версии его происхождение не обошлось без трагической любви. Новозеландская красавица Хинехукатэрэ очень любила гулять в горах. Однажды она позвала с собой своего жениха. На одной из вершин он оступился, упал и погиб. Слезы, которые проливала девушка, замерзли и превратились в красивейший ледник.

Глобальное потепление климата коснулось и этой заповедной части Земли. За последнее столетие длина ледника сократилась почти на два километра. Он, тем не менее, открыт для посещения туристами.

**НАЦИОНАЛЬНАЯ ШУТКА:** «В Новой Зеландии почти 40 миллионов жителей, 85 процентов из них – овцы и бараны». Действительно, на альпийских лугах пасутся бесчисленные стада меринсов. Новозеландцы очень гордятся своими овцами. Некоторые из них даже становятся национальными героями и звездами телешоу. Например, баран по кличке Шрек. События его 17-летней жизни – к слову, необычайно длинной для этого вида животных – послужили сюжетом для нескольких книг и телевизионных передач. Семилетние скитания по горам после того, как он отбился от стада, и счастливое спасение помогли барану снискать «всеозеландскую» любовь и популярность. Даже смерть Шрека стала топ-новостью для СМИ страны.

**ПЕРВЫЕ ГОЛЛАНДСКИЕ КОЛОНИСТЫ, ПРИПЛЫВШИЕ В ЭТИ МЕСТА, ОСОБО НЕ УТРУЖДАЛИСЬ ПРИ ПОДБОРЕ ТОПОНИМОВ.** Страну просто назвали в честь одной из нидерландских провинций, добавив по традиции «новизны» – New Zealand. Да и позже европейцы были не слишком изобретательны. Взять, предположим, одного из первооткрывателей островов – Абея Тасмана (Abel Tasman). В его честь названы остров, море, часть материка, мост, дорога, озеро, залив, горная вершина, административный район и национальный парк.

Другое дело, маори, выходцы из Полинезии, заселившие острова раньше. Внимание! Впереди не ошибка автора, случайно положившего записную книжку на клавиатуру, а вполне реальное географическое название: **Тауматауакатангиангакоауауотаматеатурипукакапикимаунгахоронукупокануэнуакитанатаху.** Так звучит название одного из холмов. Переводится примерно как «вершина, где Таматеа, мужчина с большими коленями, который скатывался, забирался и проглатывал горы, известный как поедатель земли, играл на флейте для своей возлюбленной». Наверное, широта данного образа в комментариях не нуждается.

Не хотите шагать вверх? Можете спуститься вниз. В национальном парке Папароа вас отправят в путешествие по подземной реке. **ПУТЬ БОЛЬШЕЙ ЧАСТЬЮ ПРОЛЕГАЕТ ПОЧТИ В КРОМЕШНОЙ ТЕМНОТЕ,** которую рассеивает только мерцание светлячков, усеивающих своды грота, куда приводит река. Зрелище более чем эффектное – будто в подземелье упал кусочек звездного неба.

**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ** по всем мировым канонам считается одной из самых экологически защищенных и чистых стран. Даже прогулка по одному из национальных парков – только в составе группы, организованной туристической фирмой. С одной стороны, для путешественников, привыкших к определенной степени самостоятельности, это не очень приятное ограничение свободы. С другой – в парках не ведется охота, нет ни «диких» во всех смыслах туристов, ни VIP-посетителей, имя которым браконьеры. Последняя крупная попытка браконьерства была зафиксирована в 2010 году, когда 60-летний немец пытался вывезти из страны несколько десятков маленьких ящериц-гекконов, спрятав их в собственных штанах. Тюремное заключение, штраф

и депортация – таково наказание за попытку контрабанды редких животных в Новой Зеландии. И это только часть политики сохранения уникального и едва не потерянного в XX веке природного облика страны.

Зеленое и стопроцентно экологически безопасное будущее – таковы приоритеты на островах. Здесь нет АЭС, сюда не заходят суда на атомной тяге. Это, кстати, стало поводом для осложнения отношений с США после того, как в порт не впустили американский авианосец. Тут не кидают бумажки мимо урны, мусор сортируют, умудряются восстанавливать исчезающие виды животных, в магазинах не найти фильтров для воды – на них нет спроса. А в амбициозных планах – к 2020 году стать первым в мире государством с нейтральным балансом выброса углерода в атмосферу.

Долгая изолированность Новой Зеландии от «большой земли» сегодня позволяет ее жителям хранить для всего человечества воспоминания о мире, каким он был в начале времен, мире, где человек еще был не единовластным и жестоким хозяином Земли, но лишь ее благодарным арендатором. ■

# Зимняя яхта



*Основной элемент буера – длинный узкий корпус из дерева* (в некоторых случаях с отделкой из пластика), который установлен на три конька. Два из них располагаются на поперечном бруске и обеспечивают скольжение «зимней яхты» по льду или снегу. Третий конек – рулевой, находится в носовой части «судна» (реже – в кормовой), и с помощью румпеля спортсмен может поворачивать его, меняя направление движения.

*У буера нет ни двигателя, ни тормозов:* как за движение, так и за остановку «яхты» отвечает парус.

*Петр I был большим охотником походить зимой под парусом. Нет, наш император не был сумасшедшим. Он просто любил прокатиться с ветерком на буере.*

*Кокпит – «яма» в корпусе буера, где во время движения лежит спортсмен.*



*Буерный эффект* – так прозвали способность «корабля» развивать скорость в разы превышающую скорость ветра. Объясняется это просто: парус работает в качестве крыла; кроме того, на него действует вымпельный ветер, он представляет собой сумму истинного ветра и курсового, который образуется благодаря тому, что буер движется.



*Буер считается самым быстрым* в мире безмоторным транспортным средством. Он с легкостью разгоняется до 80 км/ч. В Книге рекордов Гиннеса значится мировой рекорд 230 км/ч. Правда, последнее время этот факт активно оспаривают, поскольку современным спортсменам удалось преодолеть скоростной рубеж лишь в 135 км/ч.

*Характеристики буера*, построенного в 1869 году для Джона Рузвельта (дяди Франклина Рузвельта), были впечатляющими: длина 21 м, парусность – 99 кв. м. Сегодня распространены более скромные экземпляры длиной 3,75 м и парусностью 6,5 кв. м.

В 1937 году был объявлен конкурс на создание быстроходного буера, уместящегося в багажнике автомобиля. Так появилась ныне популярная конструкция DN. *Изначально буер DN стоил всего 25 долларов*; сегодня его цена достигает нескольких тысяч долларов.

*«Чистый спорт*, без всякого участия каких-либо азартных игр и так называемых развлечений» – такую цель, согласно уставу, преследовал первый российский буерный клуб, основанный в 1913 году.



*Буера активно использовались в военных условиях*. Например, буера, пущенные перед основной техникой, прокладывали маршрут по «Дороге жизни»; потом по нему вывозили больных женщин и детей из блокадного Ленинграда и доставляли в город мешки с ржаной и пшеничной мукой.



ПЕРВЫЕ ФОТОГРАФЫ

# ТИБЕТА



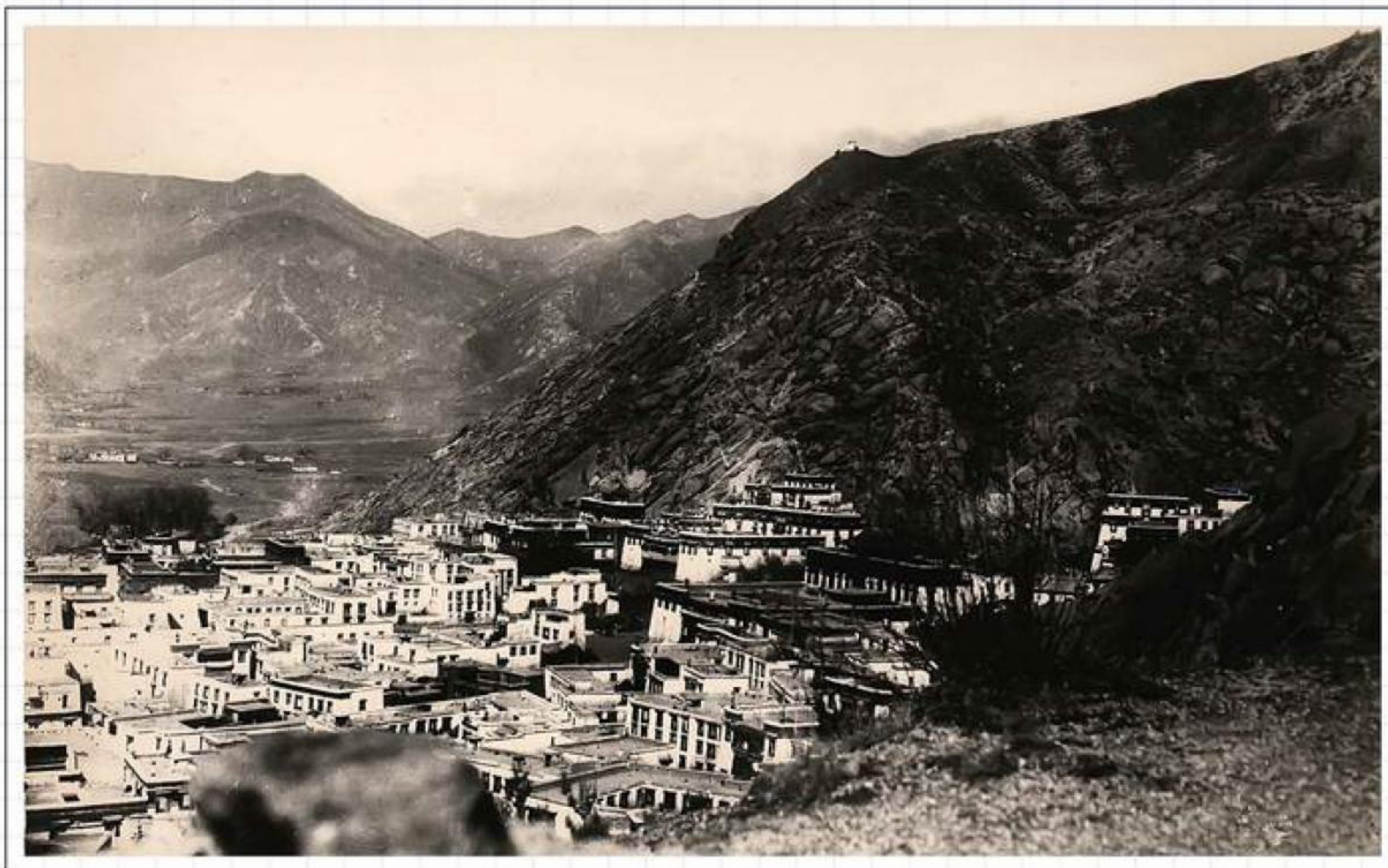
*Не секрет, что Тибет долго был негостеприимен к путешественникам с Запада, а его историческая столица и резиденция далай-ламы Лхаса – и вовсе закрыта для посторонних глаз. Потому история первых фотографий, привезенных из этих мест в Россию, напоминает шпионский роман.*

Впервые фотография стала использоваться русскими экспедициями по Центральной Азии (Монголия, Китай, Тибет) в 80-е годы XIX века. Примечательно, что инициатором этого начинания выступило не Русское географическое общество, основной организатор таких экспедиций, а Главный штаб, то есть военное министерство. Оно стремилось использовать фотографию в маршрутно-рекогносцировочных целях. Так, известно, что в 1876 году начальник военно-топографического отдела Главного штаба Отто фон Штубендорф, зная о том, что Николай Пржевальский снаряжает вторую экспедицию в Центральную Азию, предложил ему взять с собой фотографический аппарат вместе с необходимыми для фотосъемки материалами. Пржевальский, однако, не смог этого сделать – **ОКАЗАЛОСЬ, ЧТО «ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ ПРИБОРЫ» С ПРИНАДЛЕЖНОСТЯМИ, ХИМИКАЛИЯМИ И БОЛЬШИМ ЗАПАСОМ ПЛАСТИН ВЕСЯТ ЦЕЛЫХ 17 ПУДОВ (!)**, почти 280 килограммов. Два года спустя, когда Пржевальский находился в Зайсане (Зайсанский

### **ПОРТАТИВНАЯ КАМЕРА БЫЛА С УСПЕХОМ ИСПОЛЬЗОВАНА ПРЖЕВАЛЬСКИМ В ЕГО ЧЕТВЕРТОМ ПУТЕШЕСТВИИ ПО ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ**

Пост на границе с Китайским Туркестаном), намереваясь двинуться оттуда в Тибет и достичь запретной для европейцев Лхасы, Штубендорф повторил свое предложение. Из его письма мы узнаем любопытные подробности: картографическое отделение, с согласия начальника Главного штаба, приобрело в Лондоне у русского фотографа-изобретателя Льва Варнерке, известного на Западе как Leo Warnerke, фотографический аппарат вместе с фотоматериалами. Речь идет о сконструированной в 1877 году фотокамере с роликовой кассетой для фотографирования на съемный коллодионный слой на желатинированной бумаге.

Пржевальский, однако, так и не смог воспользоваться присланным ему в Зайсанский Пост фотоаппаратом. Из-за смерти матери ему пришлось прервать экспедицию и вернуться в Санкт-Петербург.



▲ Монастырь Сера. Фотография Гомбожаба Цыбикова, около 1900 года

В 1883 году фотограф-изобретатель **ВЯЧЕСЛАВ СРЕЗНЕВСКИЙ** сконструировал для **ПРЖЕВАЛЬСКОГО** специальную камеру, «**ПОХОДНЫЙ АППАРАТ**». Он был небольшим по объему, весил около 9 фунтов, то есть чуть больше 4 килограммов, и рассчитан на использование в экстремальных климатических условиях Центральной Азии: высокая температура, влажность, песчаные бури. Аппарат был снабжен 30 стеклами размером 3 на 2 дюйма и помещался в двойной футляр для ношения через плечо. Камера была сделана из красного дерева, все эбонитовые части затвора заменены медными, поскольку, нагреваясь, эбонит изменяет форму. Для съемки использовались два стереоскопических апланата равного фокуса, укрепленные внутри камеры. Апланат – объектив, в котором устранен ряд оптических погрешностей, – был вытеснен к концу века более совершенным объективом – анастигматом. Еще одно преимущество аппарата Срезневского – он мог использоваться без штатива, позволяя делать съемку с рук.

Портативная камера была с успехом использована Пржевальским в его четвертом путешествии по Центральной Азии (1883–1885). Мокроколлодионный способ фотографирования был заменен сухим, что значительно упростило процесс получения снимков. Собственно роль фотографа в экспедиции выполнял Всеволод Роборовский, который в двух предыдущих путешествиях Пржевальского попросту зарисовывал дорожные виды по ходу маршрута, как делали и другие путешественники. Этими рисунками были проиллюстрированы книги-отчеты Пржевальского о его второй и третьей центральноазиатских экспедициях. Аналогичным образом Роборовский стал фотографировать типичные виды местностей, даже если они не были внешне эффектными – снимал города, селения и не очень выигрышную для фотографии растительность полупустынь.

После смерти Пржевальского Всеволод Роборовский участвовал еще в двух экспедициях Русского географического

общества – в 1889–1890 и 1893–1895 годах, где он опять активно занимался фотографией, которая к концу XIX века уже прочно вошла в обиход путешественников, русских и западных. Таким образом были получены снимки обширнейшей территории, через которую проходили маршруты русских экспедиций, – в основном Западного Китая и северо-восточных и восточных окраин Тибета. Собственно Центральный Тибет (провинции У-Цзян), владения далай-ламы, оставался недостижимым для путешественников. Ситуация радикально изменилась в конце XIX – начале XX века, когда Тибет стал объектом Большой игры, ожесточенного соперничества двух самых могущественных держав – Британской и Российской империй. В 1860–1880-е годы англо-индийские

власти стали засылать в страну с территории Индии специально обученных разведчиков, «пандитов» – индусов и представителей гималайских племен, снабжая их различными измерительными приборами. Однако никто из «пандитов» не брал с собой фотоаппаратов из-за большого риска, связанного с нелегальным проникновением в Тибет.

**ВЕСНОЙ 1898 ГОДА** Санкт-Петербург посетил посланец XIII далай-ламы, ученый бурятский лама Агван Доржиев. Целью его приезда было политическое зондирование – выяснить, могла бы Россия выступить в роли покровителя Тибета, чтобы не допустить захвата последнего Великобританией с территории Британской Индии, который в то время казался неизбежным.

## **СИТУАЦИЯ РАДИКАЛЬНО ИЗМЕНИЛАСЬ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА, КОГДА ТИБЕТ СТАЛ ОБЪЕКТОМ БОЛЬШОЙ ИГРЫ**



**С АГВАНОМ ДОРЖИЕВЫМ СВЯЗАН ЛЮБОПЫТНЫЙ ЭПИЗОД.** Во время поездки в Париж летом 1898 года посланец далай-ламы, испытывавший слабость к западным техническим новшествам, приобрел фонограф с несколькими восковыми цилиндрами, а также фотокамеру, имея намерение самому заняться фотографией в Тибете – идея, возможно подсказанная ему кем-то из его друзей в Русском географическом обществе. Однако Доржиева поджидало разочарование. По рассказу французского этнографа Джозефа Деникера (встречавшегося с Доржиевым в Париже и, вероятно, помогавшего ему в покупке камеры), тибетские монахи, увидев сделанную Доржиевым фотографию, на которой он был изображен... сидящим рядом с женщиной, были крайне шокированы этим фактом. Их также возмущало то, что он «делал снимки Тибета для демонстрации на Западе», – очевидно, купленной в Париже камерой. В результате Доржиеву пришлось «разбить камеру перед всем далай-ламским двором». Эта история не кажется столь уж неправдоподобной, принимая во внимание крайнюю консервативность и ксенофобию большинства тибетского духовенства в то время.



Приезд Доржиева в Петербург дал толчок русским экспедициям, нацеленным непосредственно на достижение Центрального Тибета и Лхасы. В 1889–1898 годах к снаряжению такой экспедиции приступил один из спутников и учеников Пржевальского Петр Козлов. Географическим обществом с помощью Доржиева были заготовлены подарки для далай-ламы и членов его правительства. Существовала уверенность, что Козлов со своим отрядом непременно пройдет в Лхасу. Кроме научных инструментов Русское

географическое общество снабдило путешественника несколькими фотоаппаратами. Фотографическое снаряжение включало также маленькую светонепроницаемую палатку из черной материи со складным красным фонарем, при свете которого можно было заряжать и разряжать кассеты и магазины и упаковывать экспонированные пластинки.

Козлову, однако, не удалось пройти в Лхасу – его экспедиция была остановлена возле границы владений далай-ламы в Восточном Тибете в октябре 1900 года. Несмотря на неудачу,



**В ТИБЕТЕ «БЫЛО  
ЗАПРЕЩЕНО, ДАЖЕ  
БУДДИСТАМ, УЛАВЛИВАТЬ  
ОБРАЗЫ ЛЮДЕЙ  
В МАЛЕНЬКИЙ ЧЕРНЫЙ  
ЯЩИК, ЧТОБЫ ЗАТЕМ  
УВЕЗТИ ИХ НА ЗАПАД»**

в одежде ламы-паломника, примкнув к большому монгольскому каравану, что давало надежду на осуществление его смелого замысла. Руководство Географического общества воспользовалось этой уникальной возможностью, снабдив путешественника ручным фотоаппаратом Self-Worker парижской фирмы Piron с объективами-анастигматами и значительным количеством английских пластинок размером 6,5x9 см. **ЦЫБИКОВ ДОСТИГ ЛХАСЫ В НАЧАЛЕ АВГУСТА 1900 ГОДА** и уже осенью начал снимать виды «запретной» столицы Тибета.

К этому времени в Лхасе уже удалось побывать под видом буддиста-паломника еще одному российскому путешественнику – калмыку Овше Норзунову, который выполнял роль курьера Агвана Доржиева. В начале 1900 года Норзунов получил от Географического общества такую же камеру, что и Цыбиков, и набор пластинок, только не английских, а французских – знаменитой фирмы братьев Люмьер. С этой камерой Норзунов прибыл в Лхасу в конце февраля 1901 года и находился там около трех месяцев. Именно в этот короткий период он и сделал свои знаменитые снимки Лхасы. Обрато в Россию он добирался вместе с Доржиевым в составе его «чрезвычайного тибетского посольства» к русскому двору – для подписания русско-тибетского договора.

Свое пребывание в Лхасе и обратный путь, проходивший через Непал, Индию и Цейлон, Норзунов подробно описал в опубликованном позднее очерке. В нем путешественник

по пути движения своего отряда исследователь смог сделать несколько десятков снимков, которые доставил в Петербург. Это были в основном виды Верхней Монголии, Цайдама и Кхама (Восточного Тибета).

**ТЕМ ВРЕМЕНЕМ В НОЯБРЕ 1899** года в Лхасу из Урги (современный Улан-Батор) отправился начинающий востоковед, только что окончивший петербургский университет Гомбожаб Цыбиков. Будучи бурятом по происхождению, Цыбиков решил совершить свое путешествие



▲ Дворец далай-ламы. Фотография Овше Норзунова, 1901 год

**Риск, которому добровольно подвергли себя  
Цыбикив и Норзунов, был велик, ибо оба они  
могли легко поплатиться жизнью за свои  
«колдовские» занятия**

отмечал, что фотографирование в Лхасе было сопряжено с большими трудностями и риском: ему постоянно приходилось прятаться и скрывать от окружающих свою камеру, поскольку в Тибете «было запрещено, даже буддистам, улавливать образы людей в маленький черный ящик, чтобы затем увезти их на Запад». Особые

меры предосторожности Норзунову пришлось проявить при переходе непало-индийской границы: «Я поместил фотографические пластинки в маленький ящик, который я обшил снаружи материей и закрепил с помощью веревки на поясе под одеждой. Остальные фотографии я спрятал в сосуде с поджаренной тибетской

мукой. Что касается моего русского паспорта, то я положил его под стельку в один из башмаков». Таким способом Норзунову удалось обмануть чрезвычайную бдительность английских таможенных чиновников.

Со своей стороны, Цыбиков в путевом дневнике рассказывает, что ему также приходилось скрывать фотоаппарат, «чтобы не возбуждать разных толков» – он прятал его не только от тибетцев, но и от своих земляков бурят и от монголов, проживавших в Лхасе, и даже от самого Норзунова, с которым встречался несколько раз. Действительно, риск, которому добровольно подвергли себя Цыбиков и Норзунов, был велик, ибо оба они могли легко поплатиться жизнью за свои «колдовские» занятия – «улавливание людей в черный ящик».

**В ОТЛИЧИЕ ОТ ОВШЕ НОРЗУНОВА,** Гомбожаб Цыбиков пробыл в Лхасе и Тибете вообще более года, с августа 1900-го по сентябрь 1901-го – и потому сделал гораздо больше снимков, предположительно, не менее ста. Однако первыми в Петербург поступили именно фотографии, вернее, стеклянные негативы Норзунова. Произошло это, вероятно, в июне – июле 1901 года, во время посещения Петербурга тибетским посольством Доржиева.

Что касается Цыбикова, то он вернулся из путешествия в мае 1902-го, однако прошел еще год, прежде чем результаты его «научного паломничества» в Тибет были обнародованы. 7 (20) мая 1903 года он прочитал в помещении Русского географического общества лекцию «О Центральном Тибете», которую сопровождал демонстрацией 32 диапозитивов, сделанных с его фотографий. Эта лекция и показ видов Тибета и Лхасы произвели настоящую сенсацию в научном мире. В том же году «Известия ИРГО» опубликовали цыбиковскую лекцию, а вместе с ней списки лучших фотографий Норзунова и Цыбикова, 45 и 32 единицы соответственно, с их подробными объяснениями. К спискам в качестве иллюстраций были приложены девять фотографий Норзунова с видами Лхасы, монастырей Галдан и Ташилхумпо

(резиденция панчен-ламы). Эти списки вместе с фотографиями были затем отпечатаны в виде отдельного оттиска: «Лхаса и главнейшие монастыри Тибета в фотографиях» (СПб., 1903).

На Западе отдельные фотографии Норзунова и Цыбикова были опубликованы в различных журналах, преимущественно географических, в 1903–1905 годах.

Тем временем Географическое общество в конце 1903 года издало альбом, включавший в себя 50 лучших фотографий Норзунова и Цыбикова. Известно, что летом 1905 года во время пребывания XIII далай-ламы в Урге Цыбиков лично поднес первосвященнику такой альбом, чем доставил ему большое удовольствие. Стеклянные негативы, с которых были сделаны фотографии, хранятся в настоящее время в архиве Русского географического общества в Петербурге. Там же можно увидеть и упомянутый выше альбом.

**В ЗАКЛЮЧЕНИЕ** необходимо сказать несколько слов о самих фотографиях. Нельзя не обратить внимания на почти полное отсутствие на них людей, что делает их несколько статичными и безжизненными, но мы должны помнить о тех особых условиях, в которых были сделаны эти снимки. На снимках обоих фотографов в основном присутствуют наиболее известные памятники архитектуры – зимний и летний дворцы далай-ламы (Потала и Норбулингка), дворец тибетских царей Гадан-Кансар, знаменитый черепичный «Бирюзовый мост» Ютог-сампа, а также виды главных тибетских монастырей в Лхасе и в других местах Центрального Тибета. Эти фотографии представляют сегодня большой исторический интерес. Ведь **НА НИХ ЗАПЕЧАТЛЕНА ЛХАСА И ТИБЕТ ТАКИМИ, КАКИМИ ИХ ВИДЕЛИ БУДДИЙСКИЕ ПАЛОМНИКИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА.** Для нас они особенно ценны по той причине, что многие постройки не сохранились до наших дней, будучи разрушенными или перестроенными во время тибетско-китайской войны 1912 года, в годы «культурной революции» в КНР (1960–1970-е) и в последующий период социалистической реконструкции Тибета. ■



# Термос



No. 872,795.

PATENTED DEC. 3, 1907.

R. BURGER.

DOUBLE WALLED VESSEL WITH A SPACE FOR A VACUUM BETWEEN THE WALLS.

APPLICATION FILED OCT. 23, 1906.

3 SHEETS—SHEET 2.

Fig. 9

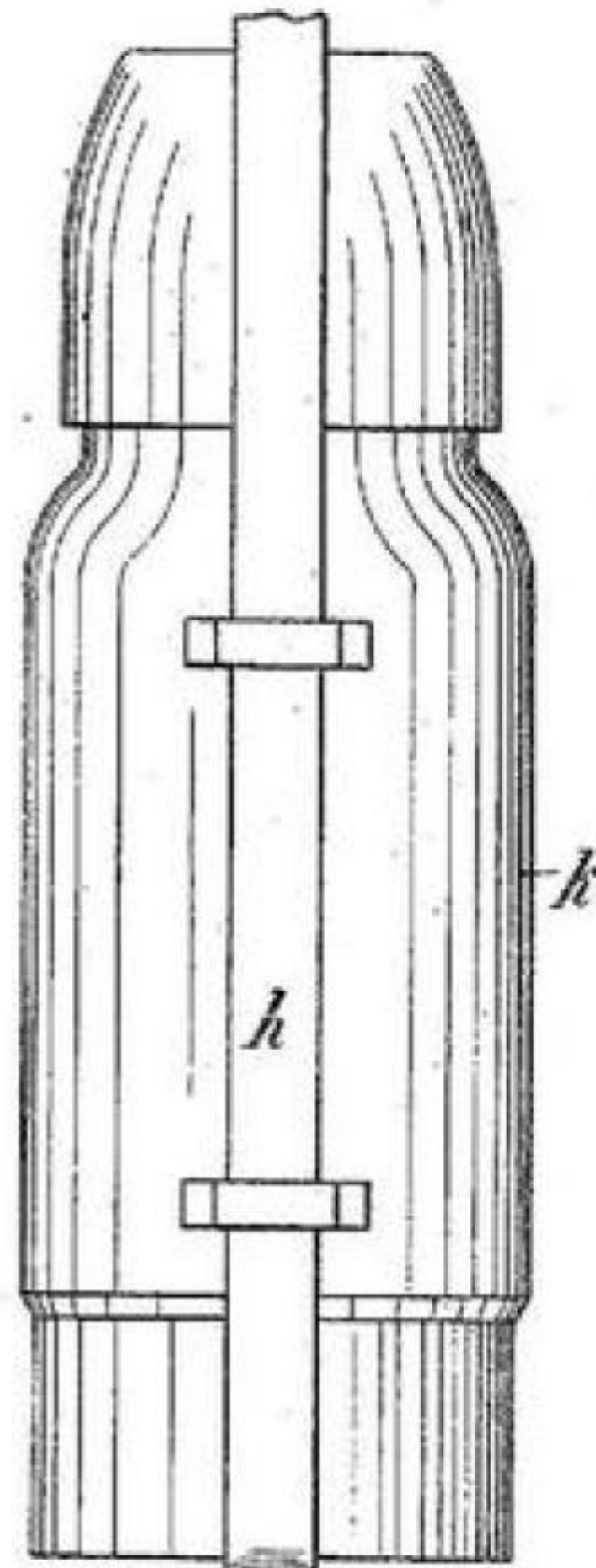
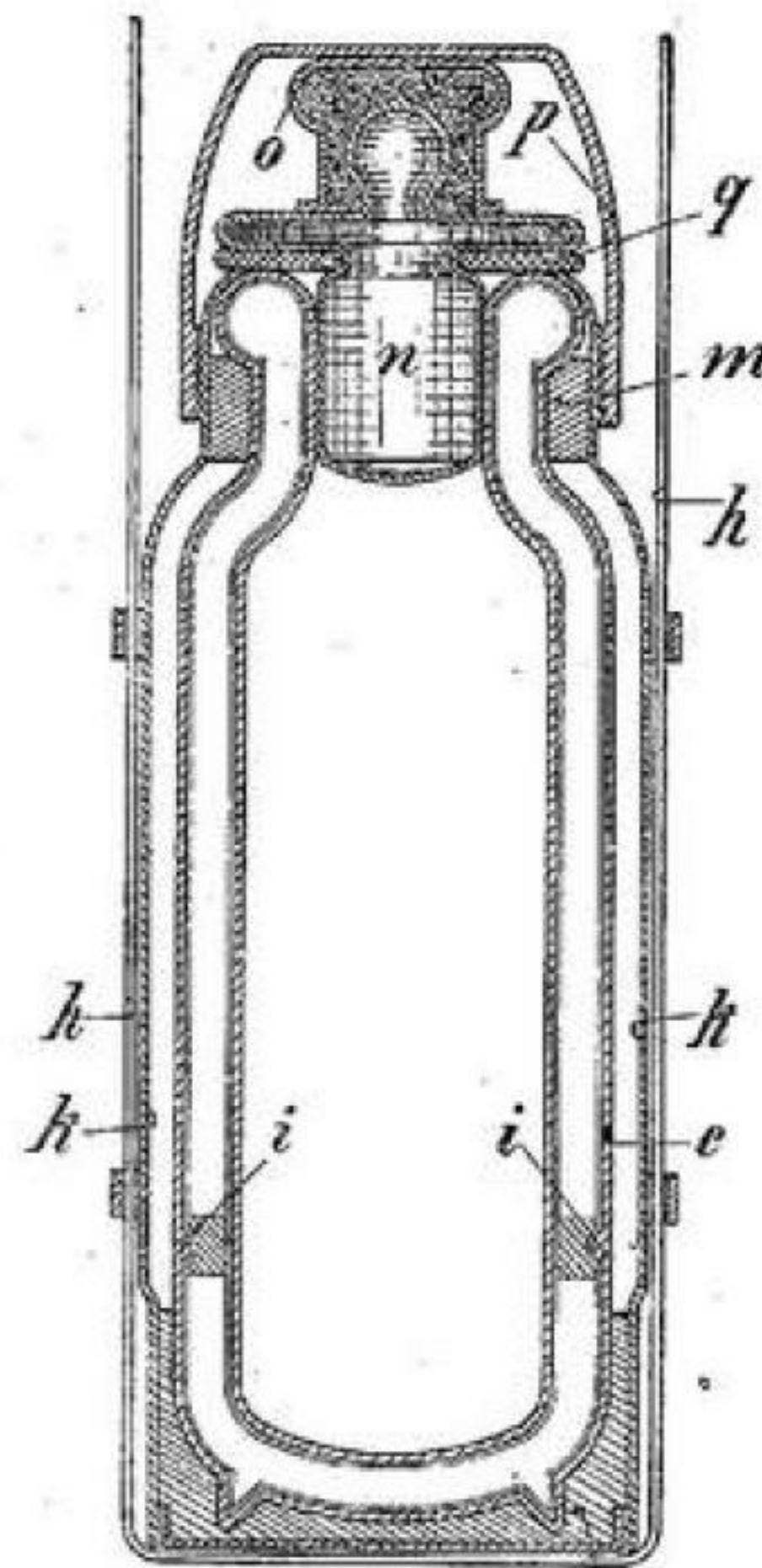


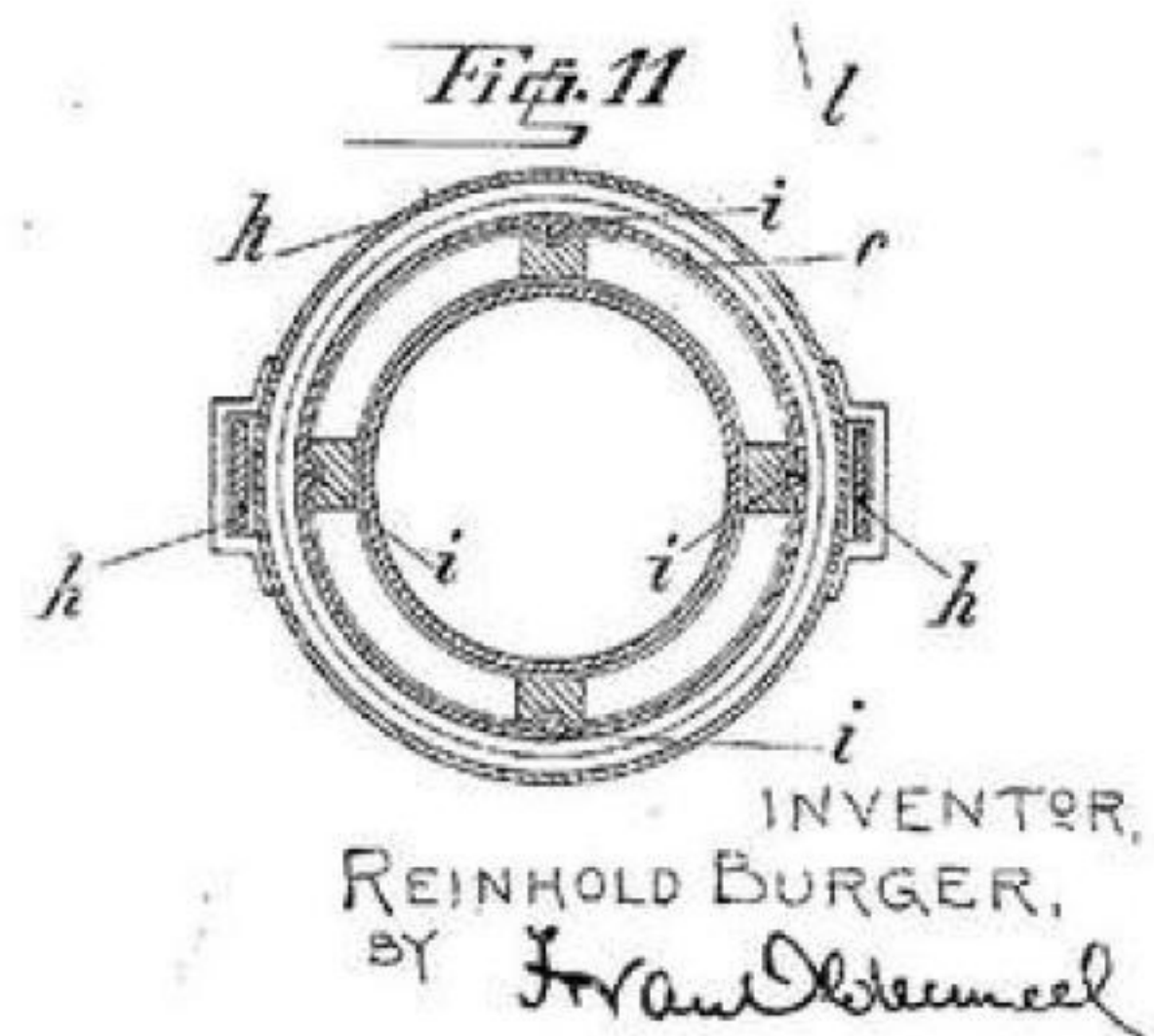
Fig. 10



*«Папа» бытового термоса – так называемый сосуд Дьюара, предназначенный для сохранения повышенной или пониженной температуры вещества. Их конструкции практически совпадают: колба с двумя стенками, из пространства между которыми выкачан воздух, что позволяет резко уменьшить теплопроводность, – плюс внешний кожух. Стенки колбы с внутренней стороны имеют отражающее покрытие – в самых первых вариантах их серебрили.*

Сосуд, получивший имя своего изобретателя, был придуман в 1892 году шотландским физиком и химиком Джеймсом Дьюаром (James Dewar) и стал решением актуальной на тот момент проблемы. Как раз в это время ученым удалось получить в лабораториях сжиженные газы – кислород, водород, воздух. Они, однако, норовили тут же испариться обратно. Благодаря своему ноу-хау *Дьюар первым смог не только «сгустить» водород, но и сохранить его в жидком (1898) и даже твердом состоянии (1899).*

*Идея поместить в теплоизолирующую колбу не жидкий водород, а горячий чай* посетила немецкого производителя стеклянных изделий Райнольда Бергера (Reinhold Burger). Он придал внешнему кожуху удобную для использования форму бутылки и добавил в комплект крышку-стаканчик. В 1904 году его компания по изготовлению «вакуумных фляг» выпустила на рынок первую продукцию.



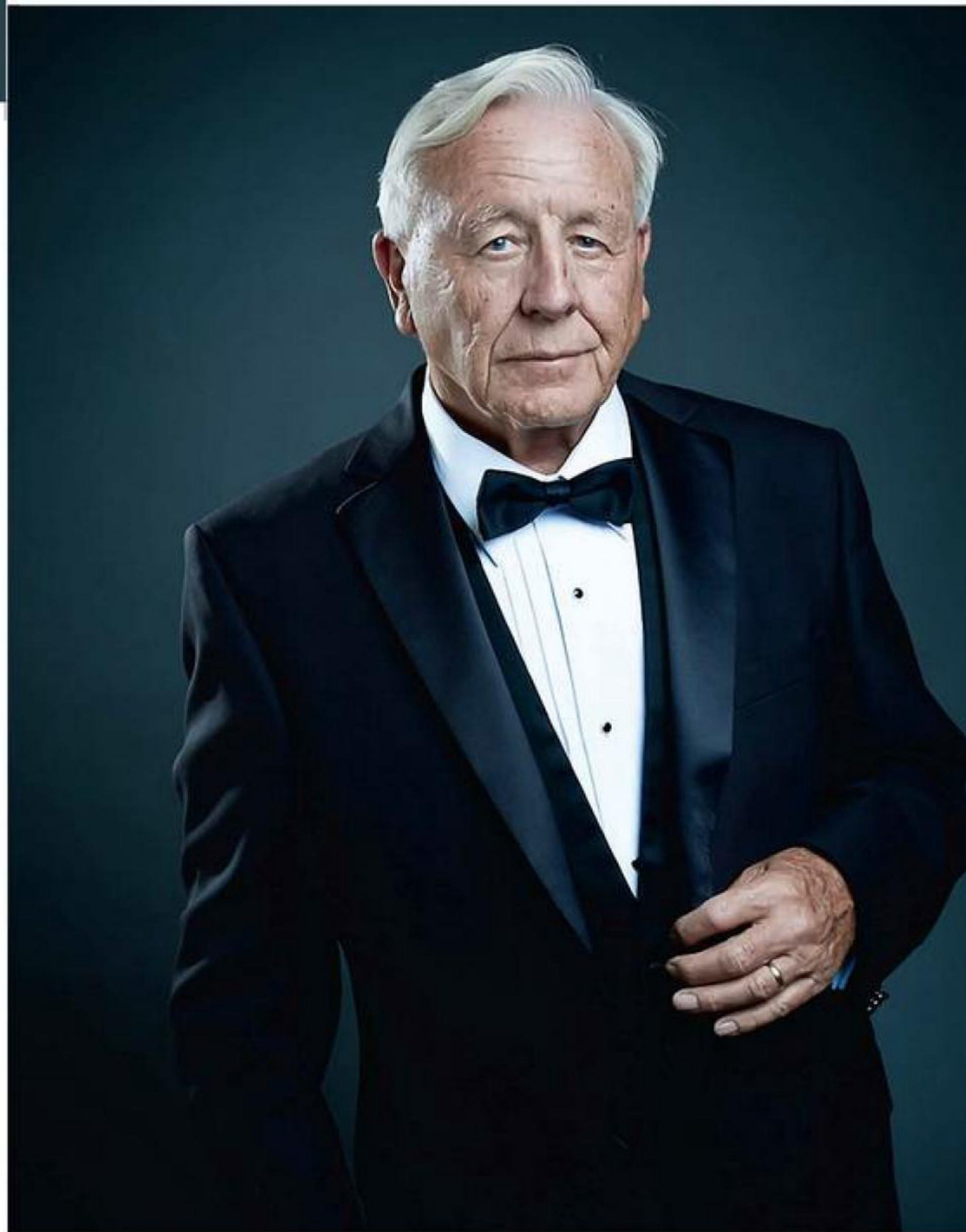
Звучного имени для чудо-фляги Бергер придумать не смог, поэтому объявил на него конкурс. Победителем стал один житель Мюнхена, предложивший слово *Thermos от греческого therme – «горячий».*

Термос – незаконный сын сосуда Дьюара. Сам ученый отнюдь не пришел в восторг, узнав, что его изобретение используется в коммерческих целях. Но заранее о получении патента он не позаботился, так что его иск к Бергеру о возмещении ущерба отклонили. В итоге на «Сосуд с двойными стенками и вакуумом между ними» *патент был получен 23 октября 1906 года. Имя Джеймса Дьюара в нем не упоминается.*

Компания Thermos существует по сей день. Ее слоган: *«Храним тепло. С 1904 года».*

*Чем больше термос, тем дольше и лучше он держит температуру содержимого. ■*

# ВЫСШИЙ СВЕТ



**«ММ» продолжает исследовать мужской гардероб.**

*Многие считают: чем выше статус костюма, тем эффектнее они будут в нем смотреться. Однако мужчину, появившегося на праздничном фуршете во фраке, скорее примут за официанта, нежели за почетного гостя. Каждому костюму – свое место и время.*

Смокинг – самый «молодой» костюм в традициях фрачной темы, но с ним уже связано множество имен, тайн и легенд. Историки моды до сих пор спорят, как удобная черная куртка с атласной отделкой воротника превратилась из повседневной одежды, предназначенной для посещения загородных домов и клубов, где не бывало дам, в высоко формальный костюм. Одни утверждают, будто статус смокинга повысил британский премьер-министр и известный фронт Бенджамин Дизраэли (Benjamin Disraeli): возможно, именно он первым заказал свободный костюм с отделкой лацканов «для мужских разговоров в курительной комнате». Во всяком случае, этот факт объясняет устойчивую связь процесса курения (smoking) и названия костюма у неангличан (европейцев и русских), а также появление традиции отделять атласом лацканы воротника. Дело в том, что **ИСКРЫ И ПЕПЕЛ ОТ СИГАР ИСПОРТИЛИ НЕ ОДНУ ТЫСЯЧУ ШИКАРНЫХ КОСТЮМОВ ИЗ НАТУРАЛЬНЫХ ТКАНЕЙ**, а плотный атлас проявлял «стойкость характера» и сохранял наряды в целостности и сохранности.

**В ВЕЛИКОБРИТАНИИ СМОКИНГ НАЗЫВАЮТ  
«ПИДЖАКОМ ДЛЯ ОФИЦИАЛЬНЫХ ОБЕДОВ»**

Нередко вспоминают рассеянного и харизматичного короля Великобритании Эдуарда VII. По английской легенде он однажды, будучи еще принцем Уэльским, вышел к ужину прямо от карточного стола, не сменив вольный смокинг на фрак, как требовал этикет тех времен. Его оплошность стала модой. Видимо, потому в Великобритании смокинг называют «пиджаком для официальных обедов» – dinner jacket.

В Соединенных Штатах Америки есть свой родоначальник смокинга и даже точная дата рождения костюма. 10 октября 1886 года состоялся очередной Осенний бал табачного магната Грисволда Лорилларда (Griswold Lorillard). Виновник торжества предстал перед публикой в черном пиджаке без привычных фалд (удлиненные задние концы, свойственные фраку), но с парадной атласной отделкой. Вслед за мультимиллионером смокинги начали заказывать все участники бала, и процесс «заражения» и подражания уже было не остановить... Новый костюм прозвали таксидо (tuxedo) в честь загородной резиденции Tuxedo Park под Нью-Йорком, где впервые в Новом Свете был «выгулян» смокинг.

# Только правильно подобранные детали костюма делают мужчину несказанно элегантным!

Самый распространенный фасон смокинга – на одной пуговице с воротником-шалькой, отделанной атласом.

Прекрасная замена для жилета – кушак (англ. cummerbund), широкий складчатый пояс из атласа. Многие эксперты моды отдают ему предпочтение за способность подчеркивать мужественность и стать.

В моде периодически появляется и смокинг с острыми лацканами с углом-галочкой, он может быть также на одной пуговице или даже двубортным, но отделка лацканов и пуговиц атласом обязательна.

«Официальные» цвета смокинга – черный и полуночно-синий, за редким исключением: на вечерних загородных летних приемах и прогулках на яхтах можно появиться в белом смокинге с белыми брюками.

Брюки (черные к черному смокингу и белые к белому) – с высоким поясом на затягивающихся ремешках (отлично сидят, удлиняют ноги), без отворотов и с одним лампасом.

Особое внимание модникам следует обратить на сорочку: она должна быть белоснежной, допустим голубоватый оттенок или легкий экрю («цвет старого кружева»), с плоеной грудью (манишка украшается мелкими складками, плиссе или вышивкой серебряной нитью), с воротничком-стойкой с отогнутыми уголками, обязательны двойные французские манжеты под запонки.

Жилет к смокингу – всегда однобортный, цвет варьирует от светло-серых оттенков до черного (возможны тканые узоры того же оттенка), но с обязательным условием: жилет и галстук должны быть одного тона! Что и определило устойчивый «черный» выбор большинства...



**КАК ПРИМЕРЯЛ СМОКИНГ ВЛАДИМИР ПАНЬШИН –  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА, СУДЬЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ КАТЕГОРИИ, МНОГОКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН  
МИРА И ЕВРОПЫ ПО САМБО, ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА МИРА И КУБКА СССР.**

«В феврале 2008 года впервые в Санкт-Петербурге состоялся чемпионат России по боевому самбо. И организаторам, и мне как ведущему хотелось сделать это событие интересным. Возникла идея пригласить артистов различных жанров для заполнения пауз между схватками, а следом возник вопрос о моем костюме.

Требовалось соблюсти все приличия и формальности мероприятия. Но! Я решительно не люблю костюмы – они давят мне в плечах, туго стягивают руки, к тому же выгляжу я в них неповоротливым и грузным. Это частая проблема – соединить костюм с борцовской фигурой.

Я поделился своей проблемой с Татьяной Белоусовой, и она сказала: «Берем смокинг!» Тогда я не поверил, что он может дать мне свободу, думал, будет неловким и сковывающим, как любой другой формальный костюм...

Был удивлен чрезмерно: буквально первый же примеренный смокинг оказался удобен и привычен, как спортивный костюм! А когда собрали полную положенную «экипировку» – сорочку, кушак, галстук-бабочку, – я просто не узнал себя в зеркале. Это выглядело вовсе не глупо, а даже очень эффектно. И, главное, превосходное самоощущение – свободно, удобно, привычно и вместе с тем абсолютно торжественно.

Так появилась определенная мода в проведении соревнований – копировать если не мой смокинг, то как минимум бабочку. Наверное, мне единственный раз довелось стать модником, даже законодателем моды».

Действительно, подобрать костюм для атлетической фигуры – задача не из простых. В этом случае на помощь приходит услуга *made to measure* – сделано по мерке, в Санкт-Петербурге она предоставляется компанией Manwill. Индивидуальные мерки клиента учитываются при шитье, например, классического смокинга на фабрике. Таким образом, вы можете получить достойный костюм точно по фигуре.

**ДОЛГОЕ ВРЕМЯ СМОКИНГ СЧИТАЛСЯ ВЕЩЬЮ,** предназначенной исключительно для представителей сильной половины человечества, символизируя собой неоспоримую мужественность. Но в 30-е годы XX века на святая святых впервые посягнула несравненная Марлен Дитрих (Marlene Dietrich). Настоящий переворот в мире моды учинил в 1962 году Ив Сен-Лоран (Yves Saint-Laurent), представив на суд общественности свой Le Smoking для женщин. Правда, еще долгое время дам регулярно не пропускали в рестораны в брюках. Говорят даже, что одной из «жертв» смокинга стала героиня светских хроник тех времен Нэн Кемпнер (Nan Kempner): ей отказали в посещении парижского ресторана, когда она появилась у его входа в костюме от Ив Сен-Лорана. Но модница не растерялась, а сняла брюки и направилась в ресторан в одном смокинге, как в мини-платье. Сегодня смокинг прочно занял свое место в большинстве женских коллекций.



## **ИМЕННО УДОБСТВО ОЦЕНИЛИ ВСЕ НОВОИСПЕЧЕННЫЕ ОБЛАДАТЕЛИ СМОКИНГА**

**С НАЧАЛА XX ВЕКА** парадный смокинг с черным галстуком-бабочкой прочно стоит на позиции вечернего нарядного костюма для званых вечеров и ужинов, посещения вернисажей и театров. Смокинг – костюм прямого слегка приталенного силуэта с косой линией плеча, с широкой проймой, которая позволяет удивительно свободно двигаться. Действительно, именно удобство оценили все новоиспеченные обладатели смокинга! Мужчины, вне зависимости от возраста, телосложения, статуса (и спортсмен, и профессор, и директор, и инженер), которых мне удалось убедить примерить смокинг, по-настоящему полюбили этот костюм, он оказался незаметным в гардеробе человека с активной жизненной позицией. Кроме того, хотя мужчины и стесняются признаться в подобном, – они весьма нравятся себе именно в этом элегантном костюме...

**ИНОГДА СМОКИНГ ВОСПРИНИМАЮТ** как альтернативу фраку, что в корне неверно! Эти костюмы используют в кардинально различных ситуациях. **СМОКИНГ – ВСЕГО ЛИШЬ НАРЯДНЫЙ КОСТЮМ, УМЕСТНЫЙ НА ВЕСЬМА РАСПРОСТРАНЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ** с пометками дресс-кода: Black Tie (официальные мероприятия дневного или вечернего времени проведения), Tuxedo, Formal, Official. Заменить смокинг можно отменным костюмом первого уровня темно-синего цвета (о них мы подробно писали в ноябрьском номере). Тогда как фрак необходим на событиях высочайшего уровня формальности: национальные праздники при королевских дворах или вручение Нобелевской премии – пожалуй, за год не наберется и десятка подобных мероприятий.





**ТРАДИЦИОННЫЙ ПАРАДНЫЙ МУЖСКОЙ ФРАК ДЛЯ ВЕЧЕРНИХ ПРИЕМОВ** всегда черного цвета и особого кроя: двубортный (его никогда не застегивают!), имеет две разрезанные фалды сзади (на них нельзя садиться). Носят его с брюками, отделанными лампасами, с особой фрачной сорочкой, с белым двубортным жилетом, застегнутым на все пуговицы, и, конечно, с белым галстуком-бабочкой (выбрав черную бабочку, вы рискуете вовсе не попасть на мероприятие – вас попросту не пропустит «фейсконтроль»).



**НА ТОРЖЕСТВЕННЫХ СОБЫТИЯХ ДНЕВНОГО ВРЕМЕНИ**, например, на свадьбах и мероприятиях на открытом воздухе: королевских скачках (знаменитые Royal Ascot), охотах на лис или регатах принято появляться в «дневном фраке» – визитке. Борта визитки постепенно расходятся спереди, образуя конусообразный вырез, но не по прямой линии, как у фрака, а закругляются сзади; кроме того, фалды этого костюма не разделены.

**ФРАК НЕОБХОДИМ  
НА СОБЫТИЯХ ВЫСОЧАЙШЕГО  
УРОВНЯ ФОРМАЛЬНОСТИ:  
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ  
ПРИ КОРОЛЕВСКИХ ДВОРАХ  
ИЛИ ВРУЧЕНИЕ НОБЕЛЕВСКОЙ  
ПРЕМИИ**

**НА ЗВАНИЕ «РОДИНЫ ФРАКА»** претендуют две страны. Во Франции считают, что именно их кавалерийская офицерская форма явилась родоначальником этого парадного костюма, тем более что офицеры как представители аристократических фамилий часто посещали двор и балы в форме своего полка. В Англии считают, что фрак происходит от редингота – костюма для верховой езды английских сквайров. В обоих случаях речь идет об удобном крое костюма для посадки в седло: укороченные борта передних полочек и разрез на длинной фалде сзади.

С начала XIX века и в Англии, и на континенте фрак становится популярным и приобретает статус костюма на любой случай. Во второй половине XIX века фрак превращается в исключительно вечерний наряд и сохраняет этот почетный статус в Европе и в Новом Свете до сих пор. Многочисленные традиционные балы, приемы при дворах, королевские скачки, регаты

или охоты, конкур и прочее – фрак активнейшим образом существует в мировой культуре.

**ОДНАКО, ЕСЛИ В ЕВРОПЕ** события «фрачного» уровня можно пересчитать по пальцам, в современной России, увы, подобных мероприятий вовсе не происходит. Советская власть уничтожала любые признаки аристократии, потому фрак быстро канул в Лету, некому его было носить и незачем. Роль парадного костюма устойчиво занял военный китель...

В результате, почти за столетний период, **НАШИ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ ОТВЫКЛИ ВОСПРИНИМАТЬ ФРАК КАК РЕАЛЬНЫЙ КОСТЮМ.** Для нас это нечто бутафорское и театральное – «униформа» дирижеров оркестра, танцоров-бальников да наездников на соревнованиях по выездке. К сожалению, в России только для этих людей фрак – обязательный и естественный атрибут жизни. ■

# 21mm.ru

УПРАВЛЯЙ МЕГАПОЛИСОМ!



**21MM.RU СЛОВНО ЗАНОВО РОДИЛСЯ!** Принимаем поздравления! Сайт претерпел грандиозные изменения: смена дизайна и появление множества новых функциональных кнопок, главная задача которых сделать ваше пребывание в Мегалополисе комфортным и интересным.

**САМОЕ БРОСКОЕ НОВОВВЕДЕНИЕ** – рекламные места: пять ярких квадратов вверху (прямо под вашим фото) и четыре внизу, гласящие: «Место не занято», которые вы увидите сразу же, зайдя на свою страницу. Они созданы специально, чтобы вы могли привлечь внимание жителей сообщества, зашедших в ваш блог, к волнующей вас теме, то есть разместить в этих блоках свои наиболее интересные, на ваш взгляд, записи.





#### **КАК ЭТО СДЕЛАТЬ.**

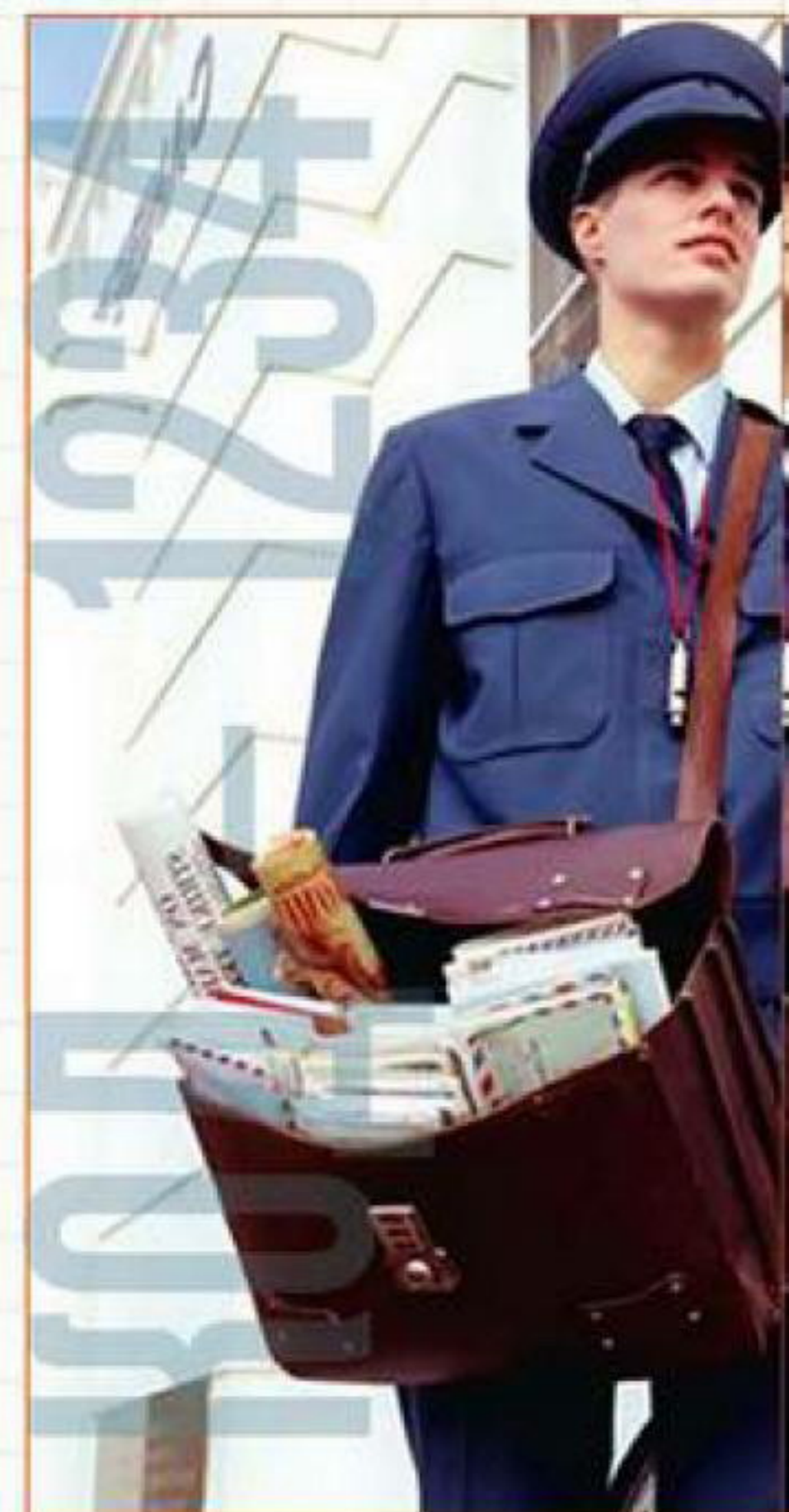
Найдите и откройте в «Дневнике» свою запись, которую хотите сделать популярной. Выберите квадрат, в котором будете размещать рекламу поста, нажав на «карандаш» (в правом нижнем углу блока), и заполните его: заголовок, текст (обращайте внимание на количество символов) и фото (из Интернета или с компьютера, в формате jpeg). Нажмите «Отправить». Рекламное место заполнено. Щелкнув по этому квадрату, люди легко попадут на ваш пост. Рекламные места можно редактировать.





**СРЕДИ ДРУГИХ НОВШЕСТВ** – стильные кнопки в разделе «Мой стол». Например, «Новые записи», щелкнув по которой, вы получите список самых свежих постов в сообществе, кнопка «Последние прокомментированные», позволяющая узнать взгляды других членов сообщества на заданную тему и оперативно отреагировать, присоединившись к обсуждению. Отдельно «Последние комментарии» – можно увидеть справа от ленты и под анонсом нового номера. Кнопка «Самые популярные» выдаст ленту сообщений с наибольшим количеством комментариев. Так вы можете узнать, какие темы в сообществе более актуальны, чем дышит и живет Мегполис.

**ПРЕОБРАЖАТЬ** свою личную страницу вы можете в разделе «Про меня», где можно изменить цвет фона, рассказать о себе, подробнее заполнив новый вариант анкеты, загрузить новую фотографию, нажав на «карандаш»





в правом нижнем квадрате на фото (не забудьте выделить главную область и маленькую – для превью), поменять пароль и отрегулировать рассылку. Есть возможность установить время получения уведомлений и сообщений, которые приходят на вашу почту (например, один раз в сутки), или совсем отказаться от рассылки новых постов. Однако нам придется вас известить, если к вашей записи или ответу оставили комментарий.

**ВО ВСЕХ ОСТАЛЬНЫХ РАЗДЕЛАХ** («Мой дневник», «Мой стол», «Сообщения», «Избранное») справа вы увидите аватарки из Мегполиса: лица тех, кто читает вас, и кого читаете вы. Вы можете посмотреть полный список, нажав «Смотреть всех», подписаться на блоги интересных вам людей (об их новых записях вы будете узнавать в своей новостной ленте), а также отписаться от нежеланных. Общайтесь, узнавайте новое, управляйте своим миром!



# СФЕРА

(ЧАСТЬ ПЕРВАЯ)

**ХОМЯК ОПРЕДЕЛЕННО БЫЛ ДОХЛЫМ.** Крохотный лохматый комок, рвано окрашенный в рыжее с белым, валялся ровно посередине аквариума, задрав кверху скрюченные когтистые лапки. Верхняя губа зверька упала, обнажая длинные желтые зубы, страшные и некрасивые. Предсмертный оскал маленького зловерного грызуна. Оставалась еще небольшая надежда, что, если потыкать его какой-нибудь палочкой, он вдруг возьмет да оживет, но... Впрочем, какого черта? Не отрывая взгляда от окоченевшего тельца, где-то глубоко внутри надеясь, что хомяк вот-вот перевернется, зевнет и невозмутимо начнет заниматься своими хомячьими делами, я нащупал органайзер и наугад выудил из него первый попавшийся карандаш. Чувствуя себя живодером, я склонился над аквариумом и осторожно потыкал хомяка острым грифелем. Паршивец, естественно, не ожил, не заверещал и не кинулся прятаться в ворох газетных клочков, с любовью нарезанных Леськой.

– Плохо, – пробормотал я вслух.

В последнее время разговаривать с собой вошло у меня в привычку, отвязаться от которой не получалось. К счастью, пока еще я не вел длинные философские беседы с альтер эго, но довольно часто резюмировал некоторые очевидные выводы. Вот как сейчас, например. Сама по себе смерть грызуна не была трагедией, особенно для меня – человека взрослого, схоронившего за свои тридцать шесть лет четырех крыс, морскую свинку, пару волнистых попугайчиков и самого лучшего в мире пса. Но пятый хомяк за месяц – это, согласитесь,

*... ОДИН РАЗ – СЛУЧАЙНОСТЬ,  
ДВА – СОВПАДЕНИЕ,  
А ТРИ, ИЗВИНИТЕ МЕНЯ, –  
ЗАКОНОМЕРНОСТЬ!  
Пять – ЭТО УЖЕ КОНВЕЙЕР  
КАКОЙ-ТО*

перебор. Слава богу, вчера Зинаида Сергеевна, моя теща и по совместительству Леськина бабушка, забрала внучку к себе на ночь. Еще оставалось время все поправить. Не то чтобы я умел оживлять хомяков... во всяком случае, не больше, чем остальные родители. Однако нельзя отрицать, что за последние тридцать дней я весьма поднаторел в этом вопросе.

С первым, черным пушистым толстяком с живыми и умными глазами, я, надо признать, лопухнулся по полной. С другой стороны, откуда мужику, в одиночку растящему одиннадцатилетнюю дочь, знать такие тонкости? За давностью лет как-то уже и забылось, как меня самого родители оберегали от смерти питомцев. Потому-то я сдуру, честно и искренне, попытался объяснить Леське, что хомячки долго не живут в принципе. Кончилось тем, что на руках у меня

ХОМЯК  
ОПРЕДЕЛЕННО  
БЫЛ ДОХЛЫМ...



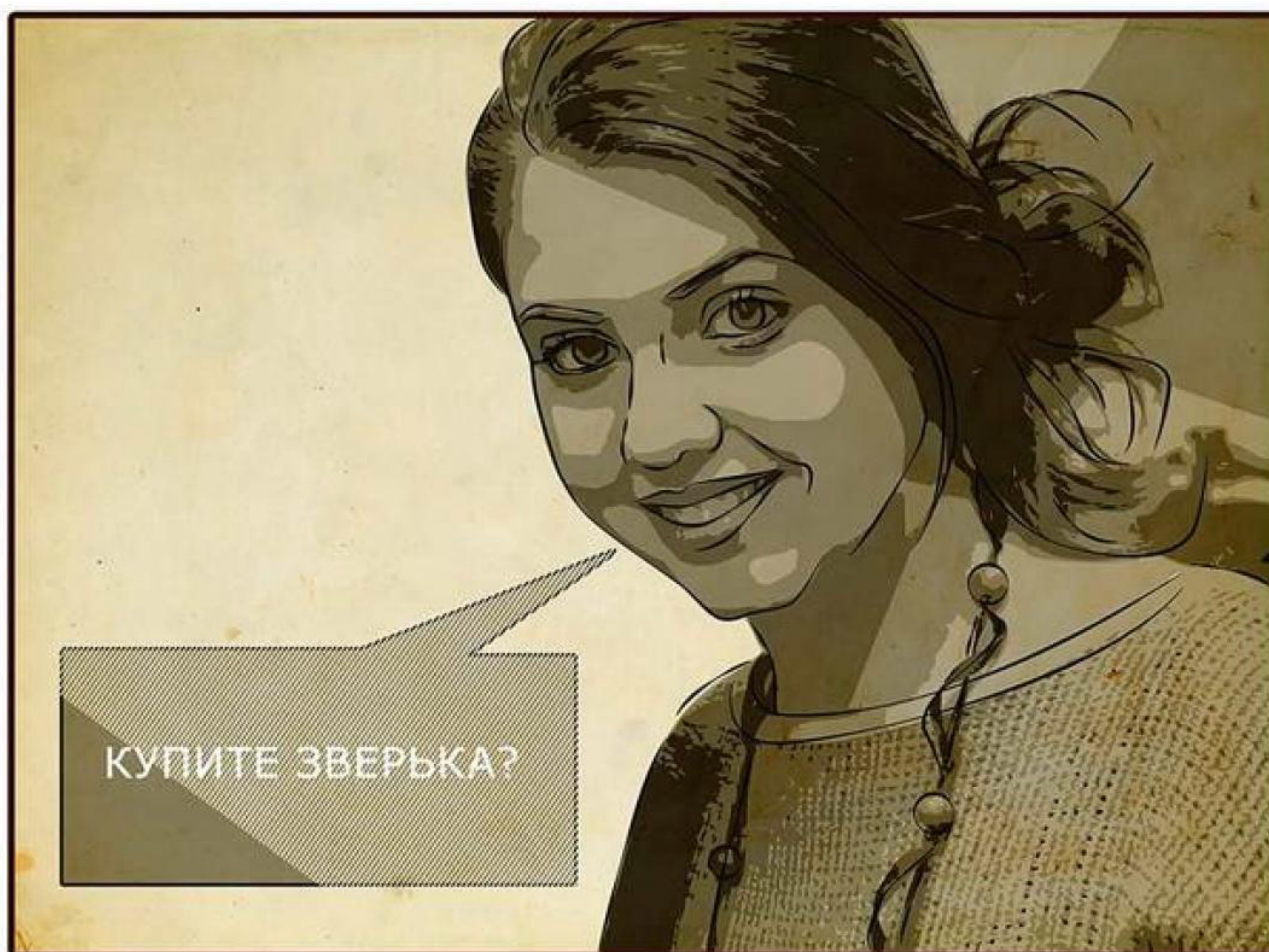
НО ПЯТЫЙ ХОМЯК ЗА МЕСЯЦ, ЭТО, СОГЛАСИТЕСЬ, ПЕРЕБОР.



«ВСЕ ХОМЯЧКИ  
ПОПАДАЮТ В РАЙ»







оказалась ревущая в голос дочка, а сам я неуверенно мямлил, что «все хомячки попадают в рай», безбожно перевирая цитату из старого английского мультфильма про собак.

Второго питомца, купленного для утешения дочери и скоропостижно скончавшегося через девять дней, мне удалось подменить похожим хомяком, в спешном порядке приобретенным в ближайшем зоомагазине. Вообще-то я был почти уверен, что Леська подмену заметит. У детей, в особенности у девочек, на такие вещи нюх – они ложь за версту чуют. Я даже заранее заготовил небольшое, шитое белыми нитками оправдание, которое, при определенной удаче, должно было сойти за правду. Еще одна детская особенность – они верят в то, во что хотят верить. Однако обошлось. Операция прошла успешно. В лучших традициях скольких-то там друзей Оушена. Дочка игралась и сюсюкалась

с новым любимцем, не подозревая, что он уже не просто новый, а новый-новый. Этот хомяк протянул неделю – и на том спасибо. Следующего хватило только на три дня. И вот, наконец, пятый, уже юбилейный хомяк, сдох через десять дней, когда я практически уверовал в окончание хомячкового мора.

В зоомагазине мы с продавцом поглядывали друг на друга с подозрением. В надежде уличить меня в скармливании маленьких пушистиков питону или еще какой пресмыкающейся гадине, продавец уже несколько раз настойчиво рекомендовал мне белых мышей, по двадцать рублей за штуку. Я же, в свою очередь, с возрастающим интересом смотрел в сторону «Книги жалоб и предложений» – ну не могут хомякидохнуть с такой завидной регулярностью! Как говорится, один раз – случайность, два – совпадение, а три, извините меня, – закономерность! Пять – это уже конвейер какой-то.

Размышляя таким образом, я сходил на кухню за пластиковым пакетом. Используя его как перчатку, с омерзением подхватил трупик хомяка и скоренько замотал пакет скотчем. Что ни говорите, а есть в дохлых грызунах нечто особо отвратительное. Возможно, в этот момент во мне говорит кровь средневековых предков, с крайней серьезностью относившихся к такому слову, как «чума», но тут уж ничего не могу с собой поделать.

Я знаю, о чем вы сейчас думаете. Казалось бы, если уж хомяки так показательно не приживаются – ну брось ты это занятие! Но...

Каким-то непостижимым образом эти куски меха с ножками положительно влияли на Олеськино здоровье. Стого самого дня, когда я принес домой круглый аквариум, по которому испуганно бегал самый первый хомяк, моя девочка буквально расцвела. И даже не говорите мне о положительном влиянии домашних питомцев на детей. Когда у девочки с гепатитом В + С вдруг ни с того ни с сего появляется вполне себе здоровый румянец, просыпается

**ВПЕРВЫЕ ЗА ПОСЛЕДНИЕ  
ГОДА ТРИ Я СЛЫШАЛ,  
КАК ОНА СМЕЕТСЯ!**

не менее здоровый аппетит, это дорогого стоит! Да что там! Даже врачи констатировали общее улучшение состояния, а в Леськином случае каждое улучшение, возможно, означало дополнительные месяцы жизни...

Вероятно, все это не более чем попытки ухватиться за соломинку... хотя кого я обманываю? Да, я действительно хватаюсь за каждую соломинку. Когда нет опоры прочнее, сойдет и такая. Все ж не за воздух. И ведь знаю, сам все прекрасно знаю, – литеры В + С рядом со словом «гепатит», хроническое течение, означают смертный приговор. Отсроченный лет на пятнадцать – двадцать, но неизбежный и мучительный. Кому сказать, что я, взрослый, до мозга костей материалист, первый год бегал в церковь свечки ставить – не поверят! Если, конечно, этот кто-то не такой же отчаявшийся родитель.

Мы с дочерью не только объездили всех возможных врачей, но даже обошли местных «целительниц» и «белых магов». Правда, по большей части, стоило им узнать, что их клиент сотрудник прокуратуры, как тут же следовал вполне закономерный ответ: простите, ничем вам помочь не можем. Лишь одна седая узкоглазая бабулька, в газетном объявлении проходящая как «потомок бурятских шаманов», взялась посмотреть Леську. Долго щупала костлявыми морщинистыми пальцами воздух вокруг ее головы, шептала что-то на своем тарабарском, а в итоге расплакалась и сказала, что болезнь «слишком сильная». Не знаю, может я опять себя обманываю, но после визита

**- А ДАВАЙТЕ!**





к ней Леська почти неделю нормально кушала и вообще вела себя как полноценный здоровый ребенок. Денег, что характерно, «шаманка» с нас не взяла. Но и в повторном сеансе отказала. Сказала, мол, смиритесь.

Смириться с тем, что обстоятельства сильнее тебя и ничего – ничегошеньки – нельзя сделать, это очень непросто. А когда речь идет о жизни собственного ребенка, так и вовсе невозможно. Именно поэтому спустя два года я все еще продолжал таскать Олесю по больницам, магам-шарлатанам, врачам-гомеопатам. Пусть хоть видимость действия – лишь бы не сидеть сложа руки, не признавать поражения. Иначе лучше сразу в петлю. Потому-то я так зацепился за этих хомяков. Играя с питомцем, дочка становилась другим человеком! Впервые за последние года три я слышал, как она смеется! Смеется, понимаете?!

Вообще-то, первый хомяк подвернулся совершенно случайно. Будучи в другом конце города, я искал аптеку, продающую очередное гомеопатическое чудо-средство, а забрел в зоомагазин. Как объяснила обаятельная девочка-продавец, помещение они заняли буквально на днях, а вывеску сменить еще не успели. Крохотное, отпечатанное на принтере объявление на дверях я проигнорировал. На вопрос, куда переехала аптека, девочка лишь пожалала плечами и ответила, что не знает. И тут же, без перехода, спросила:

– У вас дети есть?  
 – Что, простите? – не понял я.  
 – Кольцо, – девочка указала глазами на мою руку. – У вас с женой есть дети?  
 – Ах, это... Да, есть. Девочка. Одиннадцать лет.

Лихорадочно раздумывая, где мне теперь искать переехавшую аптеку, я отвечал односложно и рассеянно. Да и, честно говоря, объяснять случайной незнакомой девушке, что кольцо это – память о покойной супруге, совершенно не хотелось.

– А животных вы дома держите?

Копаясь в меню мобильного в поисках номера гомеопата, втюхавшего мне адрес не существующей ныне аптеки, я на автомате помотал головой. К своим одиннадцати годам через Леськины руки прошли лишь рыбки гуппи, впоследствии умершие от голода, когда мы в погоне за исцелением на две недели уехали на Алтай. Как-то не складывалось у нас с питомцами.

– Зря. У ребенка должен быть домашний любимец.

Оторвавшись от телефона, я раздраженно зыркнул на назойливую продавщицу и довольно резко спросил:

– Девушка, что вам от меня надо?!

Вообще-то, даже излишне резко. Однако девочка несколько не обиделась.

– Купите зверька? – она улыбнулась мне открыто и искренне, так, что все мое раздражение моментально ушло, подобно воде в ванной, из которой выдернули пробку.

...ШЕПТАЛА ЧТО-ТО  
НА СВОЕМ ТАРАБАРСКОМ,  
А В ИТОГЕ РАСПЛАКАЛАСЬ  
И СКАЗАЛА...



...ПУСТЬ ДАЖЕ МЕНЯ РАЗВЕЛИ, КАК ПОСЛЕДНЕГО ЛОХА, ПЛЕВАТЬ!  
ЭТО ТОГО СТОИЛО

– Зверька? – не улыбнуться ей в ответ было решительно невозможно.

– Да. У нас даже шиншиллы есть.

– Ну, шиншилла – это, пожалуй, перебор...

– Крыску возьмите! Только парой... Они по одиночке грустят сильно.

– Не думаю, что моя Леся будет в восторге от... эммм... крыски.

– Тогда свинку! Или хомячка!

– Вообще-то она у меня уже довольно взрослая... – все еще пытался сопротивляться я. Выходило вяло и невнятно.

– Одиннадцать лет – это еще не взрослая! – авторитетно заявила продавщица. – И потом, девочки в любом возрасте любят пушистиков! Моя мама кролика держит ангорского! А ей, между прочим, пятьдесят три!

И тогда словно что-то в мозгу у меня щелкнуло. Какого черта? Возьму!

– А давайте! – по-гусарски лихо ответил я.

– Кролика?! – с надеждой спросила продавщица.

– Не... Хомячка давайте. Но только чтобы самого пушистого!

Словно только того и ждала, девушка нырнула за прилавок. Вернулась она уже с непоседливым черным комком шерсти, старательно пытающимся выбраться из ее узких ладошек.

– Вот, держите! Вы его так понесете или вам его в коробочку положить?

Черный хомяк недовольно глядел на меня сквозь решетку из тонких пальцев. Судя по его физиономии, он явно точил на меня зуб. Видимо, уже тогда понимал, что ничего хорошего из нашего знакомства не выйдет.

– Простите, а у вас клетка какая-нибудь...

– Ой, клетки нам только на следующей неделе завезут! – перебив меня, радостно защебетала девочка. – А вообще, вы лучше аквариум возьмите, это гораздо лучше! И видно, и не сбежит, и доставать удобнее!

Вот так и получилось, что при выходе из магазина у меня в руках обнаружился пакет, забитый кормом для грызунов, а также круглый аквариум на десять литров, в котором уже беззастенчиво гадил первый питомец моей дочери. И только сгружая покупки на пассажирское

*...НЕВОЗМОЖНО ОТКАЗАТЬ  
ЭТИМ ГЛАЗАМ И ЭТОЙ  
ДЕТСКОЙ ДОВЕРЧИВОСТИ,  
С КОТОРОЙ ОНИ НА ТЕБЯ  
СМОТРЯТ. Ну, и ЭТИМ  
НОГАМ, САМО СОБОЙ...*

сиденье своего старенького «Патриота», я вдруг осознал, как же ловко мне всучили бесполезную мохнатую крысу.

– Теряешь хватку, Вадим Андреевич, – сказал я своему отражению в зеркале заднего вида.

Усталое небритое отражение не ответило, но всем своим усталым и небритым видом дало понять, что полностью со мной согласно. Однако дома, глядя на радостно пищущую Леску, ни на секунду не отходящую от аквариума, в голову ко мне забралась совсем другая мысль: пусть даже меня развели, как последнего лоха, плевать! Это того стоило. И если бы я знал, какие проблемы это принесет мне в будущем...

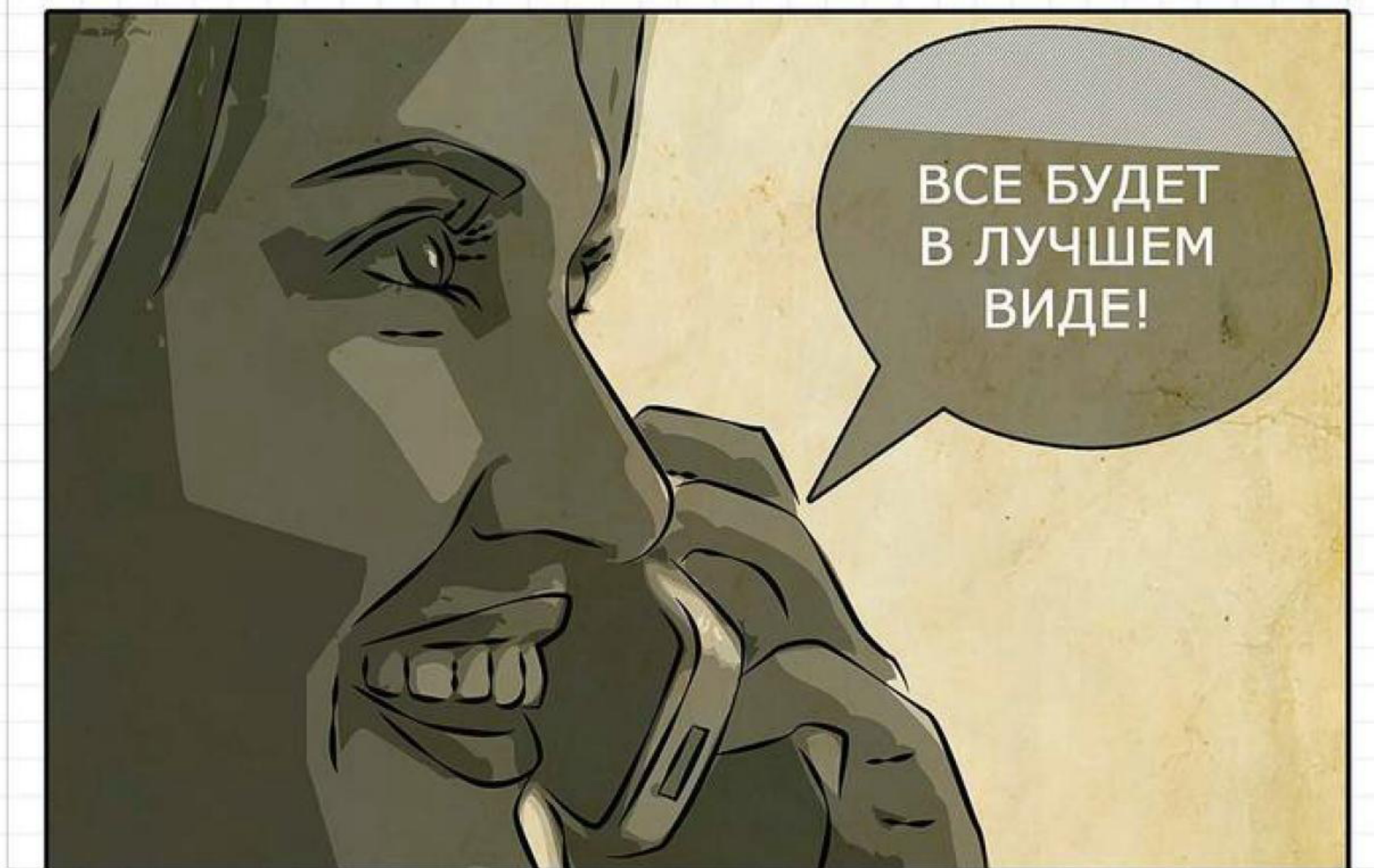
Все равно это того стоило.

**ЗВОНК ОТ ЛИЗЫ** застал меня на полпути к мусоропроводу. Ощущая себя незадачливым преступником, застигнутым в пикантный момент избавления от тела, я заметался, пытаясь вынуть мобильный из чехла, действуя всего одной рукой. Пришлось, борясь с отвращением, засунуть пакет под мышку.

– Вадюнчик, лапушка, привет! – неведомой заморской птицей защебетала Лиза.

– Лиз, ну я же просил! – я страдальчески скривился. Терпеть не могу, когда мое имя так коверкают.

– Вадюнчик! Вадюнчик, Вадюнчик!  
Вадюнчик-писюнчик!



– Детский сад, бляха... – в сторону пробормотал я.

Вообще-то Лиза пришлась как нельзя кстати. Отчего-то мне казалось, что продавец из зоомагазина скорее умрет, чем продаст мне, извергу, хотя бы еще одного хомяка. А Лизе – продаст. Да не просто продаст, а еще ленточкой перевяжет да поможет до дому донести. Потому что невозможно отказать этим глазам и этой детской доверчивости, с которой они на тебя смотрят. Ну, и этим ногам, само собой...

– Так, цыц там! – прерывая поток бесконечных «вадюнчиков», скомандовал я. – Слушай, ты прямо очень удачно позвонила. Нужно, чтобы ты кое-что сделала...

Будучи в курсе «хомячьей проблемы», Лиза все поняла с полуслова. Я не видел ее, но точно знал – она кивает в такт моим словам.

– А ты подумал, как я буду цвет подбирать? Это эскимосы отличают сто оттенков снега, но я-то не эскимос!

– При чем здесь эскимосы? – опешил я.

Лиза тяжело вздохнула. Готов спорить на что угодно, в этот момент она закатила глаза в потолок, в духе «ох-уж-эти-мужчины!».

– Ну, я как-то не умею различать сто оттенков хомячков, чтобы подобрать тебе нужного!

– Будем надеяться, что Леська тоже не эскимос... – восхищение по поводу женской логики пришлось оставить при себе. – В принципе, после такого количества хомяков можно заявлять об этом авторитетно. Иначе бы уже давно обнаружила подмену. Только все же смотри, чтобы хоть отдаленно был похож, ладно?

– Не волнуйся, лапушка! – пропел из трубки Лизин голос. – Все будет в лучшем виде!

Уже тогда мне следовало догадаться, что наши с ней «лучшие виды» слегка отличаются друг от друга. ■

**Продолжение следует.**